

VOLUMEN XV (2003)

Anales COMPLUTENSES

VOLUMEN XV
(2003)

ANALES COMPLUTENSES



Institución de Estudios Complutenses
Alcalá de Henares

CONSEJO DE REDACCIÓN
REVISTA DE ESTUDIOS COMPLUTENSES
JOSUE LUIZ PENALBA
M. ANTONIO LOS QUER
JOSE LUIS VALLE MARTÍN
FRANCISCO VIANA GIL
GEMA GORDO TRALE
(Sección)



Anales COMPLUTENSES

VOLUMEN XV
(2003)



Institución de Estudios Complutenses
Alcalá de Henares

CONSEJO DE REDACCIÓN

MARGARITA VALLEJO GIRVÉS
(Directora)

LUIS DE BLAS FERNÁNDEZ

ÁLVARO LINAJE Y DE LEÓN

JOSUÉ LLULL PEÑALBA

M.^a ÁNGELES SANTOS QUER

JOSÉ LUIS VALLE MARTÍN

FRANCISCO VIANA GIL

GEMA GORDO FRAILE
(Secretaria)

INSTITUCIÓN DE ESTUDIOS COMPLUTENSES

Edificio Santa Úrsula

C/. Santa Úrsula, 1 - Despacho 2

28801 Alcalá de Henares (Madrid)

I.S.S.N.: 0214-2474

Depósito Legal: M-36530-1995

Imprenta: MANUEL BALLESTEROS. INDUSTRIAS GRÁFICAS, S.L.
Plaza de los Irlandeses, locales 2 y 3. 28801 Alcalá de Henares (Madrid)



ÍNDICE

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL

| | |
|---------------------------|----|
| Junta de Gobierno | 7 |
| Consejo de Redacción | 8 |
| Memoria de Actividades | 9 |
| Catálogo de Publicaciones | 13 |
| <i>Presentación</i> | 19 |

ESTUDIOS

| | |
|---|-----|
| <i>Razones y sinrazones en el Quijote</i> , por VEGAS GONZÁLEZ, Serafín | 23 |
| <i>La guerra en los fueros medievales de Alcalá de Henares y de su tierra en los siglos XII y XIII</i> , por DÍAZ GONZÁLEZ, Francisco Javier | 49 |
| <i>Las iniciales en libros impresos en Alcalá de Henares por Juan de Brocar hasta 1560</i> , por SANTOS QUER, M. ^a Ángeles | 59 |
| <i>Una pequeña obra de arte oculta</i> , por GARCÍA GUTIÉRREZ, Francisco Javier | 65 |
| <i>Una Santa Teresa de Jesús, de Juan Delgado en el Oratorio de San Felipe Neri en Alcalá de Henares y algunas noticias sobre su autor</i> , por BARRIO MOYA, José Luis | 75 |
| <i>A propósito de las propiedades rústicas y urbanas del colegio-convento "San Nicolás de Tolentino" de Alcalá de Henares en 1753</i> , por ORTEGA CALAHORRA, Jesús | 111 |
| <i>Enterramientos. Las normas ilustradas y su impacto en Alcalá y su partido</i> , por VALLE MARTÍN, José Luis | 129 |
| <i>Noticias sobre la arquitectura de Alcalá de Henares en los siglos XIX y XX</i> , por LLULL PEÑALBA, Josué | 151 |
| <i>La U.G.T. en Alcalá de Henares</i> , por VADILLO MUÑOZ, Julián | 177 |
| <i>Prisioneros franceses internados en el Real Sitio de San Fernando tras la Batalla de Bailén</i> , por DE DIEGO PAREJA, Luis Miguel | 187 |

DOCUMENTOS

- Un cuadernillo del censo de vecinos de Alcalá en 1619*, por PAREDES, Florentino 199
- Autores jansenistas en la biblioteca del Oratorio de Alcalá de Henares*, por ALBA, Ángel 217
- Documentos relativos a Alcalá de Henares y sus personajes en el "Codoin"*, por RUIZ JIMÉNEZ, Daniel 231

RESEÑAS

- Fernando I de Habsburgo*, de Arsenio Lope Huerta, por M. Vicente SÁNCHEZ MOLTÓ 245
- Río Henares abajo*, de Arsenio Lope Huerta, por Jesús PAJARES ORTEGA 247
- Historia de la villa de Campo Real*, de Jesús Antonio de la Torre Briceño, por Luis Miguel de DIEGO PAREJA 249
- Historia de Meco*, de Francisco Javier García Gutiérrez, por Luis Miguel de DIEGO PAREJA 251
- Acta Antiqua Complutensia III: Santos, Obispos y reliquias. Actas del III Encuentro Internacional Hispania en la antigüedad tardía*, de Luis García Moreno, Elvira Gil Egea, Sebastián Rascón Marqués y Margarita Vallejo Girvés, por María Jesús ALBARRÁN MARTÍNEZ 252
- Alcalá de Henares. La ciudad literaria*, de Enrique M. Pérez Martínez, por José Luis VALLE MARTÍN 254
- Villalbilla y Los Hueros. Historia de dos villas castellanas*, de M. Vicente Sánchez Moltó, por Francisco Javier GARCÍA GUTIÉRREZ 256
- Fernando I. Un emperador español en el Sacro Imperio (1503-1564)*, de Ramón González Navarro, por Francisco Javier GARCÍA GUTIÉRREZ 258
- Alcalá de Henares, crónica general*, de Luis Miguel de Diego Pareja y José Carlos Canalda Cámara, por José Antonio MONTERO 260
- Visita de los miembros de la sociedad hispánica de Peterborough a Alcalá de Henares*, por M.^a Jesús VÁZQUEZ MADRUGA 261

NORMAS DE COLABORADORES

269

Enrique M. PÉREZ MARTÍNEZ, *Alcalá de Henares. La Ciudad Literaria*, Ed. Concejalía de Turismo del Exmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares, 2003, 43pp. José Luis VALLE MARTÍN (Institución de Estudios Complutenses).

Se trata del cuarto número de una colección coordinada por Promoción Turística de Alcalá por encargo de la Concejalía de Turismo del Ayuntamiento, iniciada en 2000; presentando una serie de elementos comunes con los que le precedieron, y que caracterizan toda la serie, como son: la misma maquetación y el mismo diseño de portada e interiores, e incluso el mismo número de páginas (43), coinciden también el despliegue de textos en español, francés e inglés, la disposición de un plano del Recinto Histórico en las páginas centrales, y la información que un viajero que llegue a la Ciudad pueda precisar, insistiendo en la oferta cultural, en las páginas finales. A destacar, asimismo en los cuatro números las excelentes fotografías de Oscar Masats, algunas de ellas auténticas obras de arte.

Si los precedentes trataron temas tan sugestivos como: “Alcalá de Henares, Patrimonio de la Humanidad, Introducción general al conocimiento histórico de la ciudad”; “Guía del Patrimonio Religioso de Alcalá de Henares”; y “La Alcalá de Cisneros”; el presente en nada desmerece en trascendencia, pues si un elemento cultural ha caracterizado a nuestra Ciudad, y aún lo hace claramente en la actualidad, es su estrecha relación con la literatura. Maridaje que como demuestra Enrique M. Pérez, no debe limitarse al genial Cervantes o a las importantes plumas que visitaron las aulas universitarias complutenses. Mucho se ha escrito sobre ellos y el autor no los obvia, pero lo que pretende es mostrarnos a todos, y muy especialmente al turista que llega a Alcalá con sed cultural, que importantes literatos nacieron o se relacionaron directamente con esta villa de raigambre elevada a ciudad por Carlos II. Relaciones que acaecían ya en el Medievo y que se han prolongado fructíferamente hasta nuestros días.

Evidentemente varias son las posibilidades descriptivas a la hora de poner de relieve la correlación Alcalá-Literatura, pero en cualquier caso, y más aún si se pretende enmarcarla en un contexto histórico, la cronología es un argumento prácticamente irrenunciable. Decidido ese camino, el autor describe brevemente las características literarias de España y Alcalá en la Edad Media, Renacimiento, Barroco, Ilustración, Romanticismo y Regeneracionismo y en la centuria vigésima. Cada uno de estos apartados, es seguido de la exposición de autores y obras; todo ello redactado de forma que lo riguroso forma cuerpo con lo ameno en un conjunto

armonioso de fácil y agradable lectura, transmisor de anécdotas, pero también de ideas y conceptos.

En resumen una obra muy bien presentada, con una fotografía y maquetación excelentes, y con un texto cuidado, que sin agobiar al lector con profusión de datos, le proporciona una nítida idea de la relevancia literaria de Alcalá que, como no podía ser de otra manera, va más lejos de lo que muchos posibles lectores pudieran suponer. Aunque la publicación parece ir dedicada al turismo, deseable sería su consulta por los alcalaínos, y que algunos profesores de literatura de los centros docentes complutenses se sirvieran de ella para imbuir en sus alumnos un aspecto muy importante de la cultura alcalaína.

