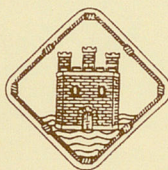


VOLUMEN XIII (2001)

Anales COMPLUTENSES

VOLUMEN XIII
(2001)

ANALES COMPLUTENSES



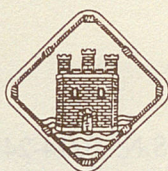
Institución de Estudios Complutenses
Alcalá de Henares



Anales
COMPLUTENSES

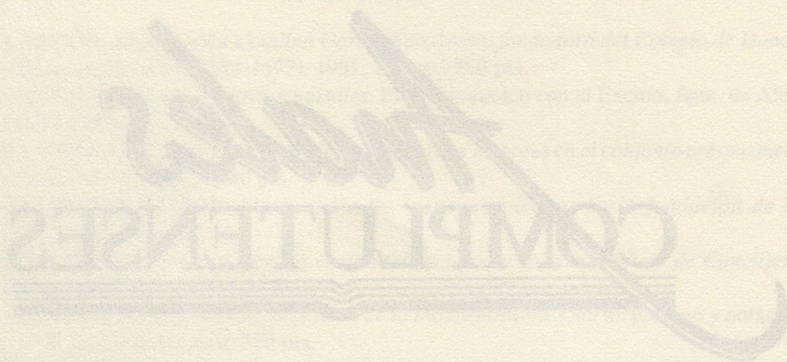


VOLUMEN XIII
(2001)



Institución de Estudios Complutenses
Alcalá de Henares

INSTITUCIÓN DE ESTUDIOS COMPLUTENSES
PUBLICACIONES



VOLUMEN XIII

(2005)

INSTITUCIÓN DE ESTUDIOS COMPLUTENSES

Edificio Santa Úrsula

C/. Santa Úrsula, 1 - Despacho 2

28801 Alcalá de Henares (Madrid)

I.S.S.N.: 0214-2474

Depósito Legal: M-36530-1995

Imprenta: MANUEL BALLESTEROS. INDUSTRIAS GRÁFICAS, S.L.
Plaza de los Irlandeses, locales 2 y 3. 28801 Alcalá de Henares (Madrid)



ÍNDICE

<i>Presentación</i>	5
ESTUDIOS	
<i>Aproximación al tema de la mujer 1550-1650. Dos caminos de superación: Teresa de Ávila, Andrea de Cervantes</i> , por LOPE HUERTA, Arsenio	9
<i>Alvar Gómez de Castro y la biografía del Cardenal Cisneros</i> , por ALVAR EZQUERRA, Antonio	23
<i>El sepulcro de San Diego de Alcalá: vicisitudes, traslado y desaparición</i> , por SÁNCHEZ MOLTÓ, M. Vicente	39
<i>Las iniciales en libros impresos en Alcalá de Henares por Arnao Guillén de Brocar hasta 1523</i> , por SANTOS QUER, M. ^a Ángeles	65
<i>Dos Bernardo de Sandoval y Rojas. Valedor de las Artes y de las Letras</i> , por PALACIOS GONZALO, Juan Carlos	77
<i>El altar baldauino de la capilla de San Fausto en la iglesia parroquial de Mejorada del Campo, obra siciliana de fines del siglo XVII</i> , por BARRIO MOYA, José Luis	107
<i>Laudas funerarias de D. Luis González de Oviedo</i> , por FLORES DELGADO, Ángela	119
<i>Algunos datos históricos sobre la Virgen de la Soledad Patrona de Arganda del Rey</i> , por TORRE BRICEÑO, Jesús Antonio de la	129
<i>Breves apuntes sobre el Abad Rojas y sus reformas en la Universidad de Alcalá. Especial atención a las de algunas tradiciones universitarias</i> , por DE DIEGO, Luis Miguel	155
<i>Noticia de una serie de figuras militares aparecidas en la antigua escuela de Tielmes</i> , por DE DIEGO, Luis Miguel	177
<i>1904. Año clave de los socialistas alcaláinos</i> , por VADILLO MUÑOZ, Julián	191
<i>La estructura profesional de Alcalá de Henares en 1940</i> , por GONZÁLEZ LOZANO, Enrique	203
DOCUMENTOS	
<i>Los órganos de la Capilla de San Ildefonso ss. XVI-XVIII</i> , por MUÑOZ SANTOS, Evangelina	227
<i>Es de el Dr. Daza (Historias de un librito viejo)</i> , por ARSUAGA, Pedro	233
<i>Documentos de interés para Alcalá de Henares en la sección de manuscritos de la Biblioteca Nacional de Madrid (Mss. 5.000-6.999)</i> , por BALLESTEROS TORRES, Pedro	239

