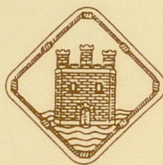


VOLUMEN XV (2003)

Anales COMPLUTENSES

VOLUMEN XV
(2003)

ANALES COMPLUTENSES

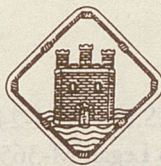


Institución de Estudios Complutenses
Alcalá de Henares



Anales COMPLUTENSES

VOLUMEN XV
(2003)



Institución de Estudios Complutenses
Alcalá de Henares

CONSEJO DE REDACCIÓN

MARGARITA VALLEJO GIRVÉS
(Directora)

LUIS DE BLAS FERNÁNDEZ

ÁLVARO LINAJE Y DE LEÓN

JOSUÉ LLULL PEÑALBA

M.^a ÁNGELES SANTOS QUER

JOSÉ LUIS VALLE MARTÍN

FRANCISCO VIANA GIL

GEMA GORDO FRAILE
(Secretaria)

INSTITUCIÓN DE ESTUDIOS COMPLUTENSES

Edificio Santa Úrsula

C/. Santa Úrsula, 1 - Despacho 2

28801 Alcalá de Henares (Madrid)

I.S.S.N.: 0214-2474

Depósito Legal: M-36530-1995

Imprenta: MANUEL BALLESTEROS. INDUSTRIAS GRÁFICAS, S.L.
Plaza de los Irlandeses, locales 2 y 3. 28801 Alcalá de Henares (Madrid)



ÍNDICE

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL

Junta de Gobierno	7
Consejo de Redacción	8
Memoria de Actividades	9
Catálogo de Publicaciones	13
<i>Presentación</i>	19

ESTUDIOS

<i>Razones y sinrazones en el Quijote</i> , por VEGAS GONZÁLEZ, Serafín	23
<i>La guerra en los fueros medievales de Alcalá de Henares y de su tierra en los siglos XII y XIII</i> , por DÍAZ GONZÁLEZ, Francisco Javier	49
<i>Las iniciales en libros impresos en Alcalá de Henares por Juan de Brocar hasta 1560</i> , por SANTOS QUER, M. ^a Ángeles	59
<i>Una pequeña obra de arte oculta</i> , por GARCÍA GUTIÉRREZ, Francisco Javier	65
<i>Una Santa Teresa de Jesús, de Juan Delgado en el Oratorio de San Felipe Neri en Alcalá de Henares y algunas noticias sobre su autor</i> , por BARRIO MOYA, José Luis	75
<i>A propósito de las propiedades rústicas y urbanas del colegio-convento "San Nicolás de Tolentino" de Alcalá de Henares en 1753</i> , por ORTEGA CALAHORRA, Jesús	111
<i>Enterramientos. Las normas ilustradas y su impacto en Alcalá y su partido</i> , por VALLE MARTÍN, José Luis	129
<i>Noticias sobre la arquitectura de Alcalá de Henares en los siglos XIX y XX</i> , por LLULL PEÑALBA, Josué	151
<i>La U.G.T. en Alcalá de Henares</i> , por VADILLO MUÑOZ, Julián	177
<i>Prisioneros franceses internados en el Real Sitio de San Fernando tras la Batalla de Bailén</i> , por DE DIEGO PAREJA, Luis Miguel	187

DOCUMENTOS

- Un cuadernillo del censo de vecinos de Alcalá en 1619*, por PAREDES, Florentino 199
- Autores jansenistas en la biblioteca del Oratorio de Alcalá de Henares*, por ALBA, Ángel 217
- Documentos relativos a Alcalá de Henares y sus personajes en el "Codoin"*, por RUIZ JIMÉNEZ, Daniel 231

