

Anales COMPLUTENSES

VOLUMEN XXXIV
(2022)

ISSN: 0214-2473



Institución de Estudios Complutenses
Alcalá de Henares

Anales Complutenses XXXIV - 2022

Dirección / Editors

F. Javier GARCÍA LLEDÓ (IEECC)

Consejo Editorial / Publications Comitee

Sandra AZCÁRRAGA CÁMARA (U. Autónoma de Madrid - Museo Arqueológico Regional)

Luis GARCÍA GUTIÉRREZ (Academia de San Dámaso)

Jorge GONZÁLEZ GARCÍA- RISCO (Universidad de Alcalá de Henares - IEECC)

Pilar LLEDÓ COLLADA (IEECC)

Germán RODRÍGUEZ MARTÍN (Museo Nacional de Arte Romano de Mérida)

José VICENTE PÉREZ PALOMAR (Ayuntamiento de Alcalá de Henares)

Comité Científico / Advisory Boards

Enrique BAQUEDANO PÉREZ (Museo Arqueológico Regional. Comunidad de Madrid)

Julia BARELLA VIDAL (Universidad de Alcalá - Escuela de Escritura)

Helena GIMENO PASCUAL (Universidad de Alcalá - Centro CIL II)

Alberto GOMIS BLANCO (Universidad de Alcalá)

Ángela MADRID Y MEDINA (CECEL-CSIC)

Miguel Ángel MANZANO RODRÍGUEZ (Universidad de Salamanca)

Antonio MARTÍNEZ RIPOLL (Universidad de Alcalá)

Wifredo RINCÓN GARCÍA (CSIC)

Peter ROTENHOEFER (Kommission für Alte Geschichte und Epigraphik. Munich)

Esteban SARASA SÁNCHEZ (Universidad de Zaragoza)

Edita:

Institución de Estudios Complutenses

Centro Sociocultural Zulema

Calle Entrepeñas, 2

28803 – Alcalá de Henares –

Teléfono: (+34) 624 660 501

Correo electrónico: ieecomplutenses@gmail.com

Anales Complutenses es una revista anual, editada por la Institución de Estudios Complutenses, que tiene como objetivo publicar artículos originales y recensiones con una cobertura temática amplia, aunque especialmente centrados en la historia de Alcalá de Henares y su entorno. Fue fundada en 1987 y, desde este año 2014 está bajo la dirección de Francisco Javier García Lledó. Está abierta a todos los investigadores que deseen utilizar sus páginas para dar a conocer sus trabajos y estudios. Los artículos recibidos son examinados tanto por el Consejo Editorial como por el Comité Científico, los cuales deciden sobre el interés de su publicación. **Los autores deben ajustarse estrictamente en la presentación de sus trabajos a las normas de presentación incluidas al final de este volumen.**

Las opiniones y hechos consignados en los artículos son responsabilidad exclusiva de los autores. La IEECC no se hace responsable, en ningún caso, de la credibilidad, veracidad, autenticidad y originalidad de los trabajos

Reservados todos los derechos: ni la totalidad ni parte de esta Revista pueden reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación o sistema de recuperación, sin permiso. Cualquier acto de explotación de sus contenidos precisará de la oportuna autorización.

Imprime:

Solana e hijos Artes Gráficas, S.A.U.

ISSN: 0214-2473

D.L: M-22933-1987

ÍNDICE

Presentación
LLEDÓ COLLADA, Pilar 7-9

Introducción a este número
GARCÍA LLEDÓ, Francisco Javier 11-12

ESTUDIOS

La iglesia y la casa, arquitecturas del siglo XV en Alcalá (Conferencia pronunciada en la festividad de San Diego 2021)
ROMÁN PASTOR, Carmen 15-39

Una escultura atribuida a José Galbán En Alcalá de Henares: San José con el Niño
CANO SANZ, Pablo 41-68

El oratorio del palacio arzobispal de Alcalá. Una hipótesis pictórica
CHAMORRO MERINO, Gustavo 69-102

Mariano De la Torre Majolero un argandeño prisionero del gulag (1941-1954)
DE LA TORRE BRICEÑO, Jesús Antonio 103-133

