

# TOMÁS GARCÍA MARTÍNEZ, SANTO TOMÁS DE VILLANUEVA, UN DOCTO Y SANTO VECINO DE ALCALÁ DE HENARES EN EL COLEGIO MAYOR DE SAN ILDEFONSO, SIGLO XVI

Dra. M<sup>a</sup> Evangelina Muñoz Santos

*Institución de Estudios Complutenses*

**Resumen:** Perfilamos la personalidad de Tomás García Martínez desde una serie de documentos profesionales del mismo. También referimos la fundación del Real Colegio de San Agustín realizada por él y su generosa aportación económica.

El amor, y ejemplaridad que suscitaba su vida en el Colegio Mayor, así como agustino y arzobispo de Valencia, impulsó su beatificación y canonización, que redundó en gloria y renombre tanto para la Universidad complutense como para la Iglesia Católica, fueron celebras con la magnificencia que acostumbraba la institución cisneriana. Los vecinos complutenses vivieron el acontecimiento y aclamaron a fray Tomás como santo y docto.

**Palabras clave:** Consiliario, catedrático, prelado, arzobispo, beatificación, canonización.

**Abstract:** *We want more personality profiling Tomás García Martínez by a number of professionals in the same documents. We also refer the founding of the Royal College of St. Augustine by him and his generous financial contribution.*

*We find the love, respect and exemplarity which raised his own life in the College, and Augustinian priest and archbishop of Valencia jealous, so for her beatification and canonization, aware of the relevance of the fact that it was in glory and renown for complutense Academy and for the Catholic Church contributed to achieving them, and celebrated with the magnificence you used to do. They experienced Complutense Neighbors and cheered him as a saint and scholar.*

**Key words:** *Chaplain, professor, bishop, archbishop, beatification, canonization.*

Sobre Santo Tomás de Villanueva, hay una secular y amplísima bibliografía, notable la especializada y renovada del P. F.J. Campos y Fernández de Sevilla<sup>1</sup> nosotros también hemos aportado algunos trabajos<sup>2</sup>; ahora pretendemos mostrar una serie de datos

documentales, menos conocidos, que van completando la biografía de Tomás García Martínez, y su relación con Alcalá de Henares.

Conocido es que fue uno de los ocho primeros colegiales (8-7-1508) con los que contó el Colegio Mayor. Procedía de Villanueva de los Infantes, donde discurrió su infancia y adolescencia, aunque había nacido en Fuenllana (Ciudad-Real) en 1486, según el P. Balbino Rano<sup>3</sup>.

En su declaración para la toma de hábito de la Orden de san Agustín, nos refiere los nombres de sus padres: Alonso Tomás y Lucía Martínez.

Don Miguel de la Portilla, nos dice, 1°. La razón de ser de su venida a Alcalá: "Santo Tomás de Villanueva vino a perfeccionarse en los Estudios de Gramática y Retórica, el año de 1504, con que parece, sería oyente destas Escuelas. Después volvió a las de Estudios Generales, para las Ciencias mayores"<sup>4</sup>. Abunda más y comenta: "Su aposento está hecho Capilla y tiene un Altar en la Iglesia".

2°. Nos desvela el dato de que vivió en una casa perteneciente al Colegio Mayor, ubicada en la Calle Mayor y vuelta a la Plaza del Mercado, (actual Cervantes). En 1986, a instancias del Ayuntamiento, Institución de Estudios Complutenses y Cabildo Magistral, se celebró un solemne acto académico, impartiendo una conferencia el Rvdo. P. F. Javier Campos y Fernández de Sevilla. OSA, inaugurándose en el lugar una placa conmemorativa del hecho.

