

# SINGULAR CALIDOSCOPIO DE HUMANISTAS CRISTIANOS VINCULADOS CON ALCALÁ DE HENARES: LA FAMILIA GRACIÁN DANTISCO, SS. XVI-XVII, Y SU RELACIÓN CON SANTA TERESA DE JESÚS

M<sup>a</sup> Evangelina Muñoz Santos

## INTRODUCCIÓN

### EL HUMANISMO CRISTIANO EN LA U. COMPLUTENSE DE ALCALÁ

En su proyecto pedagógico reformador el C. Cisneros, pretendió, un HOMBRE NUEVO. Este hombre nuevo se expresaba en la fórmula académica del Colegio-Universidad. “Colegio” entendido como epicentro de un *modelo pedagógico globalizado en el que estudio, vida y oración se interrelacionaban para completar una formación integral del sujeto cristiano*. Allí el estudio estaba ubicado en relación con la piedad, inspirada en la filosofía de Cristo y determinado por un conjunto de prácticas y ejercicios de obediencia y disciplina conformadoras de la voluntad.

Muy pronto el Colegio Mayor de San Ildefonso se convirtió en la sede de una especie de “aristocracia universitaria” en el que alrededor de una treintena de colegiales, en régimen de internado, dedicaba ocho años de su juventud en el estudio de Artes, Derecho Canónico y Teología. Su éxito consistió en conseguir verdaderos teólogos, los intelectuales más significados del momento, los “HOMBRES NUEVOS” que Cisneros había soñado, y, que veremos después en el Concilio de Trento y, en la Real Junta de la Inmaculada, ya en el siglo XVII.

También los seculares tenían un papel importante en este ateneo. Ellos necesitaban de reforma, de corrientes nuevas de pensamiento para actualizar su cometido en la sociedad y en la Iglesia”. [Recordemos a D. Juan de Austria, Andrea Doria, Príncipes de Bohemia, el Duque de Medinaceli, Jerónimo Gracián y hermanos...].

Fue la Universidad Complutense la que les ofreció lo que tan anheladamente deseaban”. (P. Manuel Galiano Marín, 2019).

## 1. EL PADRE: DON DIEGO GRACIÁN DE ALDERETE

Don Diego Gracián de Alderete (Valladolid, 1510- Madrid, 1600), formado en París y Lovaina, humanista y erasmista reconocido, fue redactor de cartas en latín, políglota, excelente calígrafo, traductor de obras clásicas: Plutarco, Jenofonte, Tucídides; secretario del rey Carlos V y de Felipe II, y de otras personas de altos cargos eclesiásticos y civiles, a lo largo de su dilatada vida; ejemplar y virtuoso esposo y prolífico padre, quien a través de su escrito dirigido al Inquisidor general Fernando de Valdés, Arzobispo de Sevilla., titulado “*Speravi*” (Esperé), con dolor e ironía pasa revista a todas aquellas personas amigas, singulares o encumbradas, que, por haberlas servido, le prometieron alguna recompensa, que él “esperó en vano” [entre ellos su condiscípulo Erasmo de Róterdam, ambos discípulos de Juan Luis Vives en Lovaina, los hermanos Valdés, el obispo de Palencia, nueve años, al César Carlo V, 24 años, de la emperatriz Isabel, del príncipe Felipe, del Doctor Guevara, del Comendador Mayor Cobos, el Secretario Erasmo.....etc]<sup>1</sup>.

*“A don Diego Gracián, secretario y traductor de Carlos V y Felipe II, más otros personajes de la Corte, no le llegaba el sueldo para mantener a su extensa familia.*

Y, no porque no trabajara, sino porque las promesas de aquellos para los que trabajó raramente se vieron cumplidas. Sus palabras, cargadas de ironía y desengaño, nos abren los ojos al mundo cortesano en el que se movió. Un mundo en el que el interés y la mentira se daban la mano:

Efectivamente, estando cerca del Rey en oficios aparentemente ventajosos y dorados, de un cabo al otro de la vida [Toledo, Valladolid, Madrid], tuvo que vegetar pegado siempre sin poder desasirse de las escasas dádivas recibidas”. (P. Enrique Llamas.CD)

De ahí la preocupación de los padres cuando Jerónimo, hermanos y hermanas, expresan su deseo de ser religiosos/as; pero los planes de Dios iban por otros caminos.

## 2. LA MADRE: DOÑA JUANA DANTISCO

Doña Juana Dantisco (1527- 1601), fue hija natural de Isabel Delgado y de Juan Dantisco (Gdansk, 1485-1548), gran humanista-erasmista y, embajador de Segismundo I, rey de Polonia, en la Corte de Carlos V, que llegó a ocupar el cargo de obispo de Chelmno (Culn y Warnia) en 1530-1537 y en Emland entre 1537-1548, hispanista.

A pesar de la corta edad de la niña, 11 años y meses, fue su madre Isabel, la que negoció el compromiso de casamiento con don Diego Gracián, en noviembre de 1537, aunque su padre, don Juan Dantisco, hubiera querido llevarse a la niña con él, cosa que no se cumplió, entre otras cosas, por desacuerdos económicos entre los progenitores.

Enterado don Juan Dantisco del acuerdo de la madre y de don Diego, dice que aportará una buena suma de dinero, en concepto de dote, para que no le faltara nada; dinero que nunca se hizo efectivo. Otro tanto sucedió con Isabel, la madre. El enfado de don Diego fue grande, aunque entonces no podía suponer el tesoro que iba a ser aquella niña-mujer, su esposa, y futura madre de sus numerosos hijos.

## 2.1. Formación y educación de la adolescente Juana Dantisco

Don Diego envía una carta a su yerno D. Juan Dantisco, en la que le refiere los progresos educativos de la adolescente, en comparación a cuando estaba con su madre, y le cuenta el proceso seguido en su casa:

“Después de la comida, su hija (la esposa) y su hermana pequeña (ambas jóvenes se convierten así en grandísimas amigas, compañeras y confidentes, dándose con gusto a los estudios, como dice Plutarco (Moralia Quomodo adulator ab amico internoscatur).

Tras el almuerzo, un <<pariente>> de la familia, las lleva a eso de las tres de la tarde al estudio.

Durante una o dos horas se entregan a las letras. En este momento, el estudio consiste en la lectura de libros de graves autores y muy adecuados para las costumbres, como el de Vives, *De institutione femine Christianae*. (Sobre la instrucción de la mujer cristiana), las cartas de san Jerónimo y otras cosas de este tipo. Además de leer se las enseña a escribir.

Normalmente, lo que hacen es imitar la letra de Diego Gracián, pintándola con un cáñamo.

