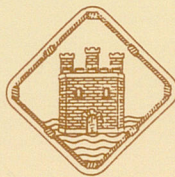


ANNALES COMPLUTENSES

Anales COMPLUTENSES

VOLUMEN XIX
(2007)



Institución de Estudios Complutenses
Alcalá de Henares

VOLUMEN XIX (2007)



Anales COMPLUTENSES

VOLUMEN XIX
(2007)



Institución de Estudios Complutenses
Alcalá de Henares

CONSEJO DE REDACCIÓN

JOSÉ LUIS VALLE MARTÍN
(Director)
JUAN BLANCO AYUSO
LUIS DE BLAS FERNÁNDEZ
JOSUÉ LLULL PEÑALBA
M.^a ÁNGELES SANTOS QUER
FRANCISCO VIANA GIL
MARGARITA VALLEJO GIRVÉS

GEMA GORDO FRAILE
(Secretaria)

INSTITUCIÓN DE ESTUDIOS COMPLUTENSES

Edificio Santa Úrsula
C/. Santa Úrsula, 1 - Despacho 2
28801 Alcalá de Henares (Madrid)

Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de este libro.
La I.EE.CC. no se hace responsable del contenido de los trabajos publicados.

I.S.S.N.: 0214-2474
Depósito Legal: M-36530-1995

Imprenta: MANUEL BALLESTEROS. INDUSTRIAS GRÁFICAS, S.L.
Plaza de los Irlandeses, locales 2 y 3. 28801 Alcalá de Henares (Madrid)



ÍNDICE

Consejo de Redacción	2
ACTIVIDAD INSTITUCIONAL	
Junta de Gobierno	9
Memoria de Actividades	11
Catálogo de Publicaciones	23
Introducción	31
CONFERENCIAS	
<i>Calas en la Lirica Complutense</i> , por RAMOS OREA, Tomás	55
<i>Interacción de la I.EE.CC. con el CSIC, la CECEL y otros organismos nacionales</i> , por GARCÍA GUTIÉRREZ, Francisco J.	87
ESTUDIOS	
<i>Bautismo de los Cervantes Cortinas en Alcalá</i> , por BARROS CAMPOS, José	99
<i>Hospital de pobres de Santorcaz</i> , por MORALES MARCOS, Felipe	133
<i>Fiestas de recibimiento de las reliquias de San Félix de Alcalá (1607)</i> , por SÁNCHEZ MOLTÓ, M. Vicente	159
<i>Vacuna de la viruela. Llegada a Alcalá de Henares y su zona de influencia</i> , por VALLE MARTÍN, José Luis	199
<i>Las Tesis de Alcalá (1601-1603). Tres doctores de Alcalá y cuatro jesuitas comparten juntos una cárcel de la Inquisición</i> , por LÓPEZ PEGO, Carlos	233

El despoblado de Baezuela, el Soto de Aldovea y el Mayorazgo de los Mendoza complutenses en los comienzos del siglo XIX, por DE DIEGO, Luis Miguel 259

FONDOS BIBLIOGRÁFICOS Y DOCUMENTALES

La biblioteca de Don Luis de Esquivel, cura párroco de la Iglesia de Vicálvaro (1662), por BARRIO MOYA, José Luis 277

Ramillete de nuevos impresos de Alcalá de Henares entre 1701 y 1800, por BALLESTEROS TORRES, Pedro 297

"El Empecinado" se queja de los procedimientos del "Cura de Tamajón", por GUTIÉRREZ GARCÍA-BRAZALES, Manuel 325

Documentos relativos al estado de conservación del patrimonio artístico de Alcalá de Henares durante la II República y la Guerra Civil, por LLULL PEÑALBA, Josué 335

Santos "Complutenses" en tierras de Galicia. I. Lugares en los que conocemos su presencia, por GIL GARCÍA, Eduardo 367

RESEÑAS

El Patrimonio Heredado. El casco histórico de Alcalá de Henares, de Alberto Moreno Peral, por Margarita VALLEJO GIRVÉS 397