### 1.1. Datos de Tomás de Villanueva en la nómina del profesorado

Varias son las citas que tenemos del profesor Tomás García Martínez como bachiller, maestro en artes, catedrático en artes, consiliario, veamos:

En el curso 1510-1511, el 17 de octubre, en la rectoría del Bachiller Miguel Carrasco fue elegido primer consiliario, *Bachiller Tomás de Villanueva*, Bachiller Bernardino Alonso y Bachiller Gonzalo Núñez, formaba parte, por lo tanto, de los órganos de gobierno que ayudaban al rector en la toma de decisiones del Colegio Mayor-Universidad<sup>5</sup>. El 1 de agosto de 1512, continúa como Bachiller<sup>6</sup> y el 15 de enero de 1513, firma ya como Maestro en Artes del citado Colegio Mayor

El 6 de enero de 1514, está como tal Maestro y forma parte de los miembros encargados para tomar posesión de varios beneficios de las localidades del alfoz complutense, entre otras ...y, lo hacen en presencia del Cardenal Cisneros:

"...OTORGARON poder cumplido bastante e llenoro al honrrado Señor Luys González de Salido, criado e contino del Illustre e Reverendísimo Señor don fray Francisco Ximénez, cardenal de España, arzobispo de Toledo etc..que a la sazón presente estaba..."<sup>7</sup>

En noviembre 1515, sigue como Maestro en Artes y formando parte de la "Rectoría del Dr. Cartagena, junto con: Dr. Carrasco, Thomas García, m° Thomas [cobrando como maestro 8—833 mrs], Vergara, P° González, Pareja, Demetrio, Zamora".

Posteriormente, desconocemos el año, será nombrado catedrático y subirá el sueldo de su salario:

"[Dr] Carrasco, Tarragona, Ciruelo, Vázquez, Cartagena, Portillo-Alonso de Portillo, Thomas García Catedrático de arte 12.366 mrs. (sic), más Aparicio (bedel), y Fortel (barbero)"<sup>8</sup>.

Una vez acabado el tiempo de los dos cuatrienios de su estancia y cumplimiento del cargo, no pudiendo ser renovado, y como catedrático, decide marchar a Salamanca, donde tiene la oportunidad de ser profesor de Artes. Allí cambiará su rumbo vital, pues ingresa como fraile con los hijos de San Agustín, el día 21 de noviembre de 1616. De Fray Tomás de Villanueva, de su brillante y testimonial trayectoria como religioso y posterior arzobispo de Valencia, es otro capítulo muy interesante que omitimos por la brevedad del espacio. (Remitimos a los especialistas citados),

## 2. Su recuerdo de Arzobispo pervive en el complutense Real Colegio de San Agustín

La fundación del Colegio Mayor de san Ildefonso y los Colegios Menores para alumnos pobres realizada por el Cardenal Cisneros, motivó que a la sombra y amparo de la Universidad quisieran estar cerca otras diferentes órdenes religiosas, buscando beneficiarse de las enseñanzas impartidas en sus aulas y el deseado incremento de nuevas vocaciones; así lo refiere el carmelita Jerónimo Gracián: *"Para el aumento de una Orden no hay mejor camino que plantar seminarios en las universidades de estudiantes"*<sup>9</sup>. De él hacen un bello y sentido elogio los *Annales Complutenses* del siglo XVII.

También santa Teresa, siempre aguda y perspicaz, desde Pastrana, convendrá en la conveniencia de la fundación de un convento de frailes en la villa en 1570, el de san Cirilo de Alejandría de Carmelitas descalzos, dirá: *"Por la necesidad de letras y por la comodidad de tener sujetos importantes"*<sup>10</sup>.

Este mismo razonamiento tuvieron los agustinos de la Provincia de Andalucía, cuyo Padre provincial era, *Fray Tomás de Villanueva*. Y así se efectuó la compra del sitio elegido por Fray Dionisio López, por mandato de fray Juan de las Casas, que venía de Andalucía<sup>11</sup>.

En los siglos XVI, XVII, XVIII, Alcalá se pobló de Colegios—conventos, de distintas órdenes religiosas y otros civiles que modificaron urbanística, arquitectónicamente y poblacionalmente la villa- ciudad.

Por lo tanto, Fray Tomás de Villanueva, Provincial de Andalucía, con su iniciativa y ayuda económica contribuyó a la fundación de un Colegio de su Orden, bajo la advocación de san Agustín, en donde *tenía su cámara, llamada del santo*<sup>12</sup>.

