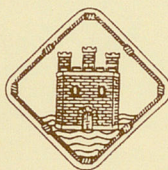


VOLUMEN XIII (2001)

Anales COMPLUTENSES

VOLUMEN XIII
(2001)

ANALES COMPLUTENSES



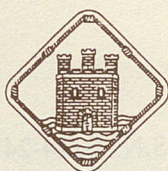
Institución de Estudios Complutenses
Alcalá de Henares



Anales
COMPLUTENSES



VOLUMEN XIII
(2001)



Institución de Estudios Complutenses
Alcalá de Henares

INSTITUCIÓN DE ESTUDIOS COMPLUTENSES
PUBLICACIONES



VOLUMEN XIII

(2005)

INSTITUCIÓN DE ESTUDIOS COMPLUTENSES

Edificio Santa Úrsula

C/. Santa Úrsula, 1 - Despacho 2

28801 Alcalá de Henares (Madrid)

I.S.S.N.: 0214-2474

Depósito Legal: M-36530-1995

Imprenta: MANUEL BALLESTEROS. INDUSTRIAS GRÁFICAS, S.L.
Plaza de los Irlandeses, locales 2 y 3. 28801 Alcalá de Henares (Madrid)



ÍNDICE

<i>Presentación</i>	5
ESTUDIOS	
<i>Aproximación al tema de la mujer 1550-1650. Dos caminos de superación: Teresa de Ávila, Andrea de Cervantes</i> , por LOPE HUERTA, Arsenio	9
<i>Alvar Gómez de Castro y la biografía del Cardenal Cisneros</i> , por ALVAR EZQUERRA, Antonio	23
<i>El sepulcro de San Diego de Alcalá: vicisitudes, traslado y desaparición</i> , por SÁNCHEZ MOLTÓ, M. Vicente	39
<i>Las iniciales en libros impresos en Alcalá de Henares por Arnao Guillén de Brocar hasta 1523</i> , por SANTOS QUER, M. ^a Ángeles	65
<i>Dos Bernardo de Sandoval y Rojas. Valedor de las Artes y de las Letras</i> , por PALACIOS GONZALO, Juan Carlos	77
<i>El altar baldauino de la capilla de San Fausto en la iglesia parroquial de Mejorada del Campo, obra siciliana de fines del siglo XVII</i> , por BARRIO MOYA, José Luis	107
<i>Laudas funerarias de D. Luis González de Oviedo</i> , por FLORES DELGADO, Ángela	119
<i>Algunos datos históricos sobre la Virgen de la Soledad Patrona de Arganda del Rey</i> , por TORRE BRICEÑO, Jesús Antonio de la	129
<i>Breves apuntes sobre el Abad Rojas y sus reformas en la Universidad de Alcalá. Especial atención a las de algunas tradiciones universitarias</i> , por DE DIEGO, Luis Miguel	155
<i>Noticia de una serie de figuras militares aparecidas en la antigua escuela de Tielmes</i> , por DE DIEGO, Luis Miguel	177
<i>1904. Año clave de los socialistas alcalaínos</i> , por VADILLO MUÑOZ, Julián	191
<i>La estructura profesional de Alcalá de Henares en 1940</i> , por GONZÁLEZ LOZANO, Enrique	203
DOCUMENTOS	
<i>Los órganos de la Capilla de San Ildefonso ss. XVI-XVIII</i> , por MUÑOZ SANTOS, Evangelina	227
<i>Es de el Dr. Daza (Historias de un librito viejo)</i> , por ARSUAGA, Pedro	233
<i>Documentos de interés para Alcalá de Henares en la sección de manuscritos de la Biblioteca Nacional de Madrid (Mss. 5.000-6.999)</i> , por BALLESTEROS TORRES, Pedro	239

<i>Documentos acerca del Hospital de San Lucas o de los Estudiantes</i> , por VÁZQUEZ MADRUGA, M. ^a Jesús	261
RESEÑAS	
<i>Claroscuro</i> , de Luis de Blas, por Francisco Javier GARCÍA CANALDA	275
<i>La sociedad de Condueños. Historia de los Complutenses que salvaron una Universidad</i> , de Francisco Javier García Gutiérrez, por Luis Miguel de DIEGO PAREJA	276
<i>Una historia rescatada: la Casa Grande, los Austrias y la Compañía de Jesús</i> , de Jesús Antonio de la Torres Briceño, por Luis Miguel de DIEGO PAREJA	278
<i>Cultura escrita y clases subalternas: una mirada española</i> , de Antonio Castillo Gómez, por M. ^a del Val GONZÁLEZ DE LA PEÑA	280
<i>Acta Antiqva Complutensia II: Ocio y espectáculo en la Antigüedad Tardía</i> , de Luis García Moreno y Sebastián Rascón Marqués, por Esther SÁNCHEZ MEDINA	283
<i>El Hospital Militar de Alcalá de Henares. De colegio-convento a facultad de Ciencias Económicas y Empresariales</i> , de José Alberto García Lledó, por José Luis VALLE MARTÍN	285
<i>Les origines de la féodalité. Hommage á Claudio Sánchez Albornoz</i> , de Joseph Pérez y Santiago Aguadé Nieto, por José Luis VALLE MARTÍN	287
<i>Obras completas</i> , de José Demetrio Calleja Carrasco, por M. ^a del Val GONZÁLEZ DE LA PEÑA	290
<i>La Sociedad de Condueños ante la historia (entre el sueño y la realidad)</i> , por Baldomero PERDIGÓN	293
<i>Las artes decorativas en Alcalá de Henares: la Platería y Rejería en la Capilla de San Ildefonso y Magistral. SS. XVI-XVII-XVIII</i> , de M. ^a Evangelina Muñoz Santos, por Francisco Javier GARCÍA GUTIÉRREZ	295
<i>La Iglesia de Santiago, 1501-2001; cinco siglos de historia</i> , de A.A.V.V., por M. ^a Jesús VÁZQUEZ MADRUGA	296
ACTIVIDAD INSTITUCIONAL	299

LA SOCIEDAD DE CONDUEÑOS ANTE LA HISTORIA
(ENTRE EL SUEÑO Y LA REALIDAD) Baldomero Perdigón.