Para solaz del lejano padre le manda una carta autógrafa para que pueda comprobar sus progresos. Diego Gracián le hace notar cómo ha cambiado la educación de su esposa, y le muestra orgulloso los progresos formativo y habilidades que ha adquirido su hija, frente a la ignorancia de todas esas cosas que tenía cuando estaba con su madre Isabel, a la que reprocha su liberalidad moral.

Todas las mañanas, la esposa, la cuñada y la suegra (la madre de Gracián), han rezado juntas antes del almuerzo y juntas van a misa.

Otra de las actividades de la educación de las dos muchachas consiste en practicar con un paño (muestrario) y unas cestitas, y competir entre ellas, a ver quien acaba la primera la tarea mientras cantan cancioncillas populares.

Al acabar la cena, la madre de Don Diego Gracián, las llama (a nuera e hija), para que reciten por turnos alguna cosa de los Evangelios o de las Vidas de santos Padres, hasta que se hace la hora de ir a dormir.

Entonces, de nuevo, delante del altar, encendidas unas velas de cera, musitan algunas oraciones a Cristo y a los santos. Luego, la hija-esposa, se acuesta entre la madre

de Diego Gracián y la hermana pequeña (de Diego Gracián) y rezan, siguiendo el dictado de la madre la oración dominical y la Salve, hasta que les entra el sueño”.

“Así se instruye y educa a la nieta? [hija] de Dantisco, junto a la hermana pequeña de Gracián, de acuerdo con Homero, según se pavonea Gracián”

Leer, escribir, coser, cantar y rezar, eran las bases de la educación que estaban recibiendo en casa de Gracián”

La responsabilidad de enseñarles bien era cosa de los familiares más cercanos. En todo caso, algún gramático, algún gramatista (sic), estaría pendiente de que enlazaran bien las letras para hacer las palabras.<sup>2</sup>

Como vemos, Diego Gracián, quiere que su esposa sea digna de él y de sus hijos, por lo que la instruye con textos del Evangelio, de las Cartas de san Jerónimo, de Luis Vives, “*Instrucción de la mujer joven*” y, posiblemente de Erasmo, pues ambos en sus textos aconsejaban educar a las mujeres para ser hijas, esposas y buenas madres; otro tanto hará Fray Luis de León, con su libro de *La perfecta casada*; lecturas habituales propuestas por los moralistas, quienes tenían por modelo a Sta. María.

Deducimos que doña Juana, como la nombra la madre Teresa, llegó a ser una joven culta, erasmista como su esposo, a quien debió admirar y amar mucho; que sabía escribir con excelente caligrafía, recordemos que aprendió copiando textos de su marido, que sabe leer bien: libros clásicos y religiosos, que conoce las Sagradas Escrituras, que frecuenta la oración, la iglesia y la Eucaristía y, está preparada con las labores y habilidades del ama de casa, siguiendo el ejemplo de su suegra. Estas magníficas cualidades se verán reflejadas en sus hijos<sup>3</sup>:

En ella se cumplirán las palabras de Juan Luis Vives:

*Cuando le enseñen a leer, sea de buenos libros de virtud, porque toda agua no es de beber. Cuando le mostraren escribir, no le den materia ociosa o vana sino alguna cosa sacada de la sagrada escritura o alguna sentencia de castidad tomada de los preceptos de la filosofía, la cual escribiéndola una y muchas veces se la imprima firmemente en la memoria<sup>4</sup>*

Como vemos, Don Diego Gracián, quiere que su esposa sea digna de él y de sus hijos, por lo que la instruye con textos del Evangelio, de las Cartas de san Jerónimo, de J. Luis Vives, “*Instrucción de la mujer joven*” y, posiblemente de Erasmo, pues ambos en sus textos aconsejaban educar a las mujeres para ser *hijas, esposas y buenas madres*; otro tanto hará Fray Luis de León, con su libro de “*La perfecta casada*”, más los teólogos del Barroco, quienes relegarán a las mujeres a las tareas de esposas y de procreación de una manera pasiva; asignando a las mismas los papeles de <<madres, hijas, esposas, viudas, vírgenes o prostitutas, santas o brujas>><sup>5</sup> .

Los moralistas, contemporáneos, tenían por modelo a Santa. María., cuya semblanza desvelaba pureza, honestidad, sumisión plena a la voluntad de Dios, como criatura, hija y esposa del Espíritu Santo, consciente de su razón de ser la Madre del Salvador, más su misión de esposa de san José, descendiente de David, padre legal y nutricio de Jesús, a quien profesará castísimo amor, lealtad, comprensión y ayuda.

No olvidemos la relevancia dada a Eva, como madre de la Humanidad y el pecado original, de gran trascendencia en la *Historia de la salvación*, que condicionaron la valoración femenina secularmente.

### 3. EL HOGAR GRACIÁN DANTISCO SEMILERO DE HUMANISTAS CRISTIANOS

El matrimonio formado por don Diego Gracián de Alderete y doña Juana Dantisco, el 22-5-1538, a pesar de la diferencia de edad, 17 años, no fue obstáculo para amarse y formar una prolífica familia, así fueron padres de 20 hijos, de los que sólo 13 llegaron a edad adulta.

En verdad que su hogar, de humanistas cristianos, debió ser culto, alegre, dinámico, unido y lleno de cariño, comprensión y creatividad, dentro de la precariedad.

Ya hemos citado la trayectoria humana y profesional de don Diego, siempre en pos de la Corte, y la personalidad de doña Juana, de quien sabemos era una mujer admirable, de arraigadas convicciones cristianas, de naturaleza fuerte [engendró 20 hijos] de trato delicado, firme y cordial, culto; esposa, fiel y leal, abnegada y paciente, pues muchos fueron los sinsabores que tuvo que sufrir con las continuas ausencias y desventuras de su esposo; madre ejemplar, que regaló al Carmelo teresiano, no siempre con agrado, lo mejor de su familia, comenzando por el hijo predilecto, Jerónimo, de quien esperaban fuera su apoyo y sustento, que tanto necesitaban, como él mismo reconoció..

#### 3. 1. El encuentro de doña Juana y la madre Teresa

Ambas madres se conocieron en Toledo, septiembre de 1576; el convento abrió la puerta reglar y se unieron en un abrazo:

*“Hela abrazado a la puerta, que la quiero mucho. Dios la lleve con bien a su casa”.*

Muchas fueron las cartas compartidas, los encuentros y las vicisitudes vividas junto a la madre Teresa, por diversas cuestiones: así las alegres por el ingreso o profesión de sus hijos/as en los carmelos: de Pastrana: Jerónimo, Lorenzo y Pedro, de Valladolid: María, de Sevilla: Juliana, en Toledo: Isabel; o las dolorosas por el encarcelamiento en Alcalá del P. Jerónimo Gracián de la Madre de Dios (Carta nº 282. En Madrid y desde Ávila, 28-12-1578. MEC 2).

