

LOS OTROS MAESTROS DE LA REPÚBLICA

Juan Carlos Berlinches Balbacid

Resumen: La presente comunicación aborda el tema de la violencia política durante la Guerra Civil española. En este caso nos vamos a centrar en un aspecto quizá poco estudiado, y es que hablaremos del mundo de la educación y el magisterio y su eliminación durante la guerra. La figura central sobre la que versa el presente estudio es Rufino Blanco Sánchez, maestro, pedagogo, periodista... que acabaría siendo fusilado en el Madrid de 1936, junto a uno de sus hijos, colaborador de *ABC*.

Palabras clave: Violencia política – guerra civil- depuración maestros-represión republicana.

Abstract: The following work deals with the topic of politic violence during the Spanish Civil War. In this occasion we are focusing in an aspect which has been maybe less analysed, and this is due to the fact that we are talking about the world of education and teaching and its disappearance during the Civil War. The protagonist in the following article is Rufino Blanco Sánchez, educator, pedagogue, journalist... who would be executed by a firing squad in Madrid, in 1936, together with one of his sons, who was an *ABC* journal contributor.

Key words: Political violence- Civil War- teachers' purges- republican repression.

1. INTRODUCCIÓN

Mucho se ha hablado en los últimos tiempos de los maestros de la república, docentes castigados por defender unas ideas y un modelo de enseñanza. La presente comunicación trata de recuperar la memoria de esos otros docentes y maestros también perseguidos por sus ideas y por su visión de la pedagogía, y que quizá han quedado de lado en las últimas corrientes de investigación histórica.

Un magnífico ejemplo de este otro magisterio perseguido, lo constituye “nuestro” Rufino Blanco y Sánchez, maestro y pedagogo de proyección nacional y que acabo fusilado en octubre de 1936. Algo parecido sucedió con Isidro Almazán, maestro natu-

ral de Málaga del Fresno y que acabaría también fusilado en el asalto a la cárcel Modelo de Madrid el 22 de agosto de 1936.

En esta comunicación nos centraremos en la figura de Rufino Blanco, ya que precisamente en este año 2012, se han cumplido cien años de la inauguración del Colegio Público que hoy lleva su nombre. Existe un segundo motivo que tampoco puedo olvidar, y es el hecho de que en este centro di mis primeros pasos como alumno, pasos fugaces pero que aún recuerdo con cariño en aquella clase de párvulos con la tarima de madera.

2. DATOS BIOGRÁFICOS

Rufino Blanco y Sánchez, nace un 16 de noviembre de 1861 en el pequeño pueblo de Mantiel. De joven se traslada junto a su familia a Madrid, en donde realiza sus estudios de Magisterio en la Escuela Normal Central de Madrid, siendo discípulo de Marcelino Menéndez Pelayo. Desde 1894 y hasta 1909 ocupa como regente plaza en la Escuela Aneja de la Normal Central, en esta fecha pasará a trabajar en la Escuela Superior de Magisterio de la que fue profesor de Lengua y Literatura. En 1909 acaba también sus estudios de Doctorado en Filosofía y Letras en la Universidad de Madrid. Este mismo año recibía el encargo de crear una Escuela de Estudios Superiores de Magisterio, cuyo principal objetivo era la de formar a los maestros del futuro, algo así como crear una facultad de pedagogía.

Además de sus cargos docentes ocupa puestos importantes en el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. Perteneció como vocal, a la Junta Central de Primera Enseñanza, a la Junta para la Extinción del Analfabetismo, a la Comisión Intermunicipal de Educación Física, fue Consejero de Instrucción Pública...

En 1914 aparecía algo similar a lo que hoy denominamos Plan de Estudios y, unido al plan ministerial de creación y construcción de escuelas, creó en España un nuevo cuerpo de maestros con una buena formación. Gran parte del éxito se debió a la figura de Rufino Blanco.

En 1917 será propuesto por el señor Ministro de Instrucción Pública para organizar en Bolivia un Instituto de Filosofía que sirviera como complemento a los estudios de Derecho y Teología que ya existían. Los contactos con el magisterio hispanoamericano serían constantes a lo largo de su vida.

Otro aspecto a destacar fue su faceta como periodista, siendo director del diario *El Universo* y colaborando con otros periódicos de Madrid y de provincias, en los cuales firmaba bajo el seudónimo de “un crítico de la Alcarria”. Dirigió también *El Magisterio Español* y era colaborador asiduo de *ABC*.