La biblioteca de los Huerta Calopa: recuerdo y testimonio, de Francisco Javier García Gutiérrez, por M.^a Jesús VÁZQUEZ MADRUGA 399

Punto de Encuentro, de Luis de Blas, por Theófilo ACEDO DÍAZ 400

Breve Historia del Colegio Filipense Sagrado Corazón de Jesús de Alcalá de Henares, de Ángel Alba Alarcos, por José Luis VALLE MARTÍN 402

El oratorio de San Felipe Neri de Alcalá de Henares y su entorno urbano, siglos XVIII-XIX, de Ángel Alba Alarcos, por Luis Miguel DE DIEGO PAREJA 404

Otras historias de Alcalá, de Arsenio Lope Huerta, por M. Vicente SÁNCHEZ MOLTÓ 405

NORMAS DE COLABORADORES 409

Alberto MORENO PERAL *ET AL.*, *El Patrimonio Heredado. El casco histórico de Alcalá de Henares*, Ayuntamiento de Alcalá de Henares, Alcalá de Henares 2007, 262 pp. Por MARGARITA VALLEJO GIRVÉS (Universidad de Alcalá e Institución de Estudios Complutenses).

La concesión del título de Ciudad Patrimonio de la Humanidad obliga al ciudadano complutense a respetar su patrimonio pero, también, a conocer la historia del mismo y el contexto en el que ésta ha ido evolucionando. Son varias las iniciativas que, al respecto, se han llevado a cabo. El libro que aquí comentamos es una de las últimas y, tal vez, una de las más novedosas aunque no menos esperadas.

Si se trata de explicar al posible lector cuál es el objetivo del libro, remitimos al párrafo anterior, esto es, dar a conocer cuál ha sido la evolución arquitectónica de los edificios del casco histórico de Alcalá de Henares pero con una matización importante: esta publicación explica y evidencia, con aparato gráfico abundante, cómo ha sido el antes y el después de ese patrimonio arquitectónico ante la restauración acometida en el mismo desde la década de los ochenta del siglo XX. El responsable principal de este apartado, Alberto Moreno, no es precisamente un lego en la materia sino un profesional vinculado a la conservación de este patrimonio, desde su cargo municipal, desde hace varias décadas. Su experiencia directa profesional en este terreno es palpable desde el momento en que a su cámara se deben las fotografías tomadas del estado de los edificios antes de su restauración. Perspectiva de futuro la de Alberto Moreno, no cabe duda que, gracias a la colaboración de dos importantes instituciones de la ciudad, el Ayuntamiento y la Universidad, ha tomado cuerpo y ahora es una realidad.

Pero no concluye ahí el interés del libro. El lector aprovechará, y mucho, el comprobar cómo era la ciudad y qué se ha conseguido desde el punto de vista de las estructuras de habitación, oficinas, etc...; ahora bien, además nos encontramos en sus páginas con una pequeña reseña de la historia de muchos de los edificios restaurados. Aquí modernidad –la fotografía, los pla-

nos, la restauración- conviven, como debe ser siempre, con la historia de la ciudad, historia que han hecho no sólo los individuos sino los edificios. De esta reseña histórica se ha ocupado María Jesús Vázquez Madruga, miembro de la Institución de Estudios Complutenses, que como excelente conocedora del Archivo Histórico Municipal, ha buceado en sus fondos hasta encontrar no sólo el momento inicial de la construcción de tal o cual edificio sino también reformas que se llevaron a cabo, la sucesión de los propietarios, anécdotas, etc...

En definitiva. Un lujo para el complutense interesado en su patrimonio y en la historia. Este libro abre el camino para que futuros investigadores, aunando la formación en diversos campos –aquí es evidente, arquitectura e historia- se ocupen de que lo que se haga a partir de ahora no quede, tampoco, en el olvido. No pensemos que el vivir tiempos modernos implica que no hay que conservar lo antiguo o lo que se construya nuevo. La historia de la Humanidad es un suceso de hechos que los hombres deben transmitir a futuras generaciones. Los edificios tienen su historia, no sólo arquitectónica sino de las personas que allí habitaron o se ocuparon de su construcción.