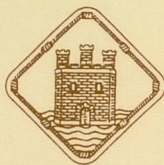


VOLUMEN XV (2003)

Anales COMPLUTENSES

VOLUMEN XV
(2003)


ANALES COMPLUTENSES



Institución de Estudios Complutenses
Alcalá de Henares

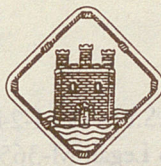


CONSEJO DE REDACCIÓN
REVISTA DE ESTUDIOS COMPLUTENSES
JOSUE LILU L. PENALBA
M. ANTONIO LOS QUER
JOSE LUIS VALLÉ MARTÍN
FRANCISCO VIANA GIL
GEMA GORDO TRALE
(Sección)



Anales COMPLUTENSES

VOLUMEN XV
(2003)



Institución de Estudios Complutenses
Alcalá de Henares

CONSEJO DE REDACCIÓN

MARGARITA VALLEJO GIRVÉS
(Directora)

LUIS DE BLAS FERNÁNDEZ

ÁLVARO LINAJE Y DE LEÓN

JOSUÉ LLULL PEÑALBA

M.^a ÁNGELES SANTOS QUER

JOSÉ LUIS VALLE MARTÍN

FRANCISCO VIANA GIL

GEMA GORDO FRAILE
(Secretaria)

INSTITUCIÓN DE ESTUDIOS COMPLUTENSES

Edificio Santa Úrsula

C/. Santa Úrsula, 1 - Despacho 2

28801 Alcalá de Henares (Madrid)

I.S.S.N.: 0214-2474

Depósito Legal: M-36530-1995

Imprenta: MANUEL BALLESTEROS. INDUSTRIAS GRÁFICAS, S.L.
Plaza de los Irlandeses, locales 2 y 3. 28801 Alcalá de Henares (Madrid)



ÍNDICE

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL

Junta de Gobierno	7
Consejo de Redacción	8
Memoria de Actividades	9
Catálogo de Publicaciones	13
<i>Presentación</i>	19

ESTUDIOS

<i>Razones y sinrazones en el Quijote</i> , por VEGAS GONZÁLEZ, Serafín	23
<i>La guerra en los fueros medievales de Alcalá de Henares y de su tierra en los siglos XII y XIII</i> , por DÍAZ GONZÁLEZ, Francisco Javier	49
<i>Las iniciales en libros impresos en Alcalá de Henares por Juan de Brocar hasta 1560</i> , por SANTOS QUER, M. ^a Ángeles	59
<i>Una pequeña obra de arte oculta</i> , por GARCÍA GUTIÉRREZ, Francisco Javier	65
<i>Una Santa Teresa de Jesús, de Juan Delgado en el Oratorio de San Felipe Neri en Alcalá de Henares y algunas noticias sobre su autor</i> , por BARRIO MOYA, José Luis	75
<i>A propósito de las propiedades rústicas y urbanas del colegio-convento "San Nicolás de Tolentino" de Alcalá de Henares en 1753</i> , por ORTEGA CALAHORRA, Jesús	111
<i>Enterramientos. Las normas ilustradas y su impacto en Alcalá y su partido</i> , por VALLE MARTÍN, José Luis	129
<i>Noticias sobre la arquitectura de Alcalá de Henares en los siglos XIX y XX</i> , por LLULL PEÑALBA, Josué	151
<i>La U.G.T. en Alcalá de Henares</i> , por VADILLO MUÑOZ, Julián	177
<i>Prisioneros franceses internados en el Real Sitio de San Fernando tras la Batalla de Bailén</i> , por DE DIEGO PAREJA, Luis Miguel	187

DOCUMENTOS

- Un cuadernillo del censo de vecinos de Alcalá en 1619*, por PAREDES, Florentino 199
- Autores jansenistas en la biblioteca del Oratorio de Alcalá de Henares*, por ALBA, Ángel 217
- Documentos relativos a Alcalá de Henares y sus personajes en el "Codoin"*, por RUIZ JIMÉNEZ, Daniel 231