De esta protección hablan diferentes fuentes documentales y bibliográficas: Así en el Colegio de san Ildefonso, en una reunión de la Capilla, el 14 de octubre de 1552, el Rector, los tres consiliarios, y demás miembros comentaron: *"lo edificó el ilustrísimo señor Arzobispo de Valencia, fray Tomás de Villanueva"*<sup>13</sup>.

A pesar de sus muchas responsabilidades pastorales, de una diócesis extensa y problemática, no se olvidó de su Colegio de Alcalá, por lo que redimió en 1552 el censo que el Colegio de san Agustín citado, pagaba al Colegio Mayor de san Ildefonso por estar asentado en unas casas propiedad del dicho Colegio, situadas en la Calle de los Colegios, también llamada de Roma y anteriormente de Santa Librada. El documento lo refiere así: *"San Agustín calle de Santa Librada. Tiene el dicho colegio 2000 mrs, de censo perpetuo sobre los frailes del Collegio de San Agustín asentados y cargados en las casas del dicho Colegio. Ante el bller Pedro de Ricoporte. 19 de octubre de 1533 corre el censo desde este día. Con licencia de*

la capilla a 4 de octubre de 1552 el señor arzobispo de Valencia fray Thomás de Villanueva redimió el censo y dio por el 60.000 mrs. Queda solamente sobre el dicho monasterio 20 mrs. de censo perpetuo<sup>14</sup>.

El dato recogido de otra fuente documental, lo cita así: "...enviando 5000 reales y quitándole un censo perpetuo de 2000 maravedises que pagaba al colegio Mayor censo del que quedó libre, una vez redimido por el ilustre agustino, a excepción de 20 maravedises que había que pagar al Mayor en virtud de señorío".

Su coherencia y sentido de responsabilidad con el Colegio de san Agustín, su fundación aún llegó más lejos: Tenía un compromiso contraído de enviar una gran cantidad de dinero, 10.000, mrs. Mandó primero 7000 y, posteriormente los 3000, restantes para sufragar los gastos del mismo.

Una vez fallecido el prelado, continuó la fundación doña Juana de Austria, princesa de Portugal, madre de don Sebastián, y hermana del rey Felipe II, por lo que se convirtió en patronazgo real, de ahí el título de "Real" Colegio de san Agustín, hecho singular para la trayectoria del mismo y por consiguiente, para la villa de Alcalá de Henares

### 3. Participación del Colegio Mayor de San Ildefonso y Universidad en su beatificación y canonización

El Colegio Mayor, una vez fallecido el arzobispo el 8 de septiembre de 1555 y, pasado el tiempo, siguiendo el ejemplo de los Agustinos, que impulsaron la causa de la beatificación, siempre generoso y recordando las acciones de tan preclaro alumno y catedrático, envió 250 ducados, por dos veces, al citado monasterio de Nuestra Señora del Socorro en la persona del P. Fr. Julián de Arnedo para ayuda de su beatificación:

*"P. Fr. Julián de Arnedo de la orden de San Agustín, procurador general de la dha orden de la provincia y Corona de Aragón En y por virtud (sic) 250 ducados de a onze reales que balen noventa y tres mill y quinientos mrs con los quales y con otra tanta cantidad que se le pagaron en diez y seis de limosna al dho monasterio de limosna y ayuda a la beatificación y canonización del padre fr. don Thomás de Villanueva arzobispo que fue de balencia (sic) de la dha orden que esta sepultado en el dho monasterio y Colegial que fue antes del dho collegio [de san Ildefonso] y se le libran con liçencia de su majestad y por capilla plena fecha este mismo día y tomada su carta de pago fecha en quatro de dix[iembre] de mill y seist<sup>o</sup> y trece años.*

*Recibi del Sr. Dr. D. Diego Fernández los mrs., contenidos en este libramiento y lo firme en deçisiete del mes de be[ne]ro de 1614.*

*xcij Vd. Fr. Julián de Arnedo<sup>15</sup>*

La deseada beatificación se realizó por SS. Paulo V en 1618.