RESEÑAS

- Fernando I de Habsburgo*, de Arsenio Lope Huerta, por M. Vicente SÁNCHEZ MOLTÓ 245
- Río Henares abajo*, de Arsenio Lope Huerta, por Jesús PAJARES ORTEGA 247
- Historia de la villa de Campo Real*, de Jesús Antonio de la Torre Briceño, por Luis Miguel de DIEGO PAREJA 249
- Historia de Meco*, de Francisco Javier García Gutiérrez, por Luis Miguel de DIEGO PAREJA 251
- Acta Antiqua Complutensia III: Santos, Obispos y reliquias. Actas del III Encuentro Internacional Hispania en la antigüedad tardía*, de Luis García Moreno, Elvira Gil Egea, Sebastián Rascón Marqués y Margarita Vallejo Girvés, por María Jesús ALBARRÁN MARTÍNEZ 252
- Alcalá de Henares. La ciudad literaria*, de Enrique M. Pérez Martínez, por José Luis VALLE MARTÍN 254
- Villalbilla y Los Hueros. Historia de dos villas castellanas*, de M. Vicente Sánchez Moltó, por Francisco Javier GARCÍA GUTIÉRREZ 256
- Fernando I. Un emperador español en el Sacro Imperio (1503-1564)*, de Ramón González Navarro, por Francisco Javier GARCÍA GUTIÉRREZ 258
- Alcalá de Henares, crónica general*, de Luis Miguel de Diego Pareja y José Carlos Canalda Cámara, por José Antonio MONTERO 260
- Visita de los miembros de la sociedad hispánica de Peterborough a Alcalá de Henares*, por M.^a Jesús VÁZQUEZ MADRUGA 261

NORMAS DE COLABORADORES

269

VILLALBILLA Y LOS HUEROS. Historia de dos villas castellanas.- M. Vicente Sánchez Moltó y María Rosa Fernández Peña. Tomo I. 383 pags. Edición: Ayuntamiento de Villalvilla. 2003. Francisco Javier García Gutiérrez

Ahondar pacientemente en busca de las raíces es tarea ardua donde las haya. Pero, afortunadamente, no es vana ni estéril. De esas búsquedas minuciosas de los orígenes y las andaduras de todos y cada uno de nuestros pueblos irá surgiendo un mejor conocimiento del acervo común al ir ensamblando todos los elementos e irán adquiriendo mayor coherencia nuestros saberes. Al mismo tiempo, ese conocimiento nos llevará a mayor amor y devoción por lo de cada uno más propio y de ello se derivará el mayor cuidado y preservación de todos y cada uno de los valores. De hecho de manera ostensible, la publicación de estas historias particulares y locales ya supone la divulgación de un inventario patrimonial que queda expuesto a los ojos de todos y al cuidado de todos. Ojalá que la labor emérita de M. Vicente Sánchez Moltó y María Rosa Fernández Peña se hubiera hecho hace un siglo con la documentación existente, sin duda, y ahora reducida a cuatro pobres volúmenes. Ponerla entonces a la luz hubiera sido labor más llevadera de revisión y puesta al día y estilo, porque se hubiera conservado, por exposición al público, material de trabajo hoy desgraciadamente perdido por "incuria, dejadez y abandono".

Nada de esa carencia inicial de datos arredró a los autores. Cinco años de investigación minuciosa en una docena de archivos, de colaboraciones múltiples: documentales, orales valiosísimas, gráficas o fotográficas, han permitido construir un magnífico edificio histórico tras tener la primera impresión de que hubieran partido de nada.

Han sido capaces de llegar a 1882 y prometernos otro volumen y dejarnos un detenido estudio de ambas villas que, hasta esa fecha, tuvieron cada una su propia andadura, aunque unidas por la Geografía, la Naturaleza, los avatares de las invasiones y la Historia, las organizaciones administrativas y políticas.

Nada de eso ha sido obstáculo para mantener su propia personalidad, sus límites bien definidos, las perpetuaciones de las tierras, los señoríos cuando llegaron, sus respectivas iglesias, ermitas, devociones y festividades.

La obra se enriquece con abundantes gráficas, datos estadísticos y reproducciones documentales. Y a esa riqueza no es ajena la aportación fotográfica, tanto la reproducción de antiguas como la excelente moderna, sin olvidar los

minuciosos estudios históricos y artísticos de la parroquia de Nuestra Señora de la Asunción, de Villalbilla, y de Nuestra Señora la Antigua (hoy también de la Asunción), de los Hueros.

Hacer esta reseña es un honor y una satisfacción, porque es sumarla a las otras ocho historias de poblaciones del alfoz alcalaíno, hechas por miembros de la Institución de Estudios Complutenses.

Eso aparte, siempre es un gozo cantar las excelencias y las calidades, como hoy nos ocurre.

