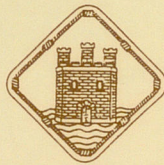


VOLUMEN XV (2003)

Anales COMPLUTENSES

VOLUMEN XV
(2003)


ANALES COMPLUTENSES



Institución de Estudios Complutenses
Alcalá de Henares

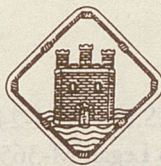


CONSEJO DE REDACCIÓN
REVISTA DE ESTUDIOS COMPLUTENSES
M. ANTONIO LOS QUER
JOSE LUIS VALLÉ MARTÍN
FRANCISCO VIANA GIL
GEMA GORDO TRALE
(Sección)



Anales COMPLUTENSES

VOLUMEN XV
(2003)



Institución de Estudios Complutenses
Alcalá de Henares

CONSEJO DE REDACCIÓN

MARGARITA VALLEJO GIRVÉS
(Directora)

LUIS DE BLAS FERNÁNDEZ

ÁLVARO LINAJE Y DE LEÓN

JOSUÉ LLULL PEÑALBA

M.^a ÁNGELES SANTOS QUER

JOSÉ LUIS VALLE MARTÍN

FRANCISCO VIANA GIL

GEMA GORDO FRAILE
(Secretaria)

INSTITUCIÓN DE ESTUDIOS COMPLUTENSES

Edificio Santa Úrsula

C/. Santa Úrsula, 1 - Despacho 2

28801 Alcalá de Henares (Madrid)

I.S.S.N.: 0214-2474

Depósito Legal: M-36530-1995

Imprenta: MANUEL BALLESTEROS. INDUSTRIAS GRÁFICAS, S.L.
Plaza de los Irlandeses, locales 2 y 3. 28801 Alcalá de Henares (Madrid)



ÍNDICE

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL

Junta de Gobierno	7
Consejo de Redacción	8
Memoria de Actividades	9
Catálogo de Publicaciones	13
<i>Presentación</i>	19

ESTUDIOS

<i>Razones y sinrazones en el Quijote</i> , por VEGAS GONZÁLEZ, Serafín	23
<i>La guerra en los fueros medievales de Alcalá de Henares y de su tierra en los siglos XII y XIII</i> , por DÍAZ GONZÁLEZ, Francisco Javier	49
<i>Las iniciales en libros impresos en Alcalá de Henares por Juan de Brocar hasta 1560</i> , por SANTOS QUER, M. ^a Ángeles	59
<i>Una pequeña obra de arte oculta</i> , por GARCÍA GUTIÉRREZ, Francisco Javier	65
<i>Una Santa Teresa de Jesús, de Juan Delgado en el Oratorio de San Felipe Neri en Alcalá de Henares y algunas noticias sobre su autor</i> , por BARRIO MOYA, José Luis	75
<i>A propósito de las propiedades rústicas y urbanas del colegio-convento "San Nicolás de Tolentino" de Alcalá de Henares en 1753</i> , por ORTEGA CALAHORRA, Jesús	111
<i>Enterramientos. Las normas ilustradas y su impacto en Alcalá y su partido</i> , por VALLE MARTÍN, José Luis	129
<i>Noticias sobre la arquitectura de Alcalá de Henares en los siglos XIX y XX</i> , por LLULL PEÑALBA, Josué	151
<i>La U.G.T. en Alcalá de Henares</i> , por VADILLO MUÑOZ, Julián	177
<i>Prisioneros franceses internados en el Real Sitio de San Fernando tras la Batalla de Bailén</i> , por DE DIEGO PAREJA, Luis Miguel	187

DOCUMENTOS

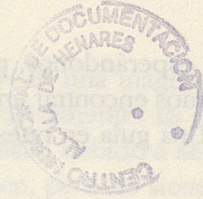
- Un cuadernillo del censo de vecinos de Alcalá en 1619*, por PAREDES, Florentino 199
- Autores jansenistas en la biblioteca del Oratorio de Alcalá de Henares*, por ALBA, Ángel 217
- Documentos relativos a Alcalá de Henares y sus personajes en el "Codoin"*, por RUIZ JIMÉNEZ, Daniel 231