Pasado el tiempo, en 1650, el P. Don Luís Beltrán Crespi de Borja, oratoriano y gran amante de la Inmaculada, fue designado por el Papa Inocencio X, para trabajar en la comisión pontificia a favor de la causa de canonización de Fray Tomás de Villanueva, lo que le obligó a residir algún tiempo en Valencia<sup>16</sup>.

El año de 1654 el pontífice Inocencio X expidió un Breve autorizando para rezar al Siervo de Dios en Alcalá y celebrar su fiesta, por lo que daba vía libre para celebrar su culto. En 1658 en 1° de Noviembre, Santo Tomás, fue canonizado por Alejandro VII<sup>17</sup>.

El acto de canonización en Roma lo elevó a la corona de los santos y de los altares. Desde entonces la Universidad de Alcalá, la Iglesia Católica y la orden de san Agustín, cuentan con un nuevo modelo para la Humanidad surgido de sus filas. Al mes siguiente, 1 de diciembre de 1658, se autorizó por medio de un breve especial, al Colegio Mayor-Universidad, “*para que pueda celebrarse misa en la capilla y alzar el oficio del Santo manchego*”<sup>18</sup>.

Ante tan trascendental efeméride de la canonización de su alumno Tomás García Martínez, el Colegio mayor de san Ildefonso, consecuente con el aprecio y respeto a tan preclaro estudiante y docente envió a Roma un estandarte con las efigies del santo revestido de pontifical por un lado y vestido de colegial por el otro, que tuvo su “*entre-go en 1660*”<sup>19</sup> [en el Colegio mayor] y, que el inventario de 1662 lo describe así:

*“Más un estandarte mui grande de tafetán doble con labores doradas y por un lado Santo Thomás de Villanueva de collegial y por otro de Arzobispo, que estuvo en Roma y lo sacó en la procesión de su Canonización el Padre Fr. Pedro Quintanilla y Mendoza del orden de S. Francisco. Procurador de la Causa del Santo Cardenal mi Señor, y tiene unos cordones de seda carmesí con dos borlas de oro por remates”*<sup>20</sup>. Muy viejo y deteriorado aún se conservaba en 1774<sup>21</sup>.

Los actos festivos-religiosos para la celebración de su beatificación, así como de su canonización, fueron vividos con una verdadera explosión de gozo por el ente académico y la Universidad, más las comunidades religiosas y el pueblo alcalaíno en general.

Así al igual que en otras celebraciones similares, la Comunidad universitaria y el recinto académico, principalmente la Iglesia de san Ildefonso, donde se realizaron los actos más notables, lucieron todas sus galas, pues junto al ajuar litúrgico de ornamentos, doseles y paños labrados, estaban los vasos sagrados “ricos”, como era preceptivo por las Constituciones para las festividades singulares, así mismo eran expresión de la solemnidad, religiosidad y creatividad manifestada en las diversas actividades programadas, poniendo de relieve su capacidad de convocatoria y autoridad moral<sup>22</sup>.

#### 4. Reciprocidad honorífica entre Santo Tomás de Villanueva y la Ciudad de Alcalá de Henares

Significativa es la valoración que la ciudad hacía de tan singular vecino y primer santo de su Colegio Mayor y Universidad, pues lo exaltó y mostró como ejemplo y objeto de veneración, junto con san Diego de Alcalá, santo de secular admiración y cariño por su poder taumatúrgico; los dos santos limosneros, “*apóstoles de la caridad*” y, no nacidos en la misma porque “*honraron esta Ciudad gloriosamente*”, entre otros santos de reconocida ascendencia complutense.

El veinte y siete de Octubre de 1711, su imagen formaba parte de la base y lateral del gran Arco triunfal, situado en la Puerta de Guadalajara, [llamada de los Santos Mártires, Justo y Pastor, desde su regreso de la iglesia de San Pedro de Huesca, en tiempos del rey Felipe II], que con motivo de la venida y estancia de los monarcas Felipe V,

la reina M<sup>a</sup> Luisa Gabriela de Saboya y el príncipe don Luís I, niño de cuatro años, se había levantado: “*La Ciudad de Alcalá de Henares hizo la mayor expresión de su amor, fidelidad, y zelo, en obsequiosos júbilos, y demostraciones (sic) reverentes, al Tránsito y Aloxxamiento de los Reyes, y Príncipe nuestros Señores, que Dios guarde, y prospere*”.