La SOCIEDAD DE CONDUEÑOS DE LOS EDIFICIOS QUE FUERON UNIVERSIDAD, con motivo del CL aniversario de su fundación, ha editado un libro con el título de referencia, que ha sido costeado por la Universidad de Alcalá en reconocimiento a la labor cultural e histórica de la Sociedad de Condueños en la salvación y conservación de los edificios históricos de la universidad cisneriana.

El libro ha sido coordinado y dirigido por el historiador Jesús Fernández Majolero, Condueño y miembro de la IEECC, y han participado una serie de Condueños y miembros de la IEECC. Se inicia con la presentación del Comité, de Honor, encabezado por su Majestad el Rey D. Juan Carlos, cuya foto dedicada preside la edición, el Comité, Organizador y el Prólogo a cargo del Presidente de la Sociedad de Condueños D. Arsenio Lope Huerta. El director de la edición ha dividido el libro en cinco capítulos y un primer apartado de Saluciones con las del Alcalde de Alcalá, el Rector de la Universidad y el Obispo de Alcalá. Un último apartado gráfico cierra la edición con 51 fotografías antiguas de los edificios que componen la «manzana de Condueños» con una presentación de José Félix Huerta y Arsenio Lope Huerta, siendo el primero el autor de los «pies de fotos» y de su selección, correspondiendo la mayoría a su archivo fotográfico.

El Capítulo I, «Estudios», incorpora artículos de Bartolomé, Escandell Bonet; Julián Martín Abad; Carmen Román Pastor, Ramón González Navarro e Ignacio Ruiz Rodríguez. Son estudios de diversa índole sobre los edificios universitarios, su evolución, usos, la Biblia Políglota y aspectos jurídicos sobre la Sociedad de Condueños.

El Capítulo II, «Dedicación cultural de los edificios universitarios», es un exponente del uso cultural que dieron los Condueños a sus edificios, siempre pensando en beneficiar a la sociedad alcalaína y conservar la nobleza y dignidad de los edificios. Así, Arsenio Lope Huerta y José Félix Huerta Velayos investigan y exponen «El Colegio de Cadetes de Caballería en la antigua Universidad de Alcalá». «Los escolapios en Alcalá de Henares. Antecedentes e inicio de su actividad pedagógica en el Antiguo Edificio Cisneriano» es el estudio de Manuel Alonso Marañón y Manuel Casado Arbonies, profesores de la Universidad de Alcalá. Asela Sanz Herranz es autora de «La Sociedad de Condueños y el Circulo de

Contribuyentes» y cierra el capítulo «El Hotel Cervantes» de Jesús Fernández Majolero.

El Capítulo III «Homenaje a los fundadores de la Sociedad de Condueños. CL años de actuación histórica», en él se incluye una Relación de vecinos de Alcalá Condueños-Fundadores, con profesiones y oficios de algunos de ellos.» Comisiones administrativas que han regido la Sociedad de Condueños», y «De los motivos que han tenido los vecinos de Alcalá para la compra de los edificios...», declaración que dejaron escrita en el primer libro de actas que se inició en enero de 1851

El Capítulo IV «Los Condueños ante la Historia: páginas de actuación histórica» se inicia con un amplio prólogo de Jesús Fernández Majolero titulado «La Sociedad de Condueños, CL años de entrega a la ciudad en defensa de su patrimonio artístico y cultural», seguido de una selección de Actas, a través de las cuales nos hablan directamente los Condueños desde su fundación, contando sus anhelos, inquietudes, esperanzas, decepciones....

El capítulo V titulado «Edificios nobles salvados y conservados por la Sociedad de Condueños», es una relación de los Colegios universitarios salvados y conservados por el celo y cariño de «los Condueños», el Mayor de San Ildefonso, San Pedro y S. Pablo, el Trilingüe y el de la Madre de Dios. No es una historia de los mismos pero sí una orientación para cuantos no conozcan bien Alcalá. Lo cierra un colofón, siendo el autor de este último capítulo Jesús Fernández Majolero.

Una amplia serie de fotografías y planos ayudan a la comprensión de los textos.

La firme exposición intelectual que implica estos estudios no veda el interés histórico.

La Segunda parte gráfica, titulada «Foto a foto, paso a paso», es el testimonio del ayer triste y desolado, aunque romántico, y el hoy gozoso y esplendoroso, donde el esfuerzo y la constancia de una sociedad de entusiastas alcaláinos han salvado y conservado uno de los más importantes Patrimonios culturales de la Humanidad

Esta obra histórica ha sido distinguida con el PRIMER PREMIO del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, a los libros mejor editados en el año 2000 (Modalidad de libros de Investigación y Erudición.)