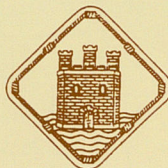


VOLUMEN XVII (2005)

Anales COMPLUTENSES

VOLUMEN XVII
(2005)

ANALES COMPLUTENSES

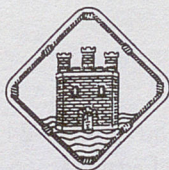


Institución de Estudios Complutenses
Alcalá de Henares



Anales COMPLUTENSES

VOLUMEN XVII
(2005)



Institución de Estudios Complutenses
Alcalá de Henares

CONSEJO DE REDACCIÓN

JOSÉ LUIS VALLE MARTÍN
(Director)

LUIS DE BLAS FERNÁNDEZ
ÁLVARO LINAJE Y DE LEÓN
JOSUÉ LLULL PEÑALBA
M.^a ÁNGELES SANTOS QUER
MARGARITA VALLEJO GIRVÉS
FRANCISCO VIANA GIL

GEMA GORDO FRAILE
(Secretaria)

INSTITUCIÓN DE ESTUDIOS COMPLUTENSES

Edificio Santa Úrsula
C/. Santa Úrsula, 1 - Despacho 2
28801 Alcalá de Henares (Madrid)

I.S.S.N.: 0214-2474
Depósito Legal: M-36530-1995

Imprenta: MANUEL BALLESTEROS. INDUSTRIAS GRÁFICAS, S.L.
Plaza de los Irlandeses, locales 2 y 3. 28801 Alcalá de Henares (Madrid)



ÍNDICE

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL

| | |
|---------------------------|----|
| Junta de Gobierno | 7 |
| Memoria de Actividades | 9 |
| Catálogo de Publicaciones | 15 |
| Presentación | 21 |

ESTUDIOS

| | |
|---|-----|
| <i>Apuntes para una historia ecológica de Alcalá de Henares y su Universidad</i> , por GÓMEZ SAL, Antonio | 25 |
| <i>La finca de Los Ángeles de Valverde de Alcalá</i> , por PENA CORPA, Sergio y DE HAGO, M. ^a Ángeles | 69 |
| <i>El Quijote de 1615 distante de sus hermanos</i> , por BARROS CAMPOS, José | 89 |
| <i>Canteros cántabros en Alcalá de Henares</i> , por GARCÍA GUTIÉRREZ, Francisco Javier | 115 |
| <i>La Universidad Complutense Cisneriana a través de la historiografía (I): de los clásicos modernos a los clásicos contemporáneos</i> , por FERNANDO GARCÍA, Laura | 133 |
| <i>La biblioteca de Don Eugenio Laynez, un agente de negocios alcalaíno en el Madrid de Carlos V (1804)</i> , por BARRIO MOYA, José Luis | 157 |
| <i>Documentos relativos al estudio de conservación del patrimonio artístico de Alcalá de Henares en los siglos XIX y XX (1ª)</i> , por LLULL PEÑALBA, Josué | 169 |

| | |
|--|-----|
| <i>Los gastos de la beneficencia complutense entre 1847 y 1850</i> , por VALLE MARTÍN, José Luis | 209 |
| <i>Esbozo bibliográfico sobre historia de la Universidad de Alcalá de Henares: 1993-2004</i> , por BALLESTEROS TORRES, Pedro | 227 |
| <i>La pugna monárquico-señorial por el control de los grandes concejos al final de la edad media: nombramiento de justicias y cartas de villazgo alcahatnos</i> , por MAYORAL MORAGA, Miguel | 279 |
| <i>Las colectividades agrarias durante la II República en la comarca de Alcalá de Henares: el caso de Perales de Tajuña</i> , por DE DIEGO PAREJA, Luis Miguel | 291 |

CONFERENCIAS

| | |
|---|-----|
| <i>Conmemoraciones cervantinas en Alcalá de Henares en los siglos XIX y XX</i> , por HUERTA VELAYOS, José Félix | 307 |
| <i>Símbolos de un reinado</i> , por PÉREZ PALOMAR, José Vicente | 319 |

RESEÑAS

| | |
|---|-----|
| <i>Alcalá de Henares, siglos de pasión</i> , de Elisa Francisco Ramírez, Baldomero Perdigón Puebla, Baldomero Perdigón Melón, José A. Perdigón Melón, por Luis Miguel DE DIEGO PAREJA | 339 |
| <i>La Virgen del Val. Entre la historia y la leyenda</i> , de Luis Miguel de Diego Pareja, por M. Vicente SÁNCHEZ MOLTÓ | 340 |
| <i>El solar de Complutum. Memoria histórica de la arqueología en Alcalá de Henares</i> , de Margarita Vallejo Girvés, por Carlos HERRERO MARTÍNEZ | 342 |
| <i>España contemporánea</i> , de Richard Herr, por Ricardo GARCÍA CÁRCCEL | 345 |
| <i>La instrucción pública en Alcalá de Henares. El período entre Repúblicas, 1873-1939</i> , de Urbano Brihuega Moreno, por Luis Miguel DE DIEGO PAREJA | 346 |

| | |
|-------------------------|-----|
| NORMAS DE COLABORADORES | 351 |
|-------------------------|-----|

VALLEJO GIRVÉS, Margarita: «El Solar de Complutum. Memoria Histórica de la arqueología en Alcalá de Henares». Cuadernos de Patrimonio Histórico artístico y arqueológico de Alcalá de Henares. Carlos Herrero Martínez.

