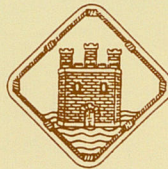


VOLUMEN XVII (2005)

# Anales COMPLUTENSES

VOLUMEN XVII  
(2005)

ANALES COMPLUTENSES



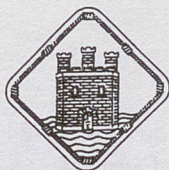
Institución de Estudios Complutenses  
Alcalá de Henares





# Anales COMPLUTENSES

VOLUMEN XVII  
(2005)



Institución de Estudios Complutenses  
Alcalá de Henares



## CONSEJO DE REDACCIÓN

JOSÉ LUIS VALLE MARTÍN  
(Director)

LUIS DE BLAS FERNÁNDEZ  
ÁLVARO LINAJE Y DE LEÓN  
JOSUÉ LLULL PEÑALBA  
M.<sup>a</sup> ÁNGELES SANTOS QUER  
MARGARITA VALLEJO GIRVÉS  
FRANCISCO VIANA GIL

GEMA GORDO FRAILE  
(Secretaria)

## INSTITUCIÓN DE ESTUDIOS COMPLUTENSES

Edificio Santa Úrsula  
C/. Santa Úrsula, 1 - Despacho 2  
28801 Alcalá de Henares (Madrid)

I.S.S.N.: 0214-2474  
Depósito Legal: M-36530-1995

---

Imprenta: MANUEL BALLESTEROS. INDUSTRIAS GRÁFICAS, S.L.  
Plaza de los Irlandeses, locales 2 y 3. 28801 Alcalá de Henares (Madrid)





## ÍNDICE

### ACTIVIDAD INSTITUCIONAL

Junta de Gobierno	7
Memoria de Actividades	9
Catálogo de Publicaciones	15
Presentación	21

### ESTUDIOS

<i>Apuntes para una historia ecológica de Alcalá de Henares y su Universidad</i> , por GÓMEZ SAL, Antonio	25
<i>La finca de Los Ángeles de Valverde de Alcalá</i> , por PENA CORPA, Sergio y DE HAGO, M. <sup>a</sup> Ángeles	69
<i>El Quijote de 1615 distante de sus hermanos</i> , por BARROS CAMPOS, José	89
<i>Canteros cántabros en Alcalá de Henares</i> , por GARCÍA GUTIÉRREZ, Francisco Javier	115
<i>La Universidad Complutense Cisneriana a través de la historiografía (I): de los clásicos modernos a los clásicos contemporáneos</i> , por FERNANDO GARCÍA, Laura	133
<i>La biblioteca de Don Eugenio Laynez, un agente de negocios alcalaíno en el Madrid de Carlos V (1804)</i> , por BARRIO MOYA, José Luis	157
<i>Documentos relativos al estudio de conservación del patrimonio artístico de Alcalá de Henares en los siglos XIX y XX (1<sup>a</sup>)</i> , por LLULL PEÑALBA, Josué	169



<i>Los gastos de la beneficencia complutense entre 1847 y 1850</i> , por VALLE MARTÍN, José Luis	209
<i>Esbozo bibliográfico sobre historia de la Universidad de Alcalá de Henares: 1993-2004</i> , por BALLESTEROS TORRES, Pedro	227
<i>La pugna monárquico-señorial por el control de los grandes concejos al final de la edad media: nombramiento de justicias y cartas de villazgo alcahatnos</i> , por MAYORAL MORAGA, Miguel	279
<i>Las colectividades agrarias durante la II República en la comarca de Alcalá de Henares: el caso de Perales de Tajuña</i> , por DE DIEGO PAREJA, Luis Miguel	291

#### CONFERENCIAS

<i>Conmemoraciones cervantinas en Alcalá de Henares en los siglos XIX y XX</i> , por HUERTA VELAYOS, José Félix	307
<i>Símbolos de un reinado</i> , por PÉREZ PALOMAR, José Vicente	319