##### 3.1.1. Comentario a la carta de la madre Teresa a doña Juana Dantisco en Madrid

El encuentro de estas dos abnegadas y santas mujeres se produjo por primera vez en Toledo, en septiembre del año 1576, como hemos citado.

*“Ha estado su merced tres días, aunque no la gocé todo lo que quisiera, porque tuvo muchas visitas... Yo le digo a vuestra paternidad que es de las mejores partes las que Dios le dio; y*

*talento y condición que he visto pocas semejantes en mi vida y aún creo que ninguna: una llaneza y claridad por la que yo soy perdida. Hartas ventajas hace a su hijo en esto. Grandísimamente me consolara de estar adonde la pudiera tratar muchas veces. Mucho se holgó acá. Quiso Dios que se hallase una posada cerca, de una señora viuda que estaba con solas sus mujeres. Estuvo muy a su gusto y aquí junto de nosotras, que lo tuve a gran dicha. De acá se llevaba aderezado lo que había de comer...*"

*"Parece ser que el P.- Gracián había escrito a la Madre Teresa, al anunciarle la visita de su madre, que se franquease con ella, que le abriese el velo, dícele con una linda frase de convento; y Teresa le replica con una puntita de desazón: -"En gracia me cae decirme vuestra paternidad que le abriese el velo (a su madre); parece que no me conoce; quisíerale yo abrir las entrañas. Muy contenta está doña Juana a lo que me parece y creo no es nada fingidora. y, en separándose, "tan conocidas estábamos, dice Santa Teresa, como si nos hubiéramos tratado".*

Poseen las CC. DD, de Santa María del Corpus Christi, un buen número de cartas autógrafas de la madre Teresa, entre ellas, esta que estudiamos:

17 Abril 1578. P. Efrén. Carta 78-4N (225).

Después de saludarla con el deseo de que El Espíritu Santo esté siempre con ella y le pague la gracia que la hizo con su carta y con las buenas noticias en ella contenidas, como su venida y la de su hija doña María [camino de Valladolid], para ingresar como carmelita, comenta el motivo por el que está contenta:

*"que yo no entiendo le puede caber mejor dicha que llamarla Dios para un estado donde con servir a su Majestad se vive con harto más descanso del que se puede imaginar. Espero en el Señor será muy para su servicio".*

Efectivamente, la madre Teresa está muy convencida del favor de predilección de Dios sobre la nueva carmelita, aunque a Doña Juana le cueste desprenderse de ella, [otro tanto sucedió con el tercero de los hijos, Jerónimo y otros más], de hecho retrasó su entrada en el convento; es de comprender, pues a la ausencia presencial se sumaba la necesidad de ayudar económicamente, dado que en el hogar Gracián-Dantisco había muchas bocas que llenar y preocupaciones múltiples para llevar adelante con el decoro, la dignidad y valoración social que correspondía a una familia numerosa cuyo estatus social se suponía alto, por estar ligada a la Corte por los oficios del padre Don Diego, como secretario de Cruzada e intérprete del emperador Carlos V y del rey Felipe II y, los hermanos Antonio y Lucas, después también Tomás, secretarios, pero de la que no recibía la paga y la compensación merecida por tanta dedicación y entrega demostrada.

Doña Juana va acompañada de su hija María, de don Tomás Gracián [secretario de Felipe II] y, posiblemente, de doña Adriana, hermanos de la misma, van camino de Valladolid donde María ingresará como religiosa carmelita, siendo su toma de hábito el 5-5-1578.

La madre Teresa anhela ver a doña Juana:

*"La venida de vuestra merced deseo muy mucho por una parte, como quien ha días que no tiene en cosas mucho contento; por otra, háceseme dificultoso que ande ahora vuestra merced, tan largos caminos pudiéndolos escusar, porque deseo más su salud que mi descanso" (sic).*

La santa abulense sabe que el P. Gracián desea acompañar a su madre y hermanos para estar presente en la entrada de su hermana María en las descalzas de la ciudad del Pisuerga, pero el peligro de ser capturado por los PP. Carmelitas calzados era muy grande, de ahí las expresiones de la santa fundadora.

*“A nuestro padre visitador [Jerónimo Gracián] escribo sobre esto y su venida con vuestra merced, que hay hartos inconvenientes. Lo que su paternidad ordenare será lo mejor. Plega al Señor nos saque de tiempo que aun lo que es muy bueno hemos de temer, por haver ojos con tanta pasión que lo miren”.*

Por otra misiva sabemos que, la madre Teresa invita a doña Juana y acompañantes a que hagan escala en Ávila y se hospeden en casa de su hermano Lorenzo, quien, aunque ausente en Sevilla, tiene abierta la casa y bien provista y, serán atendidas con solicitud por la criada, Jerónima de Aranda, bien aleccionada.

Y, de nuevo expresa su deseo de que doña Juana tenga un buen viaje y, la nueva carmelita sea muy santa:

*“Todas estas hermanas y la priora besan las manos de vuestra merced; desean harto su venida y la de la señora doña María. El Señor lo guíe como más sea servido, pues en Valladolid ya andavan (sic) buscando jerga para el hábito”.*

En la carta dirigida a la madre Bautista, priora de Valladolid, y en la de madre priora de Medina del Campo, Inés de Jesús Tapia, la madre Teresa manifiesta su deseo de que Doña María sea aceptada sin dote y argumenta:

*“Sepa que nuestro padre tiene muchas hermanas y harto pobres, y es menester —pues la Virgen le tomó a sus padres que le tenían para su remedio— que se le demos [a] ellas y [a] otras”<sup>6</sup>.*

Y, ambas prioras concluyen con el mismo deseo:

*“Plega a Dios sea para honra suya y la haga muy santa”.*

Sabemos que María Gracián Dantisco aportó 400 ducados, negociados por su madre ante el Rey Felipe II, que quedaron reservados para alguna situación comprometida, cómo así sucedió, más tarde.

Una vez en Ávila, Doña Juana irá al Convento de san José a ver a la madre Teresa y, en la puerta reglar, se producirá el abrazo tan deseado de las dos santas mujeres.

D<sup>a</sup> María pernoctará en el convento de san José y, doña Juana en la casa citada.

La santa fundadora, comprende el dolor de doña Juana y siente el hecho de que no pueda ser acompañada por su hijo Jerónimo y, dirá:

*“Se me hace recio que no se pueda dar contento a madre, y tal madre; así no se puede vivir ya en el mundo”.*

Admiro el trato tan respetuoso, entrañable y fraterno de la madre reformadora para doña Juana e hija María [de san José], su hermana Adriana, hermano Tomás y, acompañantes.

