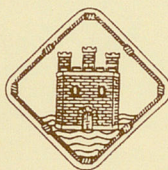


VOLUMEN XIII (2001)

Anales COMPLUTENSES

VOLUMEN XIII
(2001)

ANALES COMPLUTENSES

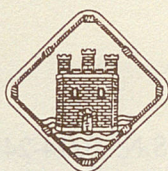


Institución de Estudios Complutenses
Alcalá de Henares



Anales COMPLUTENSES

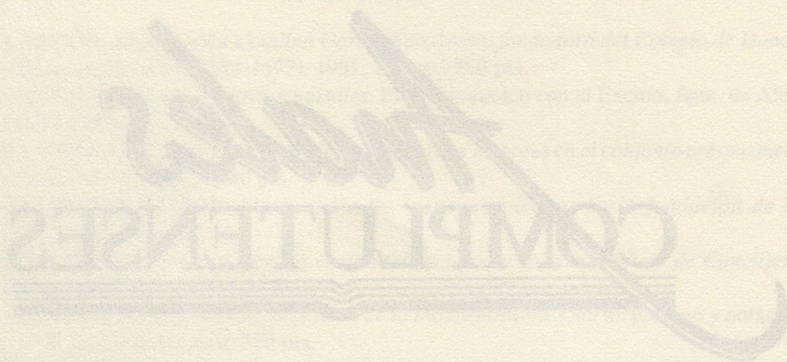
VOLUMEN XIII
(2001)



Institución de Estudios Complutenses
Alcalá de Henares



INSTITUCIÓN DE ESTUDIOS COMPLUTENSES
PUBLICACIONES



VOLUMEN XIII

(2005)

INSTITUCIÓN DE ESTUDIOS COMPLUTENSES

Edificio Santa Úrsula

C/. Santa Úrsula, 1 - Despacho 2

28801 Alcalá de Henares (Madrid)

I.S.S.N.: 0214-2474

Depósito Legal: M-36530-1995

Imprenta: MANUEL BALLESTEROS. INDUSTRIAS GRÁFICAS, S.L.
Plaza de los Irlandeses, locales 2 y 3. 28801 Alcalá de Henares (Madrid)



ÍNDICE

<i>Presentación</i>	5
ESTUDIOS	
<i>Aproximación al tema de la mujer 1550-1650. Dos caminos de superación: Teresa de Ávila, Andrea de Cervantes</i> , por LOPE HUERTA, Arsenio	9
<i>Alvar Gómez de Castro y la biografía del Cardenal Cisneros</i> , por ALVAR EZQUERRA, Antonio	23
<i>El sepulcro de San Diego de Alcalá: vicisitudes, traslado y desaparición</i> , por SÁNCHEZ MOLTÓ, M. Vicente	39
<i>Las iniciales en libros impresos en Alcalá de Henares por Arnao Guillén de Brocar hasta 1523</i> , por SANTOS QUER, M. ^a Ángeles	65
<i>Dos Bernardo de Sandoval y Rojas. Valedor de las Artes y de las Letras</i> , por PALACIOS GONZALO, Juan Carlos	77
<i>El altar baldauino de la capilla de San Fausto en la iglesia parroquial de Mejorada del Campo, obra siciliana de fines del siglo XVII</i> , por BARRIO MOYA, José Luis	107
<i>Laudas funerarias de D. Luis González de Oviedo</i> , por FLORES DELGADO, Ángela	119
<i>Algunos datos históricos sobre la Virgen de la Soledad Patrona de Arganda del Rey</i> , por TORRE BRICEÑO, Jesús Antonio de la	129
<i>Breves apuntes sobre el Abad Rojas y sus reformas en la Universidad de Alcalá. Especial atención a las de algunas tradiciones universitarias</i> , por DE DIEGO, Luis Miguel	155
<i>Noticia de una serie de figuras militares aparecidas en la antigua escuela de Tielmes</i> , por DE DIEGO, Luis Miguel	177
<i>1904. Año clave de los socialistas alcaláinos</i> , por VADILLO MUÑOZ, Julián	191
<i>La estructura profesional de Alcalá de Henares en 1940</i> , por GONZÁLEZ LOZANO, Enrique	203
DOCUMENTOS	
<i>Los órganos de la Capilla de San Ildefonso ss. XVI-XVIII</i> , por MUÑOZ SANTOS, Evangelina	227
<i>Es de el Dr. Daza (Historias de un librito viejo)</i> , por ARSUAGA, Pedro	233
<i>Documentos de interés para Alcalá de Henares en la sección de manuscritos de la Biblioteca Nacional de Madrid (Mss. 5.000-6.999)</i> , por BALLESTEROS TORRES, Pedro	239