RESEÑAS

- Fernando I de Habsburgo*, de Arsenio Lope Huerta, por M. Vicente SÁNCHEZ MOLTÓ 245
- Río Henares abajo*, de Arsenio Lope Huerta, por Jesús PAJARES ORTEGA 247
- Historia de la villa de Campo Real*, de Jesús Antonio de la Torre Briceño, por Luis Miguel de DIEGO PAREJA 249
- Historia de Meco*, de Francisco Javier García Gutiérrez, por Luis Miguel de DIEGO PAREJA 251
- Acta Antiqua Complutensia III: Santos, Obispos y reliquias. Actas del III Encuentro Internacional Hispania en la antigüedad tardía*, de Luis García Moreno, Elvira Gil Egea, Sebastián Rascón Marqués y Margarita Vallejo Girvés, por María Jesús ALBARRÁN MARTÍNEZ 252
- Alcalá de Henares. La ciudad literaria*, de Enrique M. Pérez Martínez, por José Luis VALLE MARTÍN 254
- Villalbilla y Los Hueros. Historia de dos villas castellanas*, de M. Vicente Sánchez Moltó, por Francisco Javier GARCÍA GUTIÉRREZ 256
- Fernando I. Un emperador español en el Sacro Imperio (1503-1564)*, de Ramón González Navarro, por Francisco Javier GARCÍA GUTIÉRREZ 258
- Alcalá de Henares, crónica general*, de Luis Miguel de Diego Pareja y José Carlos Canalda Cámara, por José Antonio MONTERO 260
- Visita de los miembros de la sociedad hispánica de Peterborough a Alcalá de Henares*, por M.^a Jesús VÁZQUEZ MADRUGA 261

NORMAS DE COLABORADORES

269



DOCUMENTOS RELATIVOS A ALCALÁ DE HENARES Y SUS PERSONAJES EN EL “CODOIN”

Daniel Ruiz Jiménez

1. INTRODUCCIÓN

Hace un par de años, cuando empecé la recopilación de datos para la redacción de mi Tesina o Trabajo de Investigación Tutelado como se llama ahora, me pasé varias semanas en la biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá pegándome con diversas enciclopedias y grandes recopilaciones documentales. Entre esas recopilaciones me llamó la atención, necesariamente, el CODOIN, esa barbaridad de 113 tomos fruto de los hombres del XIX. Y leyendo sus páginas, ojeándolas más bien, buscando información que me interesara, me llamaba la atención los documentos que encontraba que tenían relación con nuestra querida Alcalá de Henares. No les hacía mucho caso, simplemente anotaba en un folio el número de tomo y las páginas y poco más. Sólo pensaba, “me apunto estas páginas que nunca se sabe”. Y esperé la ocasión para sacarlas a la luz, como hago ahora.

El motivo principal de la redacción de las presentes líneas es dar a conocer al lector general y al estudioso de la Historia de Alcalá y sus Personajes en particular el territorio por descubrir que hay en el CODOIN.

En el presente artículo no se pretende hacer un estudio exhaustivo de cada documento alcalaíno encontrado. Ni mucho menos. Eso nos llevaría varios artículos. Lo único que buscamos es dar a conocer algunos papeles poco conocidos y que

están ahí, esperándonos, para ayudarnos a conocer mejor nuestra historia. Decir qué podemos encontrar en el CODOIN relativo a nuestra ciudad y los que por ella pasaron. Una guía en nuestra búsqueda. Nada más.

2. UNAS NOCIONES SOBRE EL CODOIN

El CODOIN, la “Colección de Documentos Inéditos para la Historia de España” es, sin duda, una obra cumbre de la erudición y el afán recopilatorio español del siglo XIX. En un contexto internacional donde todo el mundo buscaba sus orígenes, tomando como ejemplo a los alemanes con sus “*Monumenta Germaniae*”, los españoles iniciaron la recopilación de textos de la historia de España, principalmente de la Historia Moderna y sobre América.