La madre Teresa se despide:

*Su Majestad guarde a vuestra merced y al señor secretario [Tomás Gracián Dantisco]. Beso las manos de su merced y las de todas esas señoras, en especial de la señora doña Adriana, aunque me ha olvidado su merced mucho. Son hoy 17 de abril.*

*Indigna sierva de vuestra merced. Teresa de Jesús.*

*Pd: Mi Isabel de Jesús me escribe [hermana pequeña del P. Gracián y de los hermanos citados] y todas no acaban de estar contentas con ella, y con razón.*

Por otra carta posterior, sabemos que, cumplido el año de noviciado, la madre Teresa le dice al P. Gracián que escriba a doña Juana [su madre], de cómo se hará la profesión de M<sup>a</sup> de san José, [10-5-1579] porque ella no “tiene lugar de escribir ahora”.

Aún, en esta ocasión, la madre fundadora no había perdido la esperanza de tenerla con ella en san José de Ávila, como secretaria y, así se lo expresa:

*Harto alivio me diera tenerla conmigo, más no anda nuestro Señor de querer dárme la en nada*

El P. Gracián, de nuevo, no pudo asistir al acto por miedo a ser apresado por los carmelitas calzados. De hecho la madre Teresa y él estuvieron barajando la posibilidad de si hacer el viaje por el camino de Ávila o de Segovia, buscando por donde hubiera menos conventos de calzados.

Una vez fallecido don Diego Gracián, 1600, padre de la saga Gracián-Dantisco, doña Juana vivirá en casa de don Tomás en Madrid y, allí se hospedará la madre Teresa cada vez que vaya camino de los conventos de Andalucía y otros.

Doña Juana Dantisco murió santamente el día 6 de octubre de 1601, asistida por su hijo Jerónimo, quien para el sermón de sus honras fúnebres eligió el tema Surrexerunt filii eius praedicaverunt (MHCT 9, P. 314)<sup>7</sup>

Es de admirar la empatía, comunión de espíritu, establecida entre estas dos santas mujeres tan afines, sin conocimiento previo, como fruto de ser dos espíritus transparentes y abiertos a la voluntad de Dios en todo momento. A la vez admiro la visión providencialista de la madre Teresa de Jesús, pues todo lo refiere a ser voluntad de Dios y su disposición plena de cumplirla.

#### 4. LOS HERMANOS: GRACIÁN DANTISCO Y SANTA TERESA

Veremos a la numerosa familia de humanistas cristianos, muy querida por la madre Teresa de Jesús, tal como conocemos por sus cartas y, de la cual los Carmelos, femenino y masculino, crecieron con un buen número de miembros, como hemos expresado; la madre Teresa, feliz y agradecida, tiene un delicado elogio para cada uno de los hijos//as:

De Antonio Gracián:

*“Es hermano del Padre Jerónimo y está cabe el Rey (Felipe II) es secretario suyo, a quien quiere mucho el Rey que gracias a él se ha interesado porque vaya adelante la Reforma...”*



De Lucas Gracián. (Valladolid. 1543-1587)

“Acompañó a su madre a Toledo enfermó de tercianas: *“El día que se marchó de acá le había faltado la terciana al Señor Lucas Gracián, y ya está bueno”*. (Dirá la madre Teresa).

Sabemos que aprobó en 1584 *La Galatea* de su amigo Miguel de Cervantes. Compuso una adaptación de la obra de Giovanni della Casa, titulada *Galateo Español, destierro de ignorancias, maternario de avisos* (Madrid, 1582)<sup>8</sup>,

De Adriana Gracián 1544-1631.

*“Está arrepentida (doña Juana) de haber quitado a la señora doña Adriana su entrada en las Descalzas”*. Y termina la carta: *“Beso las manos en especial a la señora doña Adriana, aunque su merced me ha olvidado mucho”* (Carta a Doña Juana Dantisco. C.C.C.C)

De Jerónimo Gracián de la Madre de Dios (1545-1614), C.D. De él hablaremos más adelante.

De Tomás Gracián (Valladolid, 1558- 1621).

*“¡Oh qué bonita cosa es Tomás Gracián! ¡Mucho me contenta! Su Majestad guarde al Sr. Secretario (cuando ya lo fue de Felipe II) cuyas manos beso”*.

Estudio en la Universidad Complutense (Alcalá de Henares) Fue también escritor, secretario de lenguas de Felipe III y se le debe un *Arte de escribir cartas familiares*. (Madrid, 1585).

Fue bibliotecario del Real Monasterio de san Lorenzo de El Escorial. Como tal era depositario de la historia del mismo, así del estandarte, conseguido de la nave capitana turca, ganado en la Batalla de Lepanto, más dos dibujos con la distribución del contenido y la traducción de las inscripciones, fruto de la victoria por Don Juan de Austria, capitán general de la armada, quien lo entrega al rey Felipe II. La descripción histórica del mismo, inscripciones árabes y dos esclavos (uno turco y otro moro) la realiza Luis del Marmol, en casa del secretario del rey Antonio Gracián, y, por su orden, en Enero de 1572. El 11 de Marzo había visto Felipe II la transcripción y se la dio a su secretario para que la entregase al prior del Escorial, Fray Hernando de Ciudad Real, de 8-VIII-1574, según anota en su diario Gracián<sup>9</sup>.

En el testamento de D. Antonio Perrenoto, Cardenal Granvela, le encontramos certificando como:

*“Y porque yo, Thomás Gracián Dantisco, Notario Apostólico y Real y Escribano de su Majestad, en todos sus reinos y señoríos, estuve presente, por tanto, el presente instrumento de otorgamiento y estipulación de testamento, junto con el sobre dicho Ilmo. señor Cardenal testador, a quien bien conozco y los testigos, lo suscribí, hice y signé con mi signo a tal en testimonio de verdad. Thomás Gracián Dantisco, Apostólico y Real Notario y Escribano. (lugar de ocho sellos)”*.