Los actos, organizados por el Ayuntamiento, fueron secundados por la Universidad y por la Iglesia Magistral, y como no podía ser de otra manera, fueron tanto religiosos, festivos, lúdicos, musicales, como creativos y cultos:

“...aviendo hecho pintar al fresco, de diestro Pincel, el Castillo, o Puerta, que llaman de los Martyres, [y] el Arco Triunfal permanente y sobre el arco la Imagen de Nuestra Señora de el Val, Patrona de la Ciudad; y a sus pies las Armas de la Ciudad, que es un Castillo sobre Aguas, á las cuales baxan Ríos de los Escudos, en forma de corazones, de las demás Ciudades, Cabezas de Provincias... y á los lados, Estatuas pintadas de los Santos Matyres, San Justo, y Pastor, San Diego, Santo Tomás de Villanueva, san Vidal y San Félix Martyres, que honraron esta Ciudad gloriosamente; y en la clave del Arco, la Paz, sentada entre los triunfos y trofeos de guerra”<sup>23</sup>.

No podían ser ajenas las otras Órdenes y comunidades agustinianas locales: los Religiosos calzados de san Agustín, y los Religiosos recoletos de san Nicolás de Tolentino<sup>24</sup>, más las Religiosas agustinas del monasterio de Nuestra Señora de la Consolación, o *Magdalenas*, quienes hicieron lo propio; pues en ellas su efigie en talla o en pintura estaba presente así las tallas de: santo Tomás, san Agustín, santa Mónica y santa Clara de Montefalco. También PONZ comentará que vio “*muy buenas obras de pintura: la del altar mayor es de Don Francisco de Solís, y a las dos sobre las puertas del crucero, como también las que hay en el remate de los altares colaterales, en cuyos nichos están puestas las estatuas de Santo Tomás de Villanueva, y Santa Mónica, muy bien hechas. De manos del expresado Solís son los cuadros sobre los arcos de las capillas y quatro asuntos que se ven en los quatro ángulos del claustro. Otras pinturas hay en la sacristía, del mismo autor, y en todas manifestó gran práctica, y facilidad, siendo su colorido de mucha frescura, y grato a toda clase de gentes*”<sup>25</sup>.

Pasado el tiempo, una nueva imagen de Santo Tomás de Villanueva, con báculo y mano extendida, seguramente sosteniendo una bolsa de dinero, fue realizada en Madrid por D. Juan de León, por 33 doblones, que fue traída el 12/06/1761, y asentada en la Capilla de la iglesia del Colegio Mayor, y, en 1929 estaba sobre un altar situado al lado de la Capilla del Dr. Valles, como puede verse en la postal de 1914 de Kaulak (Col. José Félix Huerta), del libro de Los Condueños<sup>26</sup>.

## 6. Bibliografía y fuentes documentales

ALBA ALARCOS, Ángel., *El Oratorio de San Felipe Neri. Prelados Españoles. Apuntes Biográficos*. Torrejón de Ardoz, 1990, p. 19.

BARRIO MOYA, José Luís., “El Real Colegio de San Agustín de Alcalá de Henares”. *Annales Complutenses*, I. Alcalá de Henares 1987. p. 38. Institución de Estudios Complutenses.

CAMPOS Y FERNÁNDEZ DE SEVILLA, Francisco Javier., OSA., *Santo Tomás de Villanueva. Universitario, Agustino y Arzobispo en la España del siglo XVI*. San Lorenzo del Escorial, 2001 (2ª Edición 2008).

GONZÁLEZ NAVARRO, Ramón., *Universidad y economía: El Colegio Mayor de San Ildefonso. Alcalá de Henares (1495.1565)*. Alcalá de Henares 1998.