Alonso Carrillo de Guzmán, Apóstol de Transilvania
DÍAZ RISCO, Juan 135-158

La Embajada de Mancio Ito en Alcalá
DÍAZ RISCO, Juan 159-190

Francisco Rodríguez Marín, cervantista ilustre e Hijo Adoptivo y Predilecto de Alcalá.
FERNÁNDEZ LÓPEZ, Rafael 191-226

| | |
|--|---------|
| <i>"Frente A Frente". Una película desconocida de la Guerra Civil rodada en Torrejón de Ardoz y las protestas campesinas en Torrejón desde 1900 a 1936</i> | |
| GARCÍA MANZANERO, Fernando | 227-261 |
| <i>El cardenal Cisneros en el Museo Arqueológico Nacional</i> | |
| MARTÍNEZ MARCOS, Alfonso Jesús | 263-287 |
| <i>El poblamiento en el bajo Henares</i> | |
| SALAS OLIVÁN, José Luis | 289-316 |
| <i>El cabildo y la capilla de la Concepción de Alcalá de Henares y la cofradía de los "Pastores"</i> | |
| SÁNCHEZ MOLTÓ, Manuel Vicente | 317-347 |
| <i>Algunos datos sobre los relojes de torre de Alcalá de Henares</i> | |
| VÁZQUEZ MADRUGA, María Jesús | 349-365 |
| ACTIVIDAD INSTITUCIONAL | 367 |
| Memoria de actividades | 369-374 |
| LISTADO DE MIEMBROS DE LA INSTITUCIÓN | 375-378 |
| NORMAS GENERALES PARA COLABORADORES | 379-388 |

Presentación

Hace ya cuatro décadas de aquel lejano 1982. Cuarenta años han pasado, –hace veinte años que cumplimos veinte años, como diría el cantautor Serrat–, desde que un grupo de diez hombres, amantes de la cultura y de la historia y vinculados por afecto a la ciudad de Alcalá, decidieron fundar una asociación cultural. Francisco Javier García Gutiérrez, uno de ellos y posterior presidente de la institución, lo cuenta en el prólogo del catálogo que se hizo con motivo de sus bodas de plata: “Uno tarde de otoño de 1981 (...), el padre Messeguer, Bartolomé Escandell, Pepe García Saldaña y yo disfrutábamos de un aromático café y un flan de los de Carmen Merino, la mujer de Pepe. (...) Aquella tarde llegamos a la conclusión de que hacían falta más cabezas pensantes y solicitamos la ayuda de Julio Chamorro, Víctor González Gandía, Ángel Llamas, Ramón González Navarro, Modesto Quijada y Arsenio Lope Huerta. Hicimos varias reuniones para poner orden en las ideas. (...) Al final Alcalá y su alfoz, investigación, edición, música, cultura, ediciones, exposiciones”.

Aquí tenemos los nombres de esos diez fundadores y cómo surgió esta asociación. A lo largo del año siguiente, 1982, iban a tener lugar varios eventos, cada uno de los cuales se podría considerar como la fecha fundacional: el 13 de abril, día que coincidía con el de la Bula fundacional de Alejandro VI que permitió la fundación de la Universidad Complutense por parte del Cardenal Cisneros, se hizo pública una retórica carta escrita al estilo de ese siglo XVI al que apelaban, que comenzaba así: “Manifiesto sea a los que la presente vieren...”. En ella los miembros fundadores se comprometían a cumplir cinco puntos, que incluían la promesa de fundar una asociación cultural que se llamaría Institución de Estudios Complutenses, que se aplicaría al cultivo de la investigación, estudio, difusión y promoción cultural del pasado y presente de Alcalá y su tierra, expresando su solidaridad histórica y reconocimiento a quienes les habían precedido en el tiempo, y para su cumplimiento y legalización iban a redactar y aprobar unos estatutos. Sin embargo, el acta fundacional de la Institución, rubricada por los diez miembros fundadores, lleva la fecha de 1 de julio de ese mismo año. Al día siguiente fueron presentados los estatutos ante la autoridad competente, y el 22 de ese mismo mes quedaba la asociación inscrita en el Registro Provincial

de Asociaciones. Sería en noviembre de ese año, dentro de los actos de la I Semana Cisneriana que organizaba la Caja de Ahorros de Madrid en su salón de actos de la calle Libreros, cuando se produjo la presentación pública de la Institución de Estudios Complutenses ante toda la ciudad de Alcalá. Como puede verse, desde los inicios la figura del Cardenal Cisneros estuvo muy presente en la mente y los actos de los fundadores. Esta profusión de actos y documentos importantes en el año 1982 nos impiden establecer una fecha definitiva de fundación de la institución, aunque el año de su creación es muy claro, y no cabe duda de que este año 2022 celebramos nuestro cuadragésimo aniversario.