Son 113 volúmenes, aparecido el primero en 1842, de la mano de Martín FERNÁNDEZ NAVARRETE, Miguel SALVÁ y Pedro SAINZ DE BARANDA, y finalizado el último volumen en 1895 bajo el mecenazgo del Marqués de la FUENSANTA DEL VALLE.

A lo largo de más de 50 años una serie de personajes, casi siempre vinculados a la Real Academia de la Historia, van a irse alternando en la recopilación de textos. Y esa recopilación es absolutamente anárquica, sin ningún orden, sin ningún criterio, un mosaico de textos que puede reunir en un mismo tomo documentos sobre distintos personajes separados por dos siglos de historia o poner los textos de un mismo personaje en varios volúmenes intercalando otros documentos que no tienen nada que ver con ese personaje.

Como era de esperar por las proporciones de la obra, los variados directores que tuvo y su dilatada edición en el tiempo, las fuentes utilizadas son muy ricas. Destacada la importancia del Archivo Geñeral de Simancas, teniendo además en cuenta que la publicación de muchos legajos de Simancas en el CODOIN se debe a que el archivero de turno mandaba su transcripción a los compiladores, no porque los compiladores fuesen a Simancas a investigar. Es decir, se trata muchas veces de un trabajo de mera edición más que de investigación. Destaca también la utilización de diversos archivos señoriales, archivos restringidos para la mayoría de los investigadores pero que abrían sus puertas a estos personajes del siglo XIX, nobles muchos de ellos. Lo último que hay que reseñar es la frecuente utilización de los fondos de la Real Academia de la Historia, cosa lógica ya que es a esa institución a la que la mayoría de los responsables de la obra pertenecían y donde se les supone horas de investigación.

Con todo ello se puede concluir que el CODOIN es una magna obra que aporta una información rica cuantitativamente y cualitativamente. Es cierto que mucha de la información que aporta es difícil de contrastar, debido a ser crónicas escritas años o décadas después del hecho que describen, pero no siempre es así ya que también es cierto que gran parte de la información que ofrece es documentación extraída de archivos y aparece en el CODOIN con su localización en el espacio y en el tiempo.

3. LOS TOMOS QUE NOS INTERESAN Y PORQUÉ

De los 113 tomos con los que cuenta el CODOIN en 13 de ellos podemos encontrar datos jugosos a veces, interesantes siempre, sobre la Historia de Alcalá y sobre algunos de los personajes ilustres que por ella pasaron. A continuación pasamos a hacer una enumeración de esos trece tomos y de su contenido alcalaíno, indicando las páginas y haciendo un pequeño comentario sobre los datos que aporta.

TOMO V:

En este tomo destacan unos documentos relativos a nuestro Santo Tomás de Villanueva, el "obispo limosnero" alumno de la primera promoción de la Universidad Cisneriana y que da nombre al primero de los patios del Colegio Mayor.

Son unas 30 cartas, recogidas bajo el epígrafe "Copia literal de varias cartas originales de Santo Tomás de Villanueva y de otros documentos propios para ilustrar su vida, que existen en el archivo de Simancas", entre las páginas 74 y 137. Los protagonistas de las cartas, como emisores o receptores, son el propio Santo Tomás, el Emperador Carlos V, su hijo Felipe II, el Comendador Mayor de León y mano derecha del Emperador Francisco de los Cobos y el Duque de Calabria y Virrey de Valencia, don Fernando de Aragón. La carta más antigua data del 3 de enero de 1543 y la más moderna es de 1658, haciendo mención a la canonización del antiguo estudiante complutense.