En noviembre de 1931 nos llegan noticias de su jubilación, finalizaban de esta manera 45 años dedicados a la enseñanza y a la pedagogía. La noticia la conocemos a través del periódico local *La Palanca*, que en su ejemplar de 6 de enero de 1932 hace mención al decreto de 16 de noviembre por el que se jubilaba Rufino Blanco. Desde las páginas de esta publicación se intenta llevar a cabo algún tipo de homenaje ante notable personalidad: “...nuestro propósito es que de esta obra de su año jubilar, se haga una tirada

especial a cargo de sus discípulos, amigos y compañeros, y que de ella se envíe un ejemplar a todas las bibliotecas (...) como obsequio y como recuerdo del hombre que supo dejar imborrable huella en cada una de estas instituciones”¹

En abril de 1936 ocupaba la vacante del político José Sánchez Guerra en la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. Su discurso de entrada tenía lugar el 29 de marzo de ese año, recibiendo el título de “Fundamentos de Educación moral y de educación cívica”. En dicho discurso afirma en varias ocasiones que “...él no es más que un maestro de escuela”, y es que en palabras del propio Rufino Blanco “...al recibirme en esta Academia, habréis querido más que honrarme personalmente, rendir un tributo de consideración al Magisterio de primera enseñanza; y en este supuesto, la humilde clase social a la que pertenezco agradecerá conmigo el honor que la habéis dispensado...”.²

Como bien sabemos la guerra comenzaba en julio de ese año 1936, quedando Madrid en poder de las fuerzas leales a la República. El 2 de octubre Rufino Blanco y su hijo Julián, redactor de *ABC*, eran sacados de su casa en Madrid en la calle Viriato y fusilados al día siguiente. Nuestro protagonista contaba con 75 años. Según los testimonios de la familia, son varios miembros de la FAI los que se llevan a Rufino Blanco y su hijo y los que días después acuden al domicilio familiar para apropiarse de varios colchones en virtud de los decretos sobre incautaciones publicados unos días antes.

Las noticias de la muerte de Rufino Blanco provocaron un aluvión de artículos y comentarios en los periódicos de la España franquista, que se hacían eco de lo sucedido en Madrid. **(ANEXO I)**. Los actos de homenaje al maestro alcarreño se sucedieron por diversas ciudades de la España sublevada y lógicamente continuaron una vez finalizada la guerra

Sabemos que fue enterrado en el cementerio de la Almudena, concretamente en el cuartel 55, manzana 45, letra E, cuerpo 10. Esta “precisión” se debe a que uno de sus hijos solicita en marzo de 1940 el traslado de los restos de su padre, hasta la Sacramental de San Justo y Pastor, para lo cual debe presentar un escrito al ayuntamiento de Madrid.

3. PENSAMIENTO Y OBRA

Rufino Blanco representa uno de los mejores ejemplos de la línea neoescolástica que, a finales del siglo XIX, reacciona contra las principales corrientes filosóficas del momento, siendo por tanto el contrapunto católico a los principios pedagógicos de la Institución Libre de Enseñanza.

En sus primeros años como docente (1885) vemos como publica diversos métodos para “...aprender la letra española”. Según Rufino Blanco con estos métodos “*Los niños que asistan a las escuelas elementales aprenderán la letra española magistral y cursiva con todas las condiciones caligráficas en seis u ocho meses. Además consiguen en el mismo tiempo una completa educación de la vista y del pulso. Los adultos consiguen esto en ochenta o noventa días*” (*Método para aprender la letra española, 1885*).

En esta misma línea publicó también en 1907 *Método de lectura y escritura*, destinado a los alumnos de primer ciclo y que según rezaba en su portada había sido “*aproba-*

do para texto en las escuelas primarias y único premiado por el Ministerio de Fomento". Este Método de lectura podía ser comprado por separado y en partes, diferenciando la parte de lectura, de la escritura. Continuando con esta vocación de maestro de escuela realizó otra serie de obras centradas en la enseñanza de las primeras letras, como por ejemplo su *Libro del discípulo y Notas pedagógicas para el maestro*, obra que estaba estructurada en diversos niveles –primer nivel, grado medio y grado superior–.