GONZÁLEZ RAMOS, Roberto., *La Universidad de Alcalá de Henares y las Artes. El patronazgo artístico de un centro del saber. Siglos XVI-XIX*. Alcalá de Henares 2007. Universidad.

GUTIÉRREZ TORRECILLA, Luís Miguel., *Catálogo biográfico de colegiales y capellanes del Colegio Mayor de san Ildefonso de la Universidad de Alcalá (1508-1786)*. Ensayos y documentos nº 13. Alcalá de Henares, 1992. Universidad.

LORENTE VILLALTA, Carolina., *Tomás García Martínez, Santo Tomás de Villanueva*. Alcalá de Henares. 1986. Institución de Estudios Complutenses.

MARCHAMALO SÁNCHEZ, Antonio., *Simbolismo, tradiciones y ceremonial histórico en la universidad cisneriana complutense*. Alcalá de Henares, 2009. Ayuntamiento.

MARCHAMALO, SÁNCHEZ, Antonio., “Presencia de Santo Tomás de Villanueva en la Universidad de Alcalá de Henares”, en VVAA., *Santo Tomás de Villanueva. Consiliario del Colegio Mayor de san Ildefonso. V Centenario 1511-2011*. Alcalá de Henares, 2012. p. 57.

MARTÍNEZ, RIPOLL Antonio., “Santo Tomás de Villanueva”. *Catálogo de la Exposición: Una Hora de España. VII Centenario de la Universidad Complutense*, Madrid 1994.

MUÑOZ, SANTOS, Mª Evangelina., “Fiestas religiosas barrocas del primer tercio del siglo XVIII en Alcalá de Henares. Canonización de san Juan de la Cruz”, en *Monte Carmelo. Revista de espiritualidad... nº 100*. Burgos, 1992.

MUÑOZ, SANTOS, Mª Evangelina., *Las Artes decorativas en Alcalá de Henares: la platería y rejería en la Capilla de san Ildefonso y Magistral. Siglos XVI-XVII-XVIII*. Alcalá de Henares, 2001. Universidad.

MUÑOZ, SANTOS, Mª E., “Las artes decorativas civiles en el Colegio Mayor de san Ildefonso” *Actas del VII, Encuentro de Historiadores del Valle del Henares*. Guadalajara, 2001.

MUÑOZ SANTOS, Mª Evangelina., “Santo Tomás de Villanueva, su capilla- oratorio y las cubiertas de plata de las obras originales”. *Actas del VIII Encuentro de Historiadores del Valle del Henares*. Alcalá de Henares.2002.

MUÑOZ, SANTOS, Mª Evangelina., “Las Cubiertas de plata de los sermones autógrafos de Santo Tomás de Villanueva”. pp. 163-189. En VVAA: *Santo Tomás de Villanueva. Consiliario del Colegio Mayor de San Ildefonso. V Centenario. 1511.2011*. Alcalá de Henares, 2012, pp. 163-189.

PORTILLA Y ESQUIVEL, Miguel., *Historia de Alcalá de Henares*. Parte I. nº 146. y Parte II. Capítulo XVI. p. 111. Alcalá de Henares, 1728.

PONZ, Antonio: *Viage de España, o Cartas en que se da noticia de las cosas mas apreciables y dignas de saberse, que hay en ella*, Ibarra impresor, Madrid, 1772-1794.

ROMÁN, PASTOR, Carmen., *Arquitectura Conventual de Alcalá de Henares*. Alcalá de Henares, 1994. pp. 195-200. Institución de Estudios Complutenses. (CSIC).

TAMAYO P. y otros, *Annales Complutenses e historia eclesiástica y seglar de la ilustre villa de Alcalá de Henares. Por un prebendado de la iglesia de san Justo. Alcalá de Henares 1652*. Transcripción del Ms. 7889 de la BN por Carlos Sáez Sánchez. Alcalá de Henares 1990. Institución de Estudios Complutenses.

VIÑAS, Teófilo., “Dos agustinos en la Corte de Felipe II: el beato Alonso de Orozco y fray Luís de León”. *Revista Reales Sitios*, 135, Madrid, 1998 . p.58.

### 6.1. Fuentes documentales

AHN. Universidades. Libro Registro 106. p. 361.

AHN. Universidades Libro 813. (1515).

AHN. Universidades. Libro 904 pp. 157 v., y 159-159 v

AHN. Universidades. Libros 920 y 683.

AHN Universidades. Libro 1223

AHN. Universidades Libro 1233. Libro de recepciones de los colegiales. Fols-5-7.

AHN. Universidades. Legajo 3.

AHN. Universidades. Legajo 551 (1788).

AHN. Universidades. Legajo 367.

### Notas

<sup>1</sup> Francisco Javier CAMPOS Y FERNÁNDEZ DE SEVILLA., OSA., *Santo Tomás de Villanueva. Universitario, Agustino y Arzobispo en la España del siglo XVI*. San Lorenzo del Escorial, 2001 y 2ª Edición 2008.

<sup>2</sup> María Evangelina MUÑOZ SANTOS. Vid Bibliografía.

<sup>3</sup> Carolina, LORENTE VILLARTA., *Tomás García Martínez, Santo Tomás de Villanueva*. Alcalá de Henares, 1986, p 13. Institución de Estudios Complutenses.

<sup>4</sup> Miguel, DE LA PORTILLA Y ESQUIVEL., *Historia de la ciudad de Compluto, vulgarmente Alcalá de Santinuste y aora de Henares*. Parte Iª. nº 146. Alcalá de Henares, 1728. p. 247; *Ibidem*, II Parte. Capítulo XVI. p.111.

<sup>5</sup> Ramón GONZÁLEZ NAVARRO., *Universidad y Economía: El Colegio Mayor de san Ildefonso de Alcalá de Henares*. Quinientos años de la Universidad. Alcalá de H. 2001. p. 327.

<sup>6</sup> Antonio, MARCHAMALO SÁNCHEZ., “Presencia de Santo Tomás de Villanueva en la Universidad de Alcalá de Henares”, VVAA., *Santo Tomás de Villanueva. Consiliario del Colegio Mayor de san Ildefonso. V Centenario 1511-2011*. Alcalá de Henares, 2012. pp. 43, 57.

<sup>7</sup> Antonio MARCHAMALO SÁNCHEZ., “Presencia de Santo Tomás de Villanueva en la Universidad de Alcalá de Henares”, *ob. cit.*, pp. 57-58.

<sup>8</sup> AHN. Universidades. Libro 813 (1515).

<sup>9</sup> Jerónimo, GRACIÁN, P. *Peregrinación de Anastasio*. Diálogo XIII. B.M.C. 17. p.194. El padre Gracián, señala el Colegio de Alcalá de Henares para Sede del Capítulo donde se promulgará el Breve de Separación [de los calzados]. San Juan de la Cruz fue el primer rector del mismo. Las Constituciones definitivas del Colegio agustino Complutense se dieron en 1581. Citado por Florencio P. O. C.D., *Los Complutenses*, pp.24-25.

<sup>10</sup> Carmen, ROMÁN PASTOR., *Arquitectura Conventual de Alcalá de Henares*. Alcalá de Henares, 1994, p.182. Institución de Estudios Complutenses: “*En el año 1518 se fundó el Colegio de agustinos calzados por el Padre Vicario General de la Congregación de España, fray Pedro de Águila, según consta en una escritura otorgada en Salamanca ante Pedro de la Encina, el 15 de mayo del dicho año*”. Sin embargo esta fundación no se consolidó hasta 1533, cuando se compró el “sitio”, por Tomás de Villanueva, provincial de Andalucía.



<sup>11</sup> ANNALES COMPLUTENSES, folio 867; aportan también los nombres de los primeros colegiales que vivían en las recién adquiridas casas.

<sup>12</sup> Carmen, ROMÁN PASTOR., *ob. cit.*, pp. 195-200.

<sup>13</sup> AHN. Universidades. Libro 7. fol. 30.

<sup>14</sup> Antonio, MARCHAMALO SÁNCHEZ, A., *Presencia...*, *cit.* p. 48.

<sup>15</sup> AHN. Universidades. Libro 884. Libranzas 1613-1614 de la Rectoría del Maestro Baltasar Martínez. P. 468.

<sup>16</sup> Ángel, ALBA LARCOS., “*El Oratorio de San Felipe Neri. Prelados Españoles. Apuntes Biográficos*”. Torrejón de Ardoz, 1990, p. 19.

<sup>17</sup> AHN. Universidades. Libro 1233.

<sup>18</sup> AHN. Universidades. Legajo nº 3.

<sup>19</sup> AHN. Universidades. Libro 684, Inventario.10/09/1660. p. 291.

<sup>20</sup> AHN (M). Universidades. Libro 684. Inventario de Visitas 1662-1672. Nº. 125. p. 302.

<sup>21</sup> AHN Universidades. Libro 685. 1744. p. 16.

<sup>22</sup> Nota de la autora.

<sup>23</sup> Miguel DE LA PORTILLA Y ESQUIVEL., “Descripción por mayor de el Recibimiento, y Fiestas, que la Ciudad de De Alcalá, y sus Fieles Habitantes hizieron á los Reyes, y Príncipe (que Dios guarde) en veinte y siete de Octubre de mil setecientos y onze años”. En *Historia de... Compluto*. II Parte Capitulo VI. Alcalá de Henares, 1728, p. 39.

<sup>24</sup> Miguel DE LA PORTILLA. *ob. cit.* 2ª Parte, p. 36.: Así en el de santo Tomás de Tolentino, de Agustinos recoletos, estaba santo Tomás de Villanueva, junto a san Agustín, y santa Mónica, bien tallada y pintada, más lienzos de Francisco de Solís.

<sup>25</sup> Antonio PONZ: *Viaje de España y Portugal*. Tomo I pp. 310 y 311. Madrid 1772. También Allí estaba el magnifico lienzo de Claudio Coello “Apoteosis de san Agustín”, (h.1666), ahora en el Museo del Prado.

<sup>26</sup> También se hicieron nuevas estampas conmemorativas. Mª EVANGELINA, MUÑOZ SANTOS, *Las artes decorativas en Alcalá de Henares: La Platería y Rejería en la Capilla de san Ildefonso y en la Magistral*, ss. XVI-XVII-XVIII. *Alcalá de Henares, 2001*, p. 456. Agradezco a Julio San Luciano haberme facilitado el dato tomado de *la Revista La Esfera (nº 49 del 5-12-1914)*, así como escanear la vista de la Capilla donde se aprecia la imagen citada, más la talla de la misma.

A Miguel de Cervantes, el Manco de Lepanto –la más gloriosa batalla que vivió los siglos–, primer novelista universal, sin disputa, se le han atribuido varias cunas, la más insistentemente Alcalá de San Juan, la más ronta Cervantes es de Salamanca, pero la única real y auténtica, documentada por su *Forma de Realizar*, es la Universidad Alcala de Henares, la antigua Compluto romana.

Nació un año glorioso para el Imperio Español, don Carlos I de España había vencido rotundamente en Mühlberg (1547) a los protestantes, hecho que inmortalizó Tiziano en ese mismo retrato imperial, y uno de sus capitanes, el Gran Duque de Alba, don Fernando Álvarez de Toledo, en las paredes de su Palacio de Alba de Tormes.

Si nacimiento vino acompañado, nada mejor, que por el sevillano Miguel Alemán, otro gran novelista que se creó con la publicación, en 1605, de la *Primera Parte del ingenioso Hidalgo don Quijote de La Mancha*. Y se creó porque, a la sombra de El Quijote, toda la literatura novelesca española tomó impulso universal y fue valorada en su justa apreciación.

La vieja Compluto que hoy va apareciendo espeluznosa en su subsuelo fue elevada con el Cardenal Cisneros a tal categoría universitaria que rivalizaba, por aquellos años, con Salamanca.

Ellos facultados aquí  
en todas partes lo son,  
una el gracioso dramaturgo mejicano don Juan Ruiz de Alarcón