Las primeras cartas, cursadas entre Carlos V y Francisco de los Cobos hacen mención a la provisión del arzobispado de Valencia. En la página 74 encontramos una carta de Francisco de los Cobos a Carlos V, fechada el 14 de mayo de 1544 y ubicada en el legajo 64 de la sección Estado del Archivo General de Simancas, en la que le menciona las diócesis vacantes y hace una enumeración de personajes a espera de prebenda. Curiosamente, nuestro Santo Tomás no está entre ellos. La resolución al problema de la provisión la vemos a partir de la página 80, donde

hay una carta de Carlos V a Francisco de los Cobos en la que le comunica que el elegido para el cargo será Tomás de Villanueva, “de la orden de San Agustín”. La provisión tiene fecha de 26 de junio de 1544.

En la página 86 tenemos una curiosa misiva de Francisco de los Cobos a Carlos V en la que le informa de haber procedido al nombramiento de Tomás de Villanueva como nuevo arzobispo de Valencia. Comenta que rechazó el cargo y tuvo que ser el Provincial de los Agustinos el que le obligó a aceptar el honor. Nos recuerda bastante a Cisneros al ser nombrado arzobispo de Toledo. En la misma carta de los Cobos manifiesta sus temores por ser Tomás de Villanueva un hombre sin experiencia.

A partir de la página 91 empieza un grupo importante de epístolas, la mayoría de los legajos 297, 300 y 306 de la Sección de Estado, en las que Santo Tomás es requerido constantemente para que vaya al Concilio de Trento. La primera es de marzo de 1545 y se excusa de ir por problemas en su diócesis. En junio del mismo año comenta al futuro Felipe II que hasta septiembre no podrá marchar al Concilio, pero sigue expresando su temor por los peligros que acosan a su diócesis, en especial la gran cantidad de moriscos en el reino valenciano y sus problemas de integración. El 12 de octubre sigue en Valencia y escribe a Felipe II comentando que los moriscos están muy rebeldes desde la derrota del Emperador en Argel (1541). Del 10 de marzo de 1547 es una carta, también a Felipe II, en la que Santo Tomás menciona que se le acusa de rebeldía por no acudir a Trento. Entre las páginas 107 y 117 asistimos al mismo pulso entre los monarcas y el anciano arzobispo, quien, constantemente, aduce su edad y enfermedades, así como los problemas con los moriscos, como motivos para no salir de Valencia. Del 5 de mayo de 1551 hay una curiosa carta en la que se defiende y manda a Carlos V una serie de declaraciones juradas de varios testigos en las que manifiestan y certifican la enfermedad de Santo Tomás.

Las últimas cartas autógrafas son de 1552, siempre haciendo referencia al problema morisco y a los ataques de berberiscos.

Para nosotros nos interesan es especial un par de cartas. Entre las páginas 101 y 107 tenemos una epístola de Santo Tomás del 10 de noviembre de 1547 en la que informa de la fundación de numerosas rectorías en su diócesis para la educación de los moriscos y de un colegio para sus hijos. En concreto dice haber comprado un huerto grande y una casa para 30 niños, el rector y dos profesores y con carácter de colegio. Sería interesante estudiar la vida de este colegio y buscar influencias asimiladas de su vida universitaria en Alcalá.

Y entre las páginas 120 y 121 de este Tomo V del CODOIN leemos una carta del santo a Felipe II y su respuesta, de 1552, en la que el futuro monarca le dice a Tomás de Villanueva que ha estado hablando con el Rector del Colegio de los Agustinos de Alcalá y que éste ya ha leído la instrucción que santo Tomás le mandó. Es interesante ver cómo el viejo arzobispo no perdió nunca el contacto con la Universidad de Alcalá y se carteó con sus integrantes para la consulta de asuntos de Dios y para asuntos profanos.

TOMO VIII:

Este tomo tiene bastante menos jugo para nosotros que el anterior. Destacamos en él una Crónica sobre el reinado de Felipe el Hermoso, escrita por Lorenzo de Padilla y dirigida a Carlos V, entre las páginas 5 y 267.