#### RESEÑAS

<i>Alcalá de Henares, siglos de pasión</i> , de Elisa Francisco Ramírez, Baldomero Perdigón Puebla, Baldomero Perdigón Melón, José A. Perdigón Melón, por Luis Miguel DE DIEGO PAREJA	339
<i>La Virgen del Val. Entre la historia y la leyenda</i> , de Luis Miguel de Diego Pareja, por M. Vicente SÁNCHEZ MOLTÓ	340
<i>El solar de Complutum. Memoria histórica de la arqueología en Alcalá de Henares</i> , de Margarita Vallejo Girvés, por Carlos HERRERO MARTÍNEZ	342
<i>España contemporánea</i> , de Richard Herr, por Ricardo GARCÍA CÁRCCEL	345
<i>La instrucción pública en Alcalá de Henares. El período entre Repúblicas, 1873-1939</i> , de Urbano Brihuega Moreno, por Luis Miguel DE DIEGO PAREJA	346

NORMAS DE COLABORADORES	351
-------------------------	-----



DE DIEGO PAREJA, Luis Miguel: «La Virgen del Val. Entre la historia y la leyenda». Alcalá de Henares: Brocar, 2003; 104 páginas. M. Vicente Sánchez Moltó

No es abundante la bibliografía existente sobre la patrona de Alcalá. De carácter específico, dejando a un lado algunos artículos en la prensa local, sólo contábamos con el trabajo de “Ángel caído” (Rafael Sanz de Diego) y el de José García Saldaña (sin constancia de autor), publicados en 1929 y en 1984, respectivamente. Válidos e interesantes ambos, el primero por haber tenido acceso al archivo de la Magistral, destruido en el incendio de 1936 y el segundo por sintetizar en pocas páginas prácticamente todo lo que conocíamos sobre la Virgen, su ermita y su cofradía.

Se hacía necesario afrontar de nuevo el tema, pero desde una perspectiva actual, más rigurosa y científica, desbrozando y separando claramente lo que es historia cierta y comprobada, de lo que es leyenda, creencia o devoción. Y se ha hecho de la mano de Brocar, una editorial que con su trayectoria se ha hecho con un destacado lugar en el mundo de las ediciones complutenses. ¡Lástima que en los últimos años esté dando preocupantes síntomas de inactividad que no auguran nada bueno!. Su autor, uno de nuestros más serios y rigurosos investigadores, Luis Miguel de Diego. El resultado es un pequeño libro, sencillo en sus formas, muy interesante en sus contenidos y con una agradable presentación.

La tarea no era fácil. En torno a la Virgen del Val hay todo un cúmulo de afirmaciones que la mayoría dan como ciertas, a fuerza de ser repetidas una y otra vez por los distintos autores desde Esteban Azaña, sin el más mínimo análisis, sin ni tan siquiera plantearse que chocaban de pleno con la historia. Intentar poner las cosas en su sitio suponía afrontar la incompreensión de más de uno que, anteponiendo la creencia y la devoción, rechazan algunas evidencias incuestionables. Y Luis Miguel de Diego lo ha hecho con habilidad, con respeto a la devoción, evitando herir sensibilidades, pero en ningún caso abandonando el rigor al que nos tiene acostumbrados.

Recurriendo a las fuentes documentales y a los testimonios más antiguos, como los de los “Anales complutenses”, se replantea diversos aspectos de la historia de la Virgen del Val y su culto, desterrando el año 1184 como el de la aparición de la imagen, hasta sus títulos honoríficos. Demuestra que la ermita no fue destruida



por los franceses, como se venía afirmando de forma machacona. Aclara que la Virgen no fue “doctora de la universidad”, sino patrona de su facultad de Teología. Explica el origen de la actual fiesta el tercer domingo de septiembre y fija la fecha en la que fue declarada alcaldesa del ayuntamiento de Alcalá.

Pero el libro va mucho más allá. Ante la imposibilidad de acceder al archivo de la cofradía y desaparecidos los de la Magistral y los de la vicaría de Alcalá, Luis Miguel de Diego consigue reconstruir muchos períodos de la historia de la Virgen, su ermita y su culto a partir de la documentación existente en otros fondos documentales y nos ofrece informaciones inéditas y contrastadas, sobre todo de los siglos XVIII y XIX. Al mismo tiempo ofrece interesantes datos sobre el todavía poco conocido movimiento cofrade complutense.

En resumidas cuentas, un pequeño gran libro que en un centenar de páginas realiza una eficaz y rigurosa aproximación a uno de los aspectos de nuestra historia menos conocido.