¡Por fin!, ¡Por fin! Tiempo es o es ya llegada la edad gloriosa que nos prometía una colección de publicaciones dedicada al patrimonio histórico de nuestra ciudad complutense promovida por la Concejalía de Patrimonio Histórico Artístico de Alcalá de Henares. Y para mayor regocijo nuestro el primer volumen de la serie es la presente monografía firmada por la doctora Margarita Vallejo Girvés profesora en la Facultad de Filosofía y Letras de nuestra Universidad. La elección de esta monografía para comenzar la serie no se debe exclusivamente a la buena relación entre la universidad y el ayuntamiento que trabajan conjuntamente por el conocimiento del patrimonio alcalaíno sino también a la calidad de la misma gracias a la constante y rigurosa labor investigadora de la autora. La doctora Vallejo Girvés combina sus tareas como docente en la Universidad y la labor de investigación en diferentes campos de estudio, desde la antigüedad tardía hasta los estudios historiográficos. Es por ello que no es arbitraria su inmersión en cuestiones historiográficas y menos su participación en el estudio de los hallazgos arqueológicos de la ciudad complutense.

Tan importante como el qué se descubre es el cómo, el quién y el por qué. Esta es la idea que se observa a lo largo de la presente monografía, desde los inicios de la ciencia historiográfica en el siglo XVI, cuando la Universidad Complutense alcalaína era la única capaz de salvaguardar la integridad de los restos encontrados, hasta la arqueología casual de los siglos XVII y XVIII que se sistematiza en los estudios de finales del XIX con exquisitos eruditos (José Demetrio Calleja o Manuel Guerra Berroeta entre otros) o incluso los entonces académicos de la Historia

Y no le faltan a nuestra autora fuentes para la realización de este trabajo. Ella misma nos dice que en un principio este estudio estaba destinado a ser tan solo un artículo publicable en alguna revista especializada debido a la escasez de fuentes para su elaboración. Sin embargo, una vez metida en harina, se dio cuenta de la enorme cantidad de documentación encontrada al efecto, como por ejemplo el maravilloso aporte que supuso para su ojo historiográfico el archivo personal de José García Saldaña donde se encontraban los valiosísimos papeles de José Demetrio Calleja, fuente imprescindible para la arqueología en la ciudad complutense a finales de siglo XIX, papeles a los cuales se dedica un capítulo integro.



El libro sigue una rigurosa ordenación cronológica que abarca desde el siglo XVI y la creación del gabinete de Antigüedades en la Universidad Complutense de Alcalá hasta el primer tercio del siglo XX con el traslado de las obras del Museo Arqueológico Complutense al Museo Arqueológico Nacional y la salvación, desterrando así el erróneo mito popular, de buena parte del material arqueológico de Complutum del incendio que destruyó el Archivo Histórico en 1939. Destacan en este recorrido historiográfico las páginas dedicadas al siglo XIX y principios del XX, momentos cruciales en la historia arqueológica complutense por el excepcional aporte, voluntario en su mayor parte, de los estudiosos alcaláinos y de los académicos de la historia que, debido a la continua aparición de restos de interés histórico en el solar de Complutum, crearon incluso una Subcomisión de monumentos para Alcalá de Henares.

Lo que se nos olvida con frecuencia al leer monografías o libros generales de cuestiones históricas son las fuentes que el historiador o escritor aficionado a la historia ha utilizado para su elaboración. No existe duda alguna sobre la profesionalidad de la doctora Vallejo en estos campos, es por ello que, tan interesantes como el texto, son las notas a pie de página que hacen las delicias del lector especializado y el tormento del lector fortuito; en definitiva, el verdadero símbolo del trabajo de un historiador que afirma solo si puede probar de donde extrae lo que cita y no fabular a partir de una fantástica, aunque muchas veces bella, narración.

Pero no se me asusten ni amedrenten ustedes pues no es este un libro erudito para eruditos sino más bien un libro inteligente para curiosos. Para comprobar tal afirmación es suficiente con ojear el libro y contemplar la gran cantidad de fotografías en blanco y negro que figuran en él, la mayor parte de ellas fotografías inéditas de la documentación utilizada donde se encuentran croquis, dibujos del material encontrado y documentado por los voluntariosos arqueólogos que sacaron a la luz buena parte de los restos de Complutum cuando la arqueología era apenas una ciencia en mantillas, así como del archivos fotográfico del CIL II o transcripciones de correspondencia que nos permiten adentrarnos más en el conocimiento del método de trabajo y las impresiones personales de aquellos que, muchas veces fortuitamente otras de forma voluntaria, extrajeron buena parte del legado histórico de Complutum (aunque no siempre con un interés propiamente arqueológico) facilitando o entorpeciendo a veces el camino de los arqueólogos actuales.

Decir por último que el mayor logro que puede representar la publicación de este libro es la aparición por vez primera de una monografía dedicada a cómo se

ha estudiado Complutum y no necesariamente a el qué se ha estudiado. Este cambio de perspectiva sólo puede ser realizado por historiadores serios que comprendan y puedan coordinar las diferentes fuentes encontradas, muy variadas entre si, para extraer analógica y otorgar solidez al discurso histórico. *El solar de Complutum* se nos presenta como una magnífica ordenación y sistematización de lo que su subtítulo nos indica, la memoria hist

órica de la arqueología en Alcalá de Henares, memoria histórica que, hasta ahora, muchos de los complutenses quizá desconocían.