En la página 109, en el capítulo XXVIII, se menciona "Luego que el Príncipe D. Felipe [el Hermoso] se partió para Francia segund he dicho, el Rey y la Reina [Fernando e Isabel], y la Princesa [Juana, "la Loca"] su hija, se vinieron para Alcalá de Henares, á donde por el mes de hebrero de este año de mill y quinientos y tres la Princesa y Archiduquesa parió al Infante D. Fernando [de Austria], que a la sazón es Rey de Romanos y de Ungría: con cuyo nacimiento el Rey y la Reina se holgaron mucho. Así mesmo en este tiempo tuvieron nuevas en Alcalá como la Reina de Portugal su hija habia parido otro hijo, que es Don Juan Rey de Portugal."

De esta sencilla manera el cronista nos da noticia del nacimiento en Alcalá de Fernando de Austria, el hermano del Emperador Carlos V, eso sí, dando febrero como mes de nacimiento cuando parece ser que fue en marzo.

TOMO IX:

Entre las páginas 5 y 80 de este tomo tenemos una útil e interesante relación alfabética de "los españoles que asistieron al Concilio de Trento". De los dos centenares de personajes reseñados sólo una treintena pasaron por Alcalá, como estudiantes o profesores o fundando colegios. Los demás provienen de Universidades como Salamanca, Sevilla, Bolonia,...

Aquí no voy a mencionar a esa treintena de alcaláinos. No se pretende hacer un estudio biográfico de esos personajes. Pero sí que vamos a destacar al menos a una docena de ellos.

En orden alfabético empezamos por Benito Arias Montano, “natural de Fregenal de la Sierra”, estudiante en Alcalá fue el encargado por Felipe II de elaborar la Biblia Regia y organizar la Biblioteca del Real Monasterio del Escorial.

Gaspar Cardillo de Villalpando, natural de Segovia, alumno del Colegio Mayor de San Ildefonso, catedrático más tarde, canónigo de San Justo al final de sus días y enterrado en la Magistral.

Bartolomé de Carranza, estudiante en Alcalá se hizo Dominico y llegó a Arzobispo de Toledo, cargo del que disfrutó un año y sufrió cárcel durante veinte.

Andrés Cuesta, colegial en San Ildefonso, catedrático en Alcalá y canónigo de la Magistral llegó a Obispo de León.

Como representantes de los jesuitas tenemos a Diego Laínez y Alfonso Salmerón, el primero enterrado en la Iglesia de San Isidro de Madrid. Los dos estudiaron primero en Alcalá y luego en París donde conocieron a San Ignacio y se le unieron en la Fundación de la Compañía de Jesús.

Personaje curioso el estudiante don Cristóbal de Rojas y Sandoval, “hijo del marqués de Denia”, el encargado por Carlos V de la custodia de su madre Juana la Loca. Tengo un articulito sobre él que espero salga pronto a la luz en el que nuestro otros documentos que le ligan a Alcalá.

Diego Sobaños, “rector de la Universidad de Alcalá de Henares”, compañero de Andrés Cuesta y Cristóbal de Rojas y Sandoval. Tres estudiantes de Alcalá juntos en Trento defendiendo su Fe.

Domingo de Soto, segoviano que vino a Alcalá y “tuvo por maestro a Santo Tomás de Villanueva”, colegial mayor de San Ildefonso y catedrático de la Universidad.

Importante don Antonio de Torres, “colegial mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares, catedrático y cancelario de su universidad, y abad de su iglesia magistral” llegó a Obispo de Astorga.

Y por último dos fundadores de Colegios, Francisco Trujillo y Fernando de Vellosillo. El primero colegial mayor de San Ildefonso, teólogo de la universidad, canónigo de la iglesia magistral de San Justo y San Pastor, llegó a Obispo de León, “mandó trasladar su cadáver al colegio de Leon que había fundado en Alcalá de Henares”. El segundo fue colegial en Salamanca y catedrático en Sigüenza, llegando a Obispo de Lugo y fundando en Alcalá