Introdujo la caligrafía vertical en las aulas y fue autor de un *Método de letra española vertical* (1930), novedad que ya defendió en una serie de conferencias celebradas en el Ateneo de Madrid en 1902. Según Rufino Blanco este tipo de escritura había sido la más utilizada, aunque su uso había vuelto a resurgir hacia unos años. La defensa de este tipo de escritura continúa, señalando que es mucho más fácil de leer y que además "...es más higiénica porque evita vicios y enfermedades de la vista y de la columna vertebral. Además la letra vertical es más cómoda para escribir en pizarras murales, en libros grandes de contabilidad, de parroquias, de registros civiles..."³ La justificación de este tipo de letra se hace también mediante explicaciones tan curiosas como: "*La letra vertical es más rápida. Como la línea perpendicular es más corta que la oblicua, la letra vertical es más rápida que la inclinada, y calculando que en las letras cursivas usuales de la misma caja la diferencia es de un milímetro, la mano recorre aproximadamente en un pliego de marca española, 20 metros de más en la letra inclinada. Esta diferencia hace que un escribiente que escriba tres horas diarias, al cabo de un año de labor recorrerá más de 12.000 metros haciendo letra inclinada que haciendo letra vertical.*"⁴

Evidentemente Rufino Blanco no se olvida de otro aspecto clave y es que según su criterio la escritura vertical es mucho más fácil de aprender por parte de nuestros alumnos, ya que pueden diferenciar mucho mejor trazos verticales y horizontales, que los inclinados que cambian precisamente su ángulo de inclinación. Supongo que todos los que ya tenemos una edad, recordaremos con nostalgia aquellos cuadernos Rubio titulados *Escritura Vertical* y que hacíamos a todas horas en nuestras clases de párvulos y Educación General Básica.

Otro aspecto que trato Rufino Blanco en diversas investigaciones y artículos son las condiciones físicas de nuestros escolares, llevando a cabo un estudio de la talla media y peso de nuestros alumnos. Para ello envió una serie de informes a diversas escuelas de todo el territorio nacional –1174 en concreto–, para que éstas reenviaran estos documentos rellenos con la información que se pedía (**ANEXO II**). Esta iniciativa iba a permitir que por primera vez más de 15.000 escolares fueran medidos en España. Una vez recogidos los datos, éstos serían tratados, ordenados y posteriormente debían presentarse al público en gráficos. Como ejemplo vamos a tomar los datos de Madrid para ver cómo han cambiado nuestros alumnos y jóvenes, por lo menos desde el punto de vista físico. Según la información suministrada por las escuelas de Madrid el peso medio de un niño de 6 años era de 17 kilos y tenía una talla de 1,04 metros. Los datos llegaban hasta los jóvenes de 13 años, que alcanzaban los 30 kilos de media y el 1,35 de estatura. Resulta evidente el señalar cómo ha mejorado nuestro nivel de vida, lo que se traduce hoy en día en niños mejor alimentados, y por lo tanto más altos y fuertes. El interés por estas cuestiones le llevó a dirigir el Gabinete Antropométrico de la Escuela Modelo Municipal de Madrid.

Como gran innovador de la pedagogía que fue, defendió la existencia de las Escuelas Graduadas en contraposición con las Escuelas Individualizadas, ya que las primeras permitían dar a cada alumno la formación que necesitaba. Para Rufino Blanco los niños debían estar separados por secciones y niveles, cada uno en su respectiva aula. No como se hacía tradicionalmente en donde diversos alumnos de distintos niveles convivían en un mismo espacio. En definitiva lo que se defendía era tener varios espacios con un grado en cada uno, en lugar de meter a niños de diversos niveles educativos en un mismo lugar. Estas ideas son expuestas en 1911 en su obra titulada *Las Escuelas Graduadas*, en donde también aparecían otra serie de teorías pedagógicas que conviene destacar, y es que 100 años después, algunas de sus aportaciones e ideas siguen vigentes.