Al principio la institución tenía un cierto aire elitista y académico que fue perdiendo al albur de los nuevos tiempos, iniciándose una mayor apertura a la sociedad alcalaína. En esos primeros momentos y hasta fechas recientes, su vinculación con la Universidad de Alcalá ha sido palpable y fructífera. No se puede olvidar que uno de sus miembros fundadores y su primer presidente fue Bartolomé Escandell, decano de la reciente- en aquel 1982- Facultad de Filosofía y Letras. Igualmente, con el ayuntamiento alcalaíno las relaciones han sido excelentes desde los inicios de nuestra andadura gracias al nexo común que suponía la presencia de Arsenio Lope Huerta en ambas instituciones. La ayuda se hizo más evidente durante los años en que éste ocupó la alcaldía complutense, entre 1983 y 1987. Se plasmó en la financiación para publicar tres obras de miembros de la institución, que constituyeron los tres primeros números de la colección “Biblioteca de Temas Complutenses”, que llevan impreso nuestro sello editorial. Otras instituciones alcalaínas han contado en estas cuatro décadas con la colaboración de la Institución de Estudios Complutenses, como la Sociedad de Condueños, el Círculo de Contribuyentes o el Obispado complutense, tras su implantación en 1991. La colaboración en los actos y el tejido cultural de la ciudad ha sido una constante a lo largo de estos años.

Sería demasiado prolijo e innecesario enumerar las publicaciones, los ciclos de conferencias, los Encuentros de Historiadores del Valle del Henares, las visitas culturales y los actos divulgativos que la institución ha realizado en estas cuatro décadas. Sí voy a destacar la importancia de nuestro emblema, la revista *Anales Complutenses*, que cada año hace su aparición con un nuevo volumen desde la primavera de 1987. Un lustro separa la aparición de la institución de la materialización de su idea de editar una revista que recogiera los trabajos de investigación de los historiadores alcalaínos. Ramón González Navarro, otro de los fundadores y presidente de la institución en aquella primavera de 1987, apuntaba que *Anales* debía considerarse el órgano

de expresión de la institución, de su madurez, de su ánimo y de la conquista de metas fundacionales alumbradas aquel 1982.

Debemos echar la vista atrás y congratularnos por lo que hemos realizado, por lo que somos, pero debemos seguir adelante, y lo hacemos cada año con la celebración de la fiesta de San Diego y con la presentación de un nuevo número de la revista *Anales Complutenses*. Ese es el signo de nuestra continuidad. Este año 2022 se presenta el volumen XXXIV con numerosos artículos y colaboraciones. Los historiadores e investigadores que año tras año confían en la institución para divulgar su trabajo son los que nos hacen seguir adelante con el empeño. En estos tiempos la supervivencia de una publicación seriada en papel es casi un pequeño milagro, entre tanto medio digital que permite la difusión casi inmediata de la cultura.

Como cada año, quiero dar las gracias a esos investigadores que nos eligen para publicar sus nuevas aportaciones a la historia y cultura local, pero también a los lectores que esperan la lectura de esas novedades con impaciencia. Sin ellos esta revista y nuestro trabajo no tendría sentido. Para que esto sea posible hay que contar con la labor del director de la revista, Javier García Lledó, del Consejo Editorial y del Comité Científico. Desde estas páginas, una vez más, reitero mi agradecimiento por su tiempo y dedicación.

La presentación de este volumen XXXIV de *Anales Complutenses* demuestra que la Institución de Estudios Complutenses sigue hacia delante, mirando hacia el futuro, a pesar de estar muy orgullosa de su trayectoria en estos cuarenta años de existencia, con sus luces y sus sombras, como toda actividad humana que se precie. Muchos hombres y algunas pocas mujeres nos han precedido en la tarea, y nosotros solo pretendemos ser un eslabón más de una cadena que tenga continuidad en el tiempo, pues la labor de estudio y difusión de la historia y la cultura complutense debe permanecer en esta ciudad que ha llegado a ser Patrimonio de la Humanidad. La Historia de la ciudad continúa y la nuestra también. Concluyo mis palabras deseando que la lectura de este nuevo número de *Anales Complutenses* les sea tan grata como siempre.

Pilar Lledó Collada
Presidenta de la Institución de Estudios Complutenses