<i>Documentos acerca del Hospital de San Lucas o de los Estudiantes</i> , por VÁZQUEZ MADRUGA, M. ^a Jesús	261
RESEÑAS	
<i>Claroscuro</i> , de Luis de Blas, por Francisco Javier GARCÍA CANALDA	275
<i>La sociedad de Condueños. Historia de los Complutenses que salvaron una Universidad</i> , de Francisco Javier García Gutiérrez, por Luis Miguel de DIEGO PAREJA	276
<i>Una historia rescatada: la Casa Grande, los Austrias y la Compañía de Jesús</i> , de Jesús Antonio de la Torres Briceño, por Luis Miguel de DIEGO PAREJA	278
<i>Cultura escrita y clases subalternas: una mirada española</i> , de Antonio Castillo Gómez, por M. ^a del Val GONZÁLEZ DE LA PEÑA	280
<i>Acta Antiqva Complutensia II: Ocio y espectáculo en la Antigüedad Tardía</i> , de Luis García Moreno y Sebastián Rascón Marqués, por Esther SÁNCHEZ MEDINA	283
<i>El Hospital Militar de Alcalá de Henares. De colegio-convento a facultad de Ciencias Económicas y Empresariales</i> , de José Alberto García Lledó, por José Luis VALLE MARTÍN	285
<i>Les origines de la féodalité. Hommage á Claudio Sánchez Albornoz</i> , de Joseph Pérez y Santiago Aguadé Nieto, por José Luis VALLE MARTÍN	287
<i>Obras completas</i> , de José Demetrio Calleja Carrasco, por M. ^a del Val GONZÁLEZ DE LA PEÑA	290
<i>La Sociedad de Condueños ante la historia (entre el sueño y la realidad)</i> , por Baldomero PERDIGÓN	293
<i>Las artes decorativas en Alcalá de Henares: la Platería y Rejería en la Capilla de San Ildefonso y Magistral. SS. XVI-XVII-XVIII</i> , de M. ^a Evangelina Muñoz Santos, por Francisco Javier GARCÍA GUTIÉRREZ	295
<i>La Iglesia de Santiago, 1501-2001; cinco siglos de historia</i> , de A.A.V.V., por M. ^a Jesús VÁZQUEZ MADRUGA	296
ACTIVIDAD INSTITUCIONAL	299

D. José Demetrio Calleja Carrasco, *Obras Completas*, Edición facsímil, Institución de Estudios Complutenses, 299 págs. M^a del Val González de la Peña. Universidad de Alcalá.

Muchos son los alcalaínos que se han interesado por conocer mejor y profundizar sobre la historia propia de su ciudad. Estos trabajos, en ocasiones manuscritos, han recorrido las casas casi anónimamente. Con este volumen la Institución de Estudios Complutenses nos presenta las *Obras Completas* de don José Demetrio Calleja que fue procurador de los Tribunales, más concretamente notario público del arzobispado de Toledo, en la vicaría de Alcalá, a finales del siglo XIX. Él mismo en su obra se menciona como *procurador natural de Alcalá de Henares*.

Los seis trabajos que aquí se presentan, aparecen reseñados por miembros de la Institución de una manera más o menos cronológica y no según el orden en que estas obras salieron a la luz entre 1882 y 1901.

Con estas obrillas el autor deja ver los temas de Alcalá por los que él sentía mayor “debilidad”: la arqueología, la Universidad en la que su padre había ejercido de maestro de ceremonias y, las cofradías en las cuales ejerció como secretario.

El volumen comienza por el artículo sobre la *Compluto romana. Estudio acerca de su importancia y de los notables objetos de arte hallados en sus ruinas*, publicado en la *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, III, (1899), pp.171-187. En él se toma nota de cuanto material arqueológico apareciera en la ciudad o en sus campos adyacentes en esta época. Para Margarita Vallejo Girvés la obra no esta exenta de *errores y equivocaciones* que achaca al no ser Calleja historiador. No obstante, hay que agradecerle su interés y sensibilidad por la conservación del patrimonio de Alcalá.

A continuación sigue la obrilla: *Alcalá la Vieja. Ensayo histórico o apuntes para una monografía de aquel castillo*, imprenta de la Diputación Provincial, Guadalajara 1897, 26 pp. En la cual se narran las distintas guerras que soportó el castillo en época musulmana y cristiana. Según Luis Miguel de Diego Pareja, esta parte Calleja, la obtuvo a partir de la consulta de otras crónicas como los *Annales Complutenses* por tanto lo que verdaderamente interesa son los datos que ofrece sobre en qué situación se encontraba la fortaleza en su época, el siglo XIX. Es curioso cuando cuenta el autor que en esos años que el conoció precisamente se volaron varias torres del castillo para la construcción de la casa del barquero.