Por ejemplo resulta curioso comprobar como ya en esta fecha, Rufino Blanco defendía: “...pocas teorías filológicas, pero muchos ejercicios de lenguaje para que el niño use correctamente la palabra hablada y escrita; unas sumas de aritmética, pero muchos problemas de la vida común; escasas nociones de ciencias naturales, pero muchas observaciones y repetidas experiencias (...) éste es el carácter que debe tener la enseñanza en las escuelas graduadas, en las cuales hay que decir poco, reflexionar bastante y hacer mucho”⁵ Estas ideas son las que se siguen defendiendo en la escuela actual, es decir, el alumno debe ser capaz de hacer diversas tareas, lo cual le convertirá en un alumno que ha alcanzado una serie de competencias básicas.

Colaboró también con los llamados Cruzados de la Enseñanza, asociación creada en 1933 como respuesta a la Ley de Congregaciones de la Segunda República, que eliminaba la enseñanza religiosa de las escuelas públicas. Uno de los motores de estas asociaciones fue el Obispo de la Diócesis de Madrid-Alcalá, Leopoldo Eijo y Garay, firme defensor de la enseñanza catequista y de la instrucción religiosa de niños y jóvenes. Hasta el comienzo de la guerra, estos Cruzados llegaron a reunir 17.000 niños en 338 escuelas, siendo la necesaria la aportación económica de particulares para poder sufragar dicho servicio.

Estuvo también ligado a las Escuelas del Ave María, iniciativa promovida por Andrés Manjón, y que buscaba ofrecer a los hijos de los sectores más desfavorecidos oportunidades de formación y educación. Esta idea desarrollada en Granada en 1889 encajaba dentro de ciertas corrientes pedagógicas que años después, iban a defender la escuela al aire libre como medio de mejorar la enseñanza y la salud de los alumnos. Este tipo de escuelas tuvo un enorme desarrollo en el mundo anglosajón, en donde proliferaron en la primera década del siglo XX con el nombre de “*Open air school*”.

Son varios los artículos y obras en las que Rufino Blanco defiende las bondades de este tipo de escuelas: “No habrá colección de minerales en las vitrinas de los museos, por numerosa que sea, que pueda compararse en eficacia educativa con la gea natural del terreno en que se haya instalado la escuela al aire libre, y otro tanto puede decirse de la flora y la fauna comparadas con las láminas y los ejemplos disecados de los establecimientos de enseñanza” (...) “La contemplación de la naturaleza y de sus fenómenos son además fuente constante de emociones estéticas casi imposibles en las escuelas comunes de los grandes núcleos de población”⁶

Otro campo en el cual también destacó es el relacionado con la bibliografía pedagógica. Rufino Blanco elaboró diversas obras en donde se recogían los principales avances en este campo. Ejemplos de estas obras de recopilación podría ser *Bibliografía*

pedagógica de obras escritas en castellano o traducidas a este idioma (1907-1912), en donde Rufino Blanco quiere escribir una teoría de la educación que recoja las aportaciones más válidas que se han ido elaborando a través del tiempo. La obra constaba de 5 volúmenes y más de 3770 referencias de diversos estudios relacionados con la pedagogía.

La segunda obra bibliográfica de Rufino Blanco fue la *Bibliografía general de Educación Física*, y es que su acercamiento a otros sistemas educativos contemporáneos, habían evidenciado la escasa presencia de la educación física en nuestras aulas y nuestros trabajos de investigación pedagógica.

Continuando con este género, su último gran estudio bibliográfico vio la luz en 1930. El título fue *Bibliografía Pedagógica del siglo XX* y en ella reseñó las principales obras pedagógicas que se editan entre 1900 y 1930.

Tal y como señalábamos en el apartado anterior su obra periodística también fue muy extensa, llegando a dirigir varios periódicos como *El Universo* y siendo colaborador del *ABC*. Fue cofundador de la revista *Escuela en Acción*, suplemento del periódico *El Magisterio Español*. Muchas de sus aportaciones en el campo periodístico las firmaba bajo el seudónimo de “Un Crítico de la Alcarria”, prueba inequívoca de su pasado alcarreño.