Finaliza el testamento con una aclaración del propio Thomás Gracián Dantisco:

*“Está bien y fielmente traducido el sobrescrito y otorgamiento del testamento, y el testamento que luego se sigue hasta donde dice declaración que hace, etc., de latín en castellano, y el codicilo*

*desde do dice, declaración que hace, etc., está asimismo bien y fielmente traducido como en él se contiene, y al cual me refero de latín e italiano en castellano por mí". (Firmado) Thomás Gracián Dantisco. Apostólico y Real Notario y Escribano. (Rubricado)<sup>10</sup>.*

#### 4.2. Memorial enviado al rey Felipe II, reinvidicando sus derechos

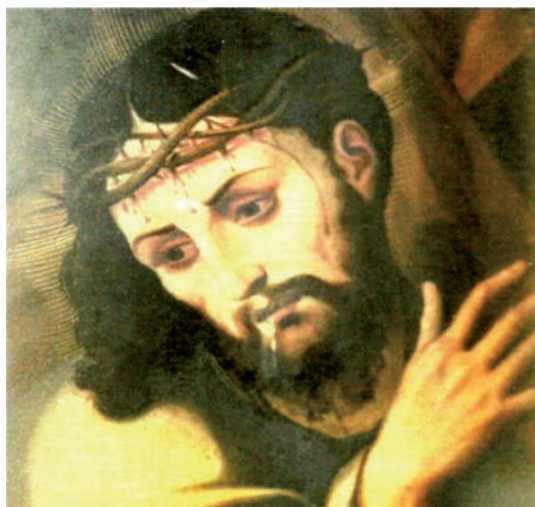
En 1588 Tomás Gracián presenta un memorial en el que hace relación de los servicios que tanto su padre como él mismo han prestado al monarca. Menciona su salario de 80 mil maravedís, más 50 mil de ayuda de costa ordinaria

*«por las traducciones que hace de las cuentas de la hacienda de V. M., en el cual oficio ha más de catorce años que sirve con la fidelidad y cuidado que le es posible, traduciendo lo que en las lenguas latina, francesa, italiana, portuguesa, valenciana y otras viene del servicio de V. M. a todos los consejos y tribunales»* [AGS, CC, memoriales, leg. 652, doc. 186 (1-5)].

En él, denuncia la intromisión de notarios apostólicos y de ciertos escribanos en las tareas de traducción que hasta ahora habían sido comisionadas exclusivamente al secretario Diego Gracián y a sus hijos, Antonio y Tomás, por los perjuicios que de ello se derivan. En un documento que se adjunta, ciertamente interesante, detalla los inconvenientes de las malas traducciones, cuestión que merecería por sí sola un estudio aparte. En el memorial, Tomás Gracián solicita a Felipe II

*«mande se le despache al dicho Tomás Gracián cédula o título en forma (con el juramento acostumbrado) de secretario intérprete por V. M. de la traducción de las dichas lenguas [...] sin que se le dé más salario del que tiene».*

“La petición parece haberse resuelto satisfactoriamente para Tomás Gracián”.  
MARÍN CÉSPEDES, P., *Nuevos documentos para la biografía de Tomás Gracián Dantisco, censor de libros y comedias de Lope de Vega*. (Tomado de Internet).



Por medio del lienzo del Santo Cristo coronado de espinas y con la cruz a cuesta, (Lienzo, Atribuido a Luis de Morales), conocemos su intervención, así como de Fray Bernardino, hijo de Pedro Gracián Dantisco, su hermano.

Santo Cristo llevado por la madre Teresa en sus fundaciones. Imagen escaneada del Monasterio de las RR. Jerónimas del Corpus Christi (Carbóneras), de Madrid. Fundación de doña Beatriz Ramírez de Mendoza, Condesa de Castellar.

Conservan las Madres carmelitas de Santa María del CC., una estampa del Santo Cristo cuyo texto y copia literal es como sigue:

*“Esta santa Ymagen es Reliquia digna de toda ueneracion por auer sido de la madre sta Theresa de Jesús fundadora de las Descalças Carmelitas. Con este sto christo tubo (sic) gran devoción que por lleuarle siempre a todas sus fundaciones le llamaua mi fundador, es la imagen que muchas veces la habló y por quien nro señor á obrado muchos y mui grandes milagros. Doña Beatriz Ramírez de Mendoza condesa de Castellar, la uuo del secretario Thomas Gracian de Dantisco y juntamente con el padre maestro frai Jerónimo gracian de la m<sup>a</sup> de dios primer provincial de los descalços carmelitas, lo colocó en el coro de su conbento de corpus xpti donde es Reverenciado con grande deuocion. (Sic).*

*El Padre fray. Bernardino, mi sobrino, dixo ayer que él sabe que ese deuoto Xpo fue la Ymagen a cuya presencia la sta madre postrada se rindió del todo dejando las cosas de acá, él lo dirá más particularmente que como hijo de Pedro Gracian [hermano de fray Jerónimo y de Tomás Gracián de Dantisco] sabe este caso. (Carta de Thomas Gracian Dantisco a la sra. Condesa de Castellar) (Sic)”<sup>11</sup>.*

De María Gracián, Hermana María de san José. Valladolid. (1563-.+7-5-1611), CD.

*“Nació en 1563, y fue hija del secretario del emperador Carlos V [y de Felipe II], Diego Gracián de Alderete y de doña Juana Dantisco. A sus quince años tomó el hábito de Carmelita Descalza en el convento de Valladolid en mayo de 1578, donde profesó el 10 de mayo del año siguiente. Permaneció en el convento de Valladolid durante 10 años, desde donde, en mayo de 1588, pasó al convento de Santa Ana de María de comunidad hasta el 30 de septiembre de 1594. A primeros de mayo de 1597, pasó, junto con María del Nacimiento y Francisca de las Llagas, a la nueva fundación de Consuegra, donde permaneció hasta su muerte, acaecida el 7 de mayo de 161, a sus 48 años de edad. En este convento de Consuegra ejerció el oficio de Priora desde el 21 de septiembre de 1597 hasta el 16 de julio de 1601, y desde el 21 de octubre de 1604 hasta el 31 de marzo de 1608”<sup>12</sup>*

María Gracián Dantisco, fue una de las hermanas mayores del P. Jerónimo. Mucho le costó llevar a cabo su vocación formando parte del Carmelo de Valladolid; la cuestión era la económica, porque su familia, en precario siempre, no se le podían consentir; la madre Teresa de Jesús, buena conocedora de la familia y situación y de las cualidades personales y caligráficas de la novicia, lo refiere y expresa: “que no estaba de Dios el concedérsela”.

Doña Juana negocia con Felipe II, la dote y la entrega 400 ducados, que dará a la Comunidad después de hacer la profesión solemne.

De Lorenzo Gracián de la Madre de Dios (Madrid 15-VIII-1570-1645).CD.

*“Tomó el hábito en san Pedro de Pastrana, el 16 de enero de 1588, a los 18 años, después de licenciarse en Artes en Alcalá de H., y profesó el 17 de enero de 1589. De 1610-1613, fue Rector del Colegio de Coímbra; 1613-1616, prior del Convento de Évora, después vuelve a España. (P. Silverio de santa Teresa, 1942, pp. 74-78). (No citado por la madre Teresa)”*

De Juana Gracián.

*“Me pareció harto bonita y me hace gran lástima verla entre aquellas Doncellas, porque tiene más trabajo que acá”.*

Ingresó en el convento llamado de las Doncellas, fundado en Toledo por el Cardenal Martínez de Silíceo, todavía de actualidad.