RESEÑAS

- Fernando I de Habsburgo*, de Arsenio Lope Huerta, por M. Vicente SÁNCHEZ MOLTÓ 245
- Río Henares abajo*, de Arsenio Lope Huerta, por Jesús PAJARES ORTEGA 247
- Historia de la villa de Campo Real*, de Jesús Antonio de la Torre Briceño, por Luis Miguel de DIEGO PAREJA 249
- Historia de Meco*, de Francisco Javier García Gutiérrez, por Luis Miguel de DIEGO PAREJA 251
- Acta Antiqua Complutensia III: Santos, Obispos y reliquias. Actas del III Encuentro Internacional Hispania en la antigüedad tardía*, de Luis García Moreno, Elvira Gil Egea, Sebastián Rascón Marqués y Margarita Vallejo Girvés, por María Jesús ALBARRÁN MARTÍNEZ 252
- Alcalá de Henares. La ciudad literaria*, de Enrique M. Pérez Martínez, por José Luis VALLE MARTÍN 254
- Villalbilla y Los Hueros. Historia de dos villas castellanas*, de M. Vicente Sánchez Moltó, por Francisco Javier GARCÍA GUTIÉRREZ 256
- Fernando I. Un emperador español en el Sacro Imperio (1503-1564)*, de Ramón González Navarro, por Francisco Javier GARCÍA GUTIÉRREZ 258
- Alcalá de Henares, crónica general*, de Luis Miguel de Diego Pareja y José Carlos Canalda Cámara, por José Antonio MONTERO 260
- Visita de los miembros de la sociedad hispánica de Peterborough a Alcalá de Henares*, por M.^a Jesús VÁZQUEZ MADRUGA 261

NORMAS DE COLABORADORES

269

Arsenio Lope Huerta: *Fernando I de Habsburgo*. Alcalá de Henares: Brocar, 2002; 203 págs. M. Vicente Sánchez Moltó

Después de aquel “Cervantes de Alcalá”, editado en 1998 por el Centro de Estudios Cervantinos, Lope Huerta realiza una nueva incursión en el género biográfico, si bien en esta ocasión no se ocupa de unos personajes casi anónimos y desconocidos, sino que toma como protagonista a uno de los personajes de mayor talla y proyección internacional que nunca haya dado Alcalá: el emperador Fernando I. Y lo ha hecho en un momento muy oportuno, coincidiendo con el quinto centenario de su nacimiento en nuestra ciudad.

No era fácil la tarea que el autor se había propuesto, ya que de entrada se enfrentaba con un personaje mucho más conocido por su cuna (nieto de los Reyes Católicos, hijo de Juana “la Loca” y Felipe “el Hermoso” y hermano de Carlos V), que como el poderoso dignatario que llegó a ser y cuyo poder se extendió por la práctica totalidad de la Europa Central: Alemania, Hungría, Bohemia, Dalmacia, Croacia, Eslovenia, Austria, Moravia, Tirol, Estiria, Carintia y Carniola, reinos a los que hay que sumar sus títulos de emperador del Sacro Imperio Romano Germánico y rey de Romanos. Sorprendentemente, un personaje de esta categoría hasta el momento no se había hecho merecedor de ni tan siquiera una sola biografía en su país de origen. Tanto es así que ni siquiera existe edición en castellano del libro de Paula S. Fichtner *“Ferdinand I of Austria: The Politics of Dynasticism in the Age of the Reformation”*, editado en Nueva York por la Universidad de Columbia hace ya veinte años. Tampoco era más conocido en su ciudad natal y prueba de ello es el propio Esteban Azaña, que confunde su parentesco, haciéndole hijo de la princesa María y del rey don Manuel de Portugal. Así pues, al libro de Lope Huerta le cabe el honor de haber sido la primera biografía publicada en castellano de este crucial personaje de la historia de Europa del siglo XVI.

Lope Huerta ha construido una biografía próxima y emotiva. No cabe duda que el personaje le ha “enganchado” y sus doscientas páginas rezuman cariño y, por momentos, apasionamiento. No por ello deja de ser una biografía inteligente en la que el autor va desgranando los condicionantes sociales y políticos –también humanos– que marcan las decisiones del personaje y para ello no duda en ofrecernos unas breves y ajustadas pinceladas de los acontecimientos que marcaron uno de los períodos más apasionantes de la historia de España y Europa. Lejos de abrumarnos con una sucesión de datos que puedan distanciarnos del hilo central de la narración, se deja notar un sentido didáctico, haciendo de él un libro ameno

y de fácil lectura. Sin embargo, el trabajo no está en ningún modo exento de rigurosidad y estudio. Es cierto que el autor huye de todos aquellos elementos que él considera pueden desviar la atención del lector medio, de modo que ha decidido no incluir ni una sola nota a pie de página y limita la bibliografía a la estrictamente básica, pero no lo es menos que el resultado final deja entrever una profunda labor de investigación y de búsqueda bibliográfica y documental, de confrontación de datos, así como un minucioso trabajo de documentación sobre la época que le tocó vivir.

Pero quizás el aspecto que más llama la atención es que a Lope Huerta le ha salido una biografía profundamente española. El personaje es explicado en función de su relación con su abuelo Fernando y con sus hermanos Carlos y María. Se puede muy bien decir que está escrito en clave española (que no “españolista”), precisamente el punto de vista que falta en los escasos estudios en alemán o en inglés existentes sobre el personaje.

Sin ir de historiador por la vida, Lope Huerta ha sido el primero en remediar el injusto e imperdonable olvido al que la historiografía española había condenado a este monarca nacido en el palacio arzobispal. Y, lo que es aún más importante, lo ha hecho con acierto.