4. EL GRUPO ESCOLAR

Como ya adelantábamos en la INTRODUCCIÓN este grupo escolar fue inaugurado en 1912 con la presencia del Conde Romanones y el Ministro de Instrucción Pública, Santiago Alba. A tal evento acudieron las máximas personalidades de la Guadalajara de la época, con el Alcalde Fluiters a la cabeza y acompañados también del presidente de Diputación de Guadalajara Juan Zabía Bernard. Tal y como refleja la prensa de la época, la comitiva acabó su periplo por Guadalajara en el Palacio de la Diputación Provincial, concretamente en el Salón de Recepciones en donde tuvo lugar un banquete en honor a tan ilustres visitantes. El periódico *Flores y Abejas* mostraba con todo detalle el menú servido:

“El menú servido espléndidamente por la Repostería del Casino, se componía de lo siguiente:

Entremeses:

Huevos a la Parisièn

Langostinos con salsa Tártara

Ternera a la Financier

Pollos de Bayona asados

Helado. Crema de vainilla

Postres:

Biscuits moka, quesos, frutas, café y licor

Vinos:

Rioja, clarete, blanco Chables y Champagne Moët-Chandon

*Habanos”*⁷

El nuevo edificio era obra de Antonio Vázquez Figueroa, arquitecto municipal que también había participado en la elaboración del Ayuntamiento de Guadalajara. El nuevo colegio estaba situado en el Paseo de las Cruces y contaba con 6 aulas para capacidad de 50 alumnos cada una, además de comedor, servicios, patios biblioteca y una habitación para el conserje. Guadalajara se abría hacia este gran bulevar y el grupo escolar de las Cruces iba a ser un referente en la zona.

Otro momento clave en el devenir de este centro escolar será la guerra civil española y especialmente la posguerra. Durante la contienda sufrió los avatares del conflicto al igual que otro buen número de edificios de la ciudad. Por ello que en la posguerra hayamos encontrado varias referencias en la prensa local a la reconstrucción del edificio. El presupuesto para la reparación del colegio tendrá que venir de la Dirección General de Regiones Devastadas, apareciendo las primeras noticias de este hecho ya en diciembre de 1939.

A pesar de que el colegio necesitaba ser rehabilitado seguía usándose como tal, ya que el Grupo Escolar de la Estación sí que estaba sin usar y por lo tanto los alumnos de este barrio debían desplazarse hasta el Paseo de las Cruces. Debemos recordar también que este Grupo Escolar de las Cruces, era el lugar en donde se hacían las prácticas por parte de los alumnos de la Normal, con lo que su correcto arreglo tenía una doble finalidad.

La posguerra iba a traer el cambio en la denominación del centro, recibiendo en ese momento el nombre que conserva en la actualidad. Las primeras referencias al nombre de Rufino Blanco, las vemos ya en la prensa de septiembre de 1939, aunque oficialmente todavía se tardará bastante en cambiar el nombre del centro.

Precisamente será en febrero de 1942, cuando veremos como en una sesión del ayuntamiento de Guadalajara se lee un escrito de la Diputación Provincial de Guadalajara “...ofreciendo su colaboración en el homenaje a la memoria de D. Rufino Sánchez, a quien se dedica el grupo escolar actualmente denominado de las Cruces”⁸

Lo que sí que será inaugurado oficialmente el 3 de marzo de 1942, será la cantina escolar del colegio. Con ello se pretendía: “...corregir la deficiencia de nutrición de los niños, causa de muchos trastornos producidos en el desarrollo de la población infantil, que daban lugar a frecuentes casos de raquitismo y otras enfermedades peligrosas y de difícil curación”⁹

Finalmente será el 16 octubre de 1942 cuando tenga lugar el acto oficial que transformaba al Grupo Escolar de las Cruces, en el Grupo Escolar Rufino Blanco. Como curiosidad señalar que estos actos estaban enmarcados dentro de las Ferias de ese año, de hecho aparecía dentro del programa de ferias de 1942: “...11:30. Descubrimiento de la lápida que dará el nombre de Rufino Blanco al grupo escolar del Paseo del Doctor Fernández Iparraguirre”¹⁰.

El acto fue organizado por la Comisión de Educación del ayuntamiento de Guadalajara, siendo invitados los hijos de Rufino Blanco, el Gobernador Civil, el alcalde de Guadalajara, el presidente de la Diputación Provincial, delegada de la Sección Femenina, el director de la Escuela Normal, el Inspector Jefe de Primera Enseñanza, inspectores de la zona y gran número de maestros. Ahora ya sí, y de manera oficial, el colegio pasaba a denominarse Rufino Blanco, nombre que conserva en la actualidad.

5. FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA

Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. Archivo Rufino Blanco y Sánchez Rufino BLANCO SÁNCHEZ, *Escuelas Graduadas*, Imprenta de la Revista de Estudios, Madrid, 1911.