De Juliana Gracián de la Madre de Dios. Sevilla..CD., 1574-1621.

Comunidad de Sevilla, donde la recibió la Santa Madre y, pasó toda su vida, llegando a ser priora de la misma.

De Isabel de Jesús. Gracián. CD. Toledo.

Ocho años tenía la niña cuando ingresó en el convento, alegría y encanto de las religiosas del Carmelo. La madre Teresa refiere las gracias y creatividad de “la mi Bela”, como gustaba llamarla; en los momentos de recreación, como no era frecuente su asistencia cantaba: *“La madre fundadora/ viene a la recreación/ cantemos y bailemos/ y hagamos son”*. Después será joven novicia y fervorosa religiosa con la habilidad innata de calígrafos como su padre y hermanos. Isabel de Jesús (Gracián Dantisco), recibió el hábito de manos de la madre Teresa. Fue su amanuense caligráfica. Luego pasó a Cuerva, donde murió después de 1619.

De Pedro Gracián,

*“El benjamín de la casa, el Periquito, dice santa Teresa, que de la mano de su madre fue a Toledo a ver a su hermanita Isabel, de pocos años, a quien no reconoció, tan bonita la vio y tan gorda”*

Fue novicio en Pastrana, pero no llegó a profesar por falta de salud.

Otros hermanos serán: Luis y Alonso, cuya cronología y trayectoria vital desconocemos.

5. EL PROTAGONISTA: JERÓNIMO GRACIÁN DANTISCO  
(VALLADOLID, 6 DE JUNIO DE 1545 – BRUSELAS, 21 DE SEPTIEMBRE DE 1614). MAESTRO DE ARTE EN LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ DE HENARES. (FOTO N° 1)

Él mismo nos cuenta su historia juvenil de estudiante, la que nos desvela los cursos que tuvo que superar para llegar a ser doctor, título que no obtuvo por la difícil opción de seguir su vocación de carmelita descalzo, de la naciente O.C.D., *siguiendo a su enamorada la Virgen María.*

Su biógrafo nos dice:

*“Acabó los cursos de teología el año de 68 y luego comenzó a hacer actos para doctor... Y desde la tentativa, que es el primero, llegó hasta el año de 72 haciendo lo demás, conviene a saber: primer principio, segundo principio, tercer principio, magna ordinaria, parva ordinaria, alfonsina; y no faltaban sino quodlibetos para graduarse de doctor...”*

*“Fue el P. Martínez, SI., su confesor, en Toledo, quien descubrió muy pronto las altas cualidades y la gran capacidad para los estudios del joven Jerónimo. Buscando su aprovechamiento y una mejor y más amplia formación, le persuadió que fuera a cursar Artes y Teología en la Universidad de Alcalá”.*

El Colegio del Rey [fundación de Felipe II], como becario, fue su residencia y la de sus hermanos: Tomás y Antonio, secretarios del rey Felipe II.

Estudió en el Colegio mayor de san Ildefonso y después para ser colegial teólogo, en el colegio de La Madre de Dios. De ahí proviene su apellido religioso. (1560-1572).

Fue profesor pasante y sustituto, aparece como *Regente de cátedra*, en la lista de los *Doctores, Magistri et Regentes* en los cursos 1569-70, 1570-71-72, sin que sepamos la cátedra que regentó, pero es cierto que fue oficialmente profesor regente y sustituto en la universidad Complutense en Alcalá. (Ver, A.H.N. Universidades, lib. 435 F)<sup>13</sup>.

Al igual que la madre Teresa, de Jesús, aceptó el concepto renacentista de persona, pero lo amplió y lo enriqueció, sumándole la dimensión religiosa, buscando la formación integral de la persona, como hiciera el Cardenal Cisneros.

### **5.1. Jerónimo Gracián Dantisco y sus inquietudes pastorales**

“Concluidos sus estudios, ya maestro de Arte con 19 años, en la Universidad de Alcalá de Henares y, ordenado sacerdote con 24 años, dijo su primera misa en el monasterio de clarisas de las Descalzas Reales, que hacía poco que se había fundado, en presencia de Doña Juana de Austria y de la emperatriz Doña María”, quienes le regalaron un lienzo de Cristo con la cruz a cuestas, atribuido a Luis Morales.

Una de las tareas apostólicas de Gracián consistía en atender a las religiosas de clausura pobres. Se prestaba a confesarlas, a celebrar misa en sus iglesias, a predicar en sus festividades.

El contacto con las religiosas carmelitas de Alcalá [de la Purísima Concepción, vulgo de la Imagen], fue decisiva en el camino de su vocación religiosa. A través de ellas tuvo conocimiento del glorioso historial de la Orden, de la fama de santidad de la Madre Teresa, de las Constituciones que había redactado para sus religiosas, etc. Todo esto le movió a profundizar en aquel conocimiento inicial, que la curiosidad había despertado en él un interés no disimulado por conocer los orígenes de una Orden, que consagrada al culto de la Virgen María venía a llenar sus aspiraciones espirituales, dado su gran devoción por “La Señora, su enamorada”. Estas por entonces se cifraban para él en vivir una vida en obsequio de la Virgen María y dedicada a la práctica de la oración mental.

### **5.2. Encuentro con el carmelito femenino de Pastrana**

Antes de ingresar definitivamente en el noviciado carmelitano de Pastrana, había tenido contacto también con las religiosas carmelitas descalzas de aquel convento, del que habían sido patronos y fundadores los príncipes de Éboli<sup>14</sup>. Debíó cautivarle la vida sencilla y austera, a la vez, de las hijas de Santa Teresa y, en particular de la Madre Priora, Isabel de Santo Domingo. Con ella debíó intimar espiritualmente mucho, prueba de ello

puede ser el testimonio de un folleto, que la escribió a modo de carta, seguramente antes de ingresar en el noviciado, en el que expone un tema que para él le ofrecía entonces continua y gozosa ocupación: *El patronazgo que la Virgen María tenía sobre su Orden, declarado con seis razones que explicaban el título de la misma.*

De su admiración por las carmelitas de Pastrana es la carta que escribió a su madre doña Juana Dantisco:

*“Pues las monjas que aquí hay de la misma Orden, cierto que nunca tal pudiera creer si no lo viera por mis ojos”.*

La madre Teresa estaba detrás con sus oraciones y la comunidad de san José y la de Pastrana para conseguir su vocación y formar parte del Carmelo.

