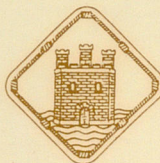


VOLUMEN XVI (2004)

Anales COMPLUTENSES

VOLUMEN XVI
(2004)



Institución de Estudios Complutenses
Alcalá de Henares

ANALES COMPLUTENSES



CONSEJO DE REGULACIÓN
CENTRO MEMORIAL DE ALCALÁ DE HENARES

Anales COMPLUTENSES

VOLUMEN XVI

(2004)



Institución de Estudios Complutenses
Alcalá de Henares



ÍNDICE

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL

Consejo de Redacción	2
Junta de Gobierno	7
Memoria de Actividades	9
Catálogo de Publicaciones	13
<i>Presentación</i>	19

ESTUDIOS

<i>Iconografía de San Diego de Alcalá</i> , por RINCÓN GARCÍA, Wifredo	23
<i>Antiguos enterramientos en el Oratorio de San Felipe Neri de Alcalá de Henares</i> , por ALBA C.O., Ángel	109
<i>¿Quién imprimió "El Avellaneda"?</i> por BARROS CAMPOS, José	151
<i>Las Cofradías: medidas supresoras y controladoras de Carlos III, y su impacto en las hermandades complutenses</i> , por VALLE MARTÍN, José Luis	169
<i>Las elecciones municipales de 1812 en Alcalá de Henares, el primer ayuntamiento democrático complutense</i> , por DE DIEGO PAREJA, Luis Miguel	201
<i>Los últimos catedráticos de la Universidad de Alcalá</i> , por ÁLVAREZ DE MORALES, Antonio	219
<i>El mito de la Universidad de Alcalá y su pretendida restauración en 1867</i> , por ÁLVAREZ DE MORALES, Antonio	235
<i>La renovación del antiguo caserío de la calle Mayor de Alcalá en el siglo XIX</i> , por LLULL PEÑALBA, Josué	243
<i>Sergio Real, industrial molinero alcalaíno de principios del siglo XX</i> , por GARCÍA LLEDÓ, J. Alberto	275
<i>Documentos de interés para Alcalá de Henares en la sección de manuscritos de la Biblioteca Nacional de Madrid (Ms. 7.300-7.323)</i> , por BALLESTEROS TORRES, Pedro	283

La biblioteca de Don Juan Tomás Baraona Chumacero, catedrático de vísperas de cánones en la Universidad de Alcalá de Henares, por BARRIO MOYA, José Luis 341

RESEÑAS

Guía turística de Tielmes, de Jesús Antonio de la Torre, por Luis Miguel DE DIEGO PAREJA 367

Villalbilla y Los Hueros, historia de dos villas castellanas. Tomo I: desde los orígenes a la anexión (1882), de M. Vicente Sánchez Moltó y María Rosa Fernández Peña, por Luis Miguel DE DIEGO PAREJA 368

Tres siglos de prensa en Alcalá, 1706-2004, de M. Vicente Sánchez Moltó y José Félix Huerta Velayos, por Luis Miguel DE DIEGO PAREJA 370

Sonatas complutenses, de José César Álvarez, por Jesús FERNÁNDEZ MAJOLERO 372

Cómplices del 7º sueño (el afiche y su aventura), de Theófilo Acedo, por Federico GUERRERO 375

Palacios y casonas del Castilla-La Mancha, de Antonio Herrera Casado, por Francisco Javier GARCÍA GUTIÉRREZ 378

Plazas Mayores y Ayuntamientos de Castilla-La Mancha, de Antonio Herrera Casado, por Francisco Javier GARCÍA GUTIÉRREZ 379

Río Henares Abajo, de Arsenio E. Lope Huerta y Jesús Pajares Ortega, por Francisco Javier GARCÍA GUTIÉRREZ 380

La cuna y la sepultura de Cervantes (días castellanos), de John Milton Hay, por Francisco Javier GARCÍA GUTIÉRREZ 382

NORMAS DE COLABORADORES 385

HERRERA CASADO, ANTONIO.- PALACIOS Y CASONAS DE CASTILLA-LA MANCHA.- Aache ediciones. Guadalajara, 2004.- 261 páginas. 18 euros. Francisco Javier García Gutiérrez

Todavía con el calor del horno, nos llega este número 2 de la colección Tierras de Castilla-La Mancha. Es, como su antecesor Castillos y Fortalezas, obra del insigne miembro de la Institución de Estudios Complutenses, Cronista Provincial de Guadalajara y miembro correspondiente de la Real Academia de la Historia, el Dr. Antonio Herrera Casado, un infatigable investigador cuya nómina bibliográfica requiere muchas páginas.

Herrera Casado está contribuyendo, como pocos, a sacar a la luz la riqueza artística y monumental de esa tierra a la que siempre hemos calificado como “la gran desconocida”. Y ésta, en sus 261 páginas, nos trae una espléndida visión de la riqueza monumental civil de la Comunidad de Castilla-La Mancha. Y decimos civil, y el título del libro así lo revela, porque es fácil encontrar libros con estudios artísticos, técnicos, publicistas y hasta poéticos de edificios ricos eclesiales, en los que, fácilmente, se encuentran respaldos de entidades oficiales o bancarias.

No ocurre así con el quehacer ciudadano, noble, burgués o popular, sean los fabulosos palacios de El Viso del Marqués o del Infantado, quizás los más excelsos de esta tierra, junto con el renovado de Toledo, sean “las casas del cura” o “de la Encomienda” o el Palacio de las Torres, de Tembleque, que nos son mucho menos conocidos.

No se nos da un catálogo monumental o una guía turística al uso, no. Es un recorrido profundo por piezas singulares, de singular valor artístico, en lugares insospechados, que nos permite conocer nuestro patrimonio.

El autor ha documentado, además, seriamente, todos y cada uno de los edificios que nos presenta con los datos de autores, momento histórico, estilo, heráldica en su caso y destino.