Rufino BLANCO SÁNCHEZ, *Memorándum de dos conferencias en el Ateneo de Madrid sobre el uso de la letra vertical*, Madrid 1902.

Rufino BLANCO SÁNCHEZ, *Una visita a las Escuelas del Ave María de Granada*, Granada, 1908.

Olegario NEGRÍN FAJARDO (Director), *Historia de la educación en España. Autores, textos y documentos*, UNED, Madrid, 2004

– *Revista quincenal*

– *Flores y Abejas*

– *Nueva Alcarria*

– *La Palanca*

6. ANEXOS

ANEXO I



El Excmo. Señor

Don Rufino Blanco Sánchez

Primer representante de la Pedagogía Católica Española

Inspirador, consejero y colaborador de las más importantes organizaciones nacionales de la enseñanza católica. Encargado de Instrucción Pública. Profesor Jubilado de Pedagogía Fundamental de la Escuela de Estudios Superiores del Magisterio y de la Escuela de Criminología. Autor de múltiples obras pedagógicas. Profesor de la Universidad Católica de Santander. Doctor en Filosofía y Letras académico de la de Ciencias Morales y Políticas. Presidencia que fué de la Asociación de la Prensa. Director de «El Universo». Ex-gobernador Civil de Segovia. En posesión de valiosas condecoraciones nacionales y extranjeras por sus méritos en la Enseñanza y en la Prensa

fué vilmente asesinado por las hordas marxistas, en Madrid el día 2 de octubre de 1936

(Q. E. P. D.)

La Comisión de Cultura y Enseñanza de la Junta Técnica del Estado

La Escuela Normal del Magisterio de Burgos, la Inspección de Primera Enseñanza de la Provincia, el Magisterio Nacional Primario de la misma, la Federación de Amigos de la Enseñanza (F. A. E.), la Federación de Maestros Católicos de España, la Asociación de la Prensa, la Asociación Católica de Padres de Familia y sus antiguos alumnos

RUERAN a sus amigos y a todos los buenos españoles, pero muy especialmente a los Colegios y Escuelas de Burgos, acudir a los solemnes funerales que por el eterno descanso de su alma se celebrarán el sábado día 6 de los corrientes a las OCHO de la mañana en la Santa Iglesia Catedral Basílica Metropolitana, por cuyo favor les quedarán eternamente reconocidos.

Burgos 2 de Diciembre de 1936

FUENTE: *El Diario de Burgos*, 2 de diciembre de 1936

El que suscribe puede proporcionar
 datos relativos al peso y a la talla de
 (indíquese el número)
 niña y para ello desea recibir instruc-
 ciones y hojas impresas.

Residen:

Llénela cerrada y franqueada con un sello de un céntimo, a estas señas:

IMPRESOS
SR. DIRECTOR DE EL UNIV
A apartado 26

FUENTE: *Boletín Escolar*, nº 209, 7 diciembre 1918, pp. 2659

7. NOTAS

¹ *La Palanca*, nº 1109, 6 enero 1932

² "Fundamentos de educación moral y de educación cívica", Discurso leído por Rufino Blanco en su ingreso en la Academia de Ciencias Morales y Políticas. 1936

³ Rufino BLANCO SÁNCHEZ, *Memorándum de dos conferencias en el Ateneo de Madrid sobre el uso de la letra vertical*, Madrid 1902.

⁴ *Ibidem*

⁵ Rufino BLANCO SÁNCHEZ, *Escuelas Graduadas*, Imprenta de la Revista de Estudios, Madrid, 1911, pp. 54

⁶ Rufino BLANCO SÁNCHEZ, "Ideas modernas de la Educación Física", *La revista quincenal*, nº 37, 10 julio 1918.

Rufino BLANCO SÁNCHEZ "Ideas modernas de la Educación Física", *La revista quincenal*, nº 49, 10 enero 1919.

⁸ *Flores y Abejas*, 20 octubre 1912, nº 944, pp. 3.

⁹ *Nueva Alcarria*, 21 de febrero 1942, nº 165, pp. 2.

¹⁰ *Nueva Alcarria*, 7 de marzo 1942, nº 167, pp. 3.

¹¹ *Nueva Alcarria*, 10 de octubre de 1942, pp. 3.