<i>Documentos acerca del Hospital de San Lucas o de los Estudiantes</i> , por VÁZQUEZ MADRUGA, M. ^a Jesús	261
RESEÑAS	
<i>Claroscuro</i> , de Luis de Blas, por Francisco Javier GARCÍA CANALDA	275
<i>La sociedad de Condueños. Historia de los Complutenses que salvaron una Universidad</i> , de Francisco Javier García Gutiérrez, por Luis Miguel de DIEGO PAREJA	276
<i>Una historia rescatada: la Casa Grande, los Austrias y la Compañía de Jesús</i> , de Jesús Antonio de la Torres Briceño, por Luis Miguel de DIEGO PAREJA	278
<i>Cultura escrita y clases subalternas: una mirada española</i> , de Antonio Castillo Gómez, por M. ^a del Val GONZÁLEZ DE LA PEÑA	280
<i>Acta Antiqva Complutensia II: Ocio y espectáculo en la Antigüedad Tardía</i> , de Luis García Moreno y Sebastián Rascón Marqués, por Esther SÁNCHEZ MEDINA	283
<i>El Hospital Militar de Alcalá de Henares. De colegio-convento a facultad de Ciencias Económicas y Empresariales</i> , de José Alberto García Lledó, por José Luis VALLE MARTÍN	285
<i>Les origines de la féodalité. Hommage á Claudio Sánchez Albornoz</i> , de Joseph Pérez y Santiago Aguadé Nieto, por José Luis VALLE MARTÍN	287
<i>Obras completas</i> , de José Demetrio Calleja Carrasco, por M. ^a del Val GONZÁLEZ DE LA PEÑA	290
<i>La Sociedad de Condueños ante la historia (entre el sueño y la realidad)</i> , por Baldomero PERDIGÓN	293
<i>Las artes decorativas en Alcalá de Henares: la Platería y Rejería en la Capilla de San Ildefonso y Magistral. SS. XVI-XVII-XVIII</i> , de M. ^a Evangelina Muñoz Santos, por Francisco Javier GARCÍA GUTIÉRREZ	295
<i>La Iglesia de Santiago, 1501-2001; cinco siglos de historia</i> , de A.A.V.V., por M. ^a Jesús VÁZQUEZ MADRUGA	296
ACTIVIDAD INSTITUCIONAL	299

GARCÍA MORENO, Luis – RASCÓN MARQUÉS, Sebastián. *Acta Antiqua Complutensia II: Ocio y espectáculo en la Antigüedad Tardía. Actas del II Encuentro Hispania en la Antigüedad Tardía*, (Alcalá de Henares 15-17 octubre 1997), Alcalá de Henares 2001, 283 pp. Esther Sánchez Medina.

Las actas que hoy reseñamos son el fruto del II Encuentro: Hispania en la Antigüedad Tardía, celebrado en octubre de 1997 y cuyo tema principal fue el ocio y los espectáculos en la Península durante el Bajo Imperio. Dicho encuentro obedece al ímprobo esfuerzo de varias instituciones complutenses, tales como la Universidad, el Ayuntamiento de la ciudad y el Servicio de Arqueología de la misma. Las mencionadas entidades cuentan ya con cinco encuentros a sus espaldas, el último de ellos celebrado hace apenas un año, pero de los cuales sólo contamos con la publicación de los dos primeros, en espera de la próxima aparición de las actas del III Encuentro actualmente en proceso de elaboración.

La participación de profesores universitarios e investigadores de toda España, así como la diversidad de los temas contenidos en dicha obra nos acercan a una realidad cada vez más viva, la del mundo tardoantiguo, uno de los más olvidados por la investigación, especialmente española, que ha despertado muy recientemente su interés por esta época histórica. A través de sus mal maquetadas páginas podremos recorrer las termas de numerosas ciudades, admirar cuantiosos mosaicos, acercarnos a las carreras de los circos provinciales, sentir la pasión despertada por los *aurigas* en las distintas *factiones* y observar el despliegue propagandístico del poder imperial. Podremos también permanecer en la *villa*, lujosamente decorada para el esparcimiento, jugando a los dados, alumbrados por lucernas de tema gladiatorio o circense.

Todo ello dentro de un marco de investigación muy definido, que apuesta por la continuidad entre el Bajo Imperio y el mundo resultante de las “mal llamadas” invasiones bárbaras, desechando a su vez, todo tipo de criterios valorativos como los hasta ahora utilizados: decadencia, degeneración, etc. Los rasgos permanentes del pasado son tantos que podemos considerar esta época, hasta al menos finales del siglo VI, una mera continuación de la Antigüedad clásica en el mundo mediterráneo, pese a los innegables cambios, que por otra parte, se produjeron.

Entre los factores de cambio cabría destacar la implantación del cristianismo en todo el Imperio, y cómo esta nueva ideología introducirá grandes

transformaciones en las actividades lúdicas. Cuenta el presente volumen con varios trabajos dedicados al estudio de la incidencia del cristianismo en la valoración de los espectáculos públicos.

Este libro pretende por tanto, incorporar a la investigación española las actuales líneas del resto de Europa, que cuentan con una tradición que no va más allá de los años 70, en lo que al estudio histórico de la Antigüedad Tardía se refiere; y que promete ofrecer interesantes resultados en los próximos encuentros.