De todas sus obras la más extensa es la siguiente sobre *Breves noticias históricas de los colegios y conventos de religiosos incorporados a la Universidad de Alcalá de Henares*, imprenta de los hijos de M.G. Hernández, calle Libertad, nº 16, Madrid 1901, 66 pp. Sobre este trabajo y su autor, Carmen Román Pastor piensa, que aprovecharía los datos aportados por los autores de los siglos anteriores conocidos por todos nosotros, así como la información de las crónicas de las órdenes y las particulares de los colegios. Carmen Román Pastor reprocha al autor algunos fallos de datación pero destaca el que ésta fuera la primera monografía dedicada a los colegios y conventos religiosos. Es curioso que las dos obras más voluminosas que son ésta y la siguiente se publicaran en la misma imprenta de Madrid.

A continuación de los colegios regulares de la Universidad de Alcalá se presentan los seculares con la publicación de Calleja con título: *Bosquejo histórico de los colegios seculares de la Universidad de Alcalá de Henares*, imprenta de los hijos de M.G. Hernández, calle Libertad, nº 16, Madrid 1900, 51 pp. En esta obra presentada en dos parte, se habla en primer lugar sobre los colegios establecidos por Cisneros y los fundados por particulares. Como el mismo Calleja explica las noticias de este trabajo son *tomadas de antiguos documentos, de impresos y de informaciones particulares de personas que últimamente fueron individuos de ellos* (se refiere a los colegios) *y hechos de que fui testigo*. Defiende José Luis Barrio Moya el que precisamente Calleja fuera testigo presencial de las transformaciones y destrucciones que surgieron tras la venta y abandono de la Universidad.

Los dos últimos trabajos son los dedicados a las cofradías en las que Calleja ejerció como secretario. Los títulos de las obrillas son: *Noticia histórica de la efigie, santuario y cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia (vulgo de los Doctrinos) que se venera en la ermita de la calle de Roma*, imprenta de D. Emilio Bravo Moltó, calle de la Imagen, nº 12, Alcalá de Henares 1892, 39 pp. Y el cuadernillo sobre las *Ordenanzas para el régimen y gobierno del cabildo de la Santísima Trinidad, sangre de Cristo y Nuestra Señora de las Angustias establecida en la Santa Iglesia Magistral de esta ciudad de Alcalá de Henares, en la capilla titulada de Santa María la Rica*, imprenta de Federico García Carballo, calle Santiago, nº 13, 1882, 11 pp. Dice Antonio Marchamalo Sánchez, al respecto de la primera, que el capítulo I dedicado a la imagen del Cristo de los Doctrinos *es traslado de lo expuesto por Miguel de la Portilla en su Historia de Alcalá*. Para los apuntes históricos sobre la cofradía toma Calleja los *Libros de Acuerdos*, que el mismo, como secretario que era, custodiaba y llegó a conservar en su archivo

particular. Antonio Marchamalo dice del autor *que no vacila en aludir constantemente a las fuentes de donde toma su información de ahí que se pueda determinar el grado de fiabilidad histórica de unos textos que han servido de cimiento a trabajos posteriores*. Con relación a las ordenanzas de las otras dos corporaciones, que confluyeron en hermandad por falta de cofrades de la primera, señala M. Vicente Sánchez Moltó, que éstas no difieren sustancialmente de las otras corporaciones similares con su reglamento, culto, carácter procesional en Semana Santa y de ayuda a los hermanos cofrades en caso de enfermedad o muerte. Pero que estas cofradías precisamente destacaron por *dar sepultura a los ajusticiados, a los ahogados y a los fallecidos de forma desgraciada, y atender a los enfermos pobres y socorrer económicamente a los necesitados*.

Por último, se debe valorar la manera de contribuir y participar de algunos alcalalinos del XIX entre los que se encuentra Calleja. Si bien sus obras no están exentas de inexactitudes hay que agradecer, sobre todo, la visión que nos ha dejado, el autor, de la época en que le tocó vivir. En cuanto a las reseñas sólo me quedan realizar una serie de puntualizaciones: la primera es la excesiva reiteración al reflejar la biografía del autor (al menos 3 autores la repiten de arriba a abajo), lo que resulta repetitivo, en algunas ocasiones, y en segundo lugar felicitar a los mismos por los esfuerzos críticos que han realizado, de las diferentes obras de Calleja comparándolas con su historiografía anterior, de manera que nos han hecho descubrir otro personaje alcalalino, cuyas inquietudes culturales nos han llegado hasta nuestros días publicadas, no sólo ofreciendo datos sino también y lo que es más importante transmitiendo una gran sensibilidad por el pasado de nuestra ciudad sobre la que quiso dejar su propia huella.