### 5.3. Fray Jerónimo Gracián Dantisco biógrafo

Por su relación conocemos la situación precaria familiar de la que era consciente y el sentimiento de culpa que tenía, por no ayudarla con sus ingresos de maestro en Artes y la consecución del doctorado, pero aun así su vocación sacerdotal y Carmelita descalzo, fue mucho mayor, como veremos:

*“Tomé el hábito en Pastrana año de 1572, habiendo peleado casi año y medio con la vocación (que no es pequeño tormento) porque todas las razones naturales, eran contrarias en mí a este estado: falta de salud, flaqueza natural y cansancio de estudios, a mis padres y hermanos, porque los que siguen la corte (especialmente mis padres) no tienen otras viñas ni rentas de su patrimonio, más de las mercedes que el Rey, añado yo, se figura que no lo desmerecen) y por tener yo doce hermanos [tuvo trece, que el Benjamín esperaba su turno y su madurez] y uno de mis hermanos estaba en oficio de Secretario del Rey que me podía ayudar para conseguir rentas de Iglesia con qué favorecer a los otros (que ya el Rey tenía cuidado de mí y preguntaba cuándo me haría doctor, quizás para proveerme). Todo esto peleaba de una parte contra un encendido deseo de servir a Nuestra Señora; de la otra, como comenzaba entonces la Reformación de esta su Orden del Carmen parecíame que me llamaba mi Señora para ella.*

*Pusiéronme estos reencuentros en estado de perder la salud y la vida con sumo descontento. Determinéme por fin no pudiendo sufrir el impetu de los pensamientos que venían del amor de Nuestra Señora diciendo entre mí: Si ha habido muchos hombre nobles que por amor de una mujer de la tierra se han cegado y dexado perder hacienda, honra y vida acuchillándose, ¿por qué he de reparar yo en cosa alguna?. Y fue tan fuerte esta determinación, que si como era irme a Pastrana (a tomar el hábito) fuera entrarme por medio de espadas, de la mesma manera me determinara”. El subrayado es nuestro). RIBER, LORENZO. pp. 233-234).*

Y, efectivamente, su determinación fue firme por lo que le encontramos como novicio en Pastrana: “Fue el 25 de marzo [abril] de 1572 en Pastrana, con 27 años, cuando fray Jerónimo tomó el hábito y, muy pronto la madre Teresa de Jesús supo que tenía semejante tesoro en su orden, y envió decir a las monjas de Pastrana que obedeciesen a Fray Jerónimo como a su propia persona”. (ibídem, p. 234).

El 25 de marzo de 1573, hará la profesión solemne.



#### 5.4. Un hecho crucial en su vida: el encuentro con la madre Teresa de Jesús en Beas de Segura 1575

Producido el deseado encuentro con la madre fundadora en Beas de Segura en 1575, surge una gran empatía, amistad, apertura de corazón y confidencialidad entre ambos, como el ser dos flechas lanzadas en la misma dirección

La madre Teresa, feliz del hecho y, confiando en la grata impresión que le ha producido el joven P. Jerónimo, e interpretándolo como por acción de Dios, que pone en su camino alguien tan valioso para la descalcez, se lo comenta a la M. Isabel de Santo Domingo, priora de las descalzas de Medina del Campo, le expresa su deseo de haber estado juntas y compartir unos días singulares:

“Oh madre mía, cómo la he deseado conmigo estos días. Sepa que a mi parecer han sido los mejores de mi vida, sin encarecimiento. Ha estado aquí más de veinte días el P. Maestro Gracián...*es cabal en mis ojos y para nosotras mejor que lo supiéramos pedir a Dios.* Lo que ahora ha de hacer vuestra reverencia y todas es pedir a Su Majestad que nos le dé por prelado. *Con esto puedo descansar del gobierno de estas casas, que perfección con suavidad, yo no la he visto.* Dios le tenga de su mano, y le guarde, que por ninguna cosa quisiera dejar de haberle visto y tratado tanto”. “*Nuestra Señora parece lo escogió para bien de esta Orden primitiva*” (F 23,1). “*Verdaderamente que me ha parecido un hombre enviado de Dios y de su bendita Madre, cuya devoción –que tiene grande– le trajo a la Orden para ayuda mía*”.

#### 6. CONCLUIMOS

No sabía, ni podía imaginar, la madre Teresa de Jesús, la joya preciosa, que Dios había puesto en su camino: como hijo espiritual, confidente y padre maestro, para ayuda, en todo momento, de su larga y difícil labor espiritual y de fundadora, más los cientos de problemas que conllevaba la fecunda y divina iniciativa de la reforma del Carmelo, cuando junto con Fray Jerónimo, iban de un lado a otro, recorriendo los polvorientos caminos de la geografía española, en aras de las fundaciones, él lo refiere::

*“goberné mis cuatro años la Provincia`, fundando conventos de frailes y monjas en compañía de la madre Teresa de Jesús, con el trabajo y solicitud ordinaria de caminos, negocios, cartas, confesiones, sermones y estudios, etc”.* (P. E. Llamas. CD.)

Una frase suya lo define bien:

*“Me determiné a escribir y no esconder el talento de las letras que el Señor me había dado”.*

Hasta aquí la luminosa, dinámica, intensa, vivificante, ejemplar, sacrificada y martirial vida del P. Jerónimo de la Madre de Dios, (Valladolid, 6 de junio de 1545 – +Amberes, Bruselas, 21 de septiembre de 1614), actualmente en proceso de beatificación, miembro de la prolífica y humanista familia Gracián Dantisco.

¡¡Demos gracias a Dios!!

Conscientemente, hemos dejado temas cruciales de su vida, por abreviar las páginas del texto.

Después de una vida entregada, por la obra de la Orden del Carmen y de la Iglesia, experimentará un verdadero “Vía crucis”, al ser expulsado de su OCD., y vestido de agustino, marchará a Nápoles, siendo apresado en Gaeta (Túnez), donde vivió un cruento martirio, que refirió en la poesía que forma parte de su libro autobiográfico “La Peregrinación autobiográfica de Anastasio-Jerónimo (Gracián de la Madre de Dios)”<sup>15</sup>

<p>Como a Joseph me arrojaron mis hermanos, y perseguido de todos me captivaron. Con yerro ardiente me erraron mas, aunque su esclavo fuese, en lugar de clavo y ese me erraron con fuego y cruz por esclavo de Jesús. y Amor (cual soy) pareciese”.</p>	<p>“Aquí se vee retratada Una bondad perseguida, Una paciencia probada, Un raro exemplo de vida, Mentira, envidia, ambición (Por divina permisión) Pretendiendo derriballa Vienen juntas a ensalçalla”<sup>16</sup>.</p>
--	--

## IMÁGENES



Foto N°1.- Fray Jerónimo Gracián de la Madre de Dios y su firma autógrafa. Tomado del libro de Autores Españoles.





Foto Nª 2.- Copia del lienzo pintado por Fray Juan de la Misericordia en Sevilla. Una vez beatificada la Madre Teresa, 1614, ya Fray Jerónimo en Amberes, se añadió la paloma, símbolo del Espíritu Santo, y la filacteria que sale de su boca, con la leyenda: “MISERICORDIAS DOMINI IN ETERNVM CANTABO”.



Foto Nª 3 Fray Jerónimo ataviado como carmelita y atributos: la cruz, como seguidor de la de Cristo, los libros, como prolífico escritor y celoso predicador, cadenas físicas y morales de su martirio como apresado, en las muñecas y cilicio de penitencia sobre la mesa. El paisaje de la ventana es poco apreciable.

## NOTAS

- 1 RIBER, LORENZO, cita a PAZ Y MELIÁ, D. A., Diego Gracián de Alderete; su familia y la Madre Teresa de Jesús. Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos. 1901. Nn: 1 y 8-9. V. Speravi.
- 2 ALVAR EZQUERRA, A., Un maestro en tiempos de Felipe II: Juan López de los Hoyos y la enseñanza. 2014.
- 3 MUÑOZ SANTOS, M<sup>a</sup> E., La madre Teresa lo expresa referidas a María, hermana mayor, de quien desea que hubiera entrado en la comunidad de Ávila, para tenerla como ayuda, por sus altas cualidades y buena caligrafía. Otro tanto de la pequeña “Bela”, Isabel, que llegará a ser secretaria por sus méritos personales y buena letra. ¡¡Qué decir de los hermanos mayores: Antonio, Lucas, Tomás, quienes serán los secretarios de los reyes Felipe II y III, amén de otros singulares cargos, como veremos.. ¡¡Y, qué añadir del P. Jerónimo de la Madre de Dios!¡: “Hame hecho alabar a nuestro Señor de la manera y con la gracia que vuestra paternidad escribe, y sobre todo con la perfección”. (Carta autógrafa del CCC).
- 4 CASTILLO GÓMEZ, A., “Escritura y escribientes. Aprendiendo a escribir”, cita a Juan Luis Vives, “Instrucción de la mujer cristiana” Traducción de Juan Justiniano. Introducción, revisión y anotación de Elizabeth Teresa Howe. Madrid: Fundación Universidad Española; Universidad Pontificia de Salamanca, 1995, p. 56.
- 5 Así quedaron reflejadas en “Voces Pintadas”, que fue una Exposición [Claustro bajo de la Facultad de Filosofía y Letras. Colegio de Málaga, febrero 2018], que puso en valor el papel de la mujer en la iluminación de manuscritos, no sólo como modelo y fuente de inspiración, sino, especialmente, en lo que tiene que ver con el madrinazgo de libros de lujo y obras de arte”.
- 6 Carta n<sup>o</sup> 104. Álvarez, T., SANTA TERESA. CARTAS. Burgos, 1997. Pp. 268-271.
- 7 MORIONES ILDEFONSO Y. RENEDO, E., Gracián, Jerónimo de la Madre de Dios, ocd (1545-1614) Diccionario de Santa Teresa, Monte Carmelo. Teresavila.com.
- 8 “Obra muy popular que tuvo 26 ediciones hasta finales del siglo XVIII y leyeron Cervantes y Lope de Vega. Consiste en un manual de conducta cortesana entreverado con cuentos y chascarrillos para halago del lector”. Internet. Wikipedia.
- 9 CAMPOS Y FERNANDEZ DE SEVILLA, F.J., Volver a Cervantes. Actas del IV Congreso internacional de la Asociación de Cervantistas. Lepanto, 1/8 de octubre de 2000. Universidad de las Islas baleares. Palma, 2001. P. 6. Tomando el motivo del tema, Tiziano, pintor de cámara (1488/ 1490-1576), representa al rey Felipe II, que ofrece al infante don Fernando a Dios, en agradecimiento por su nacimiento, como heredero, y la victoria obtenida en la Batalla de Lepanto. Nota de la autora.
- 10 MATILLAS TASCÓN, A., Testamentos de 43 personajes del Madrid de los Austrias. Selección y transcripción. A.H.P.M. P<sup>o</sup>. 616, F<sup>o</sup> 777/783. PP: 71 y 74. El hecho de afirmar la eficacia de su traducción responde a su queja y denuncia de la intromisión y usurpación de u puesto de notario y de escribano, comisionada a la familia Gracián, por otros tales y ser conocedor de las malas traducciones que se estaban haciendo.
- 11 Fue, como su padre y hermanos un gran humanista de gran formación clásica; estudió en la Universidad de Alcalá de Henares. Entre otras especialidades fue censor de libros de escritores contemporáneos: Lope de Vega, quien, al igual que Cervantes, en diferentes obras suyas alabaron su actividad literaria. Como secretario de latín del rey Felipe II-III, continuó la actividad de su padre Diego Gracián de Alderete y hermano Antonio, secretario traductor e intérprete de diferentes lenguas: latina, francesa, italiana, portuguesa, valenciana y otras necesarias en los Consejos y tribunales y Chancillerías, en el servicio del monarca.
- 12 ASTIGARRAGA, J. L., Las cartas de Santa Teresa a Jerónimo Gracián. Valor textual de la antología de María de san José Dantisco. Ephemerides Carmeliticae 29 (1978/1) (100-176). Pg. 101.
- 13 LLAMAS, ENRIQUE, P. CD., El árbol genealógico de la familia Gracián Dantisco.
- 14 Don Ruy Gómez de Silva, príncipe de Éboli, Duque de Pastrana, en su testamento (28-7-1573), refiere: ”mando que en los tres monasterios de la mi villa de Pastrana, es a saber, en el monasterio de frailes de la orden del señor San Francisco, y en el monasterio de frailes de San Pedro, de la orden de los Carmelitas descalzos, y en el de monasterio de Nuestra Señora, de las monjas de la misma orden de los Carmelitas

descalzos, se haga delante del Santísimo sacramento continua oración, así de noche como de día, por el estado universal de la Iglesia e por la salud e vida del Rey don Felipe nuestro Señor, y de sus sucesores reyes de España y también por mi ánima y por el ánima de la princesa mi mujer, e por los herederos de nuestra casa, así vivos y difunto...”. MATILLAS TASCÓN, A., Testamentos de personajes del Madrid de los Austrias. Instituto de Estudios madrileños. 1983, pp.5-10.

15 MANEO SOROLLA, M.P<sup>a</sup>., Revista de literatura, 125 (2001), pp. 21-37.

16 Esta 2<sup>a</sup> poesía es expresión del respeto y afecto al “maestro Jerónimo Gracián” y, reconocimiento de su santidad. El P. Silverio de la Madre de Dios, transcribió estos versos al pie de un retrato del P. Jerónimo Gracián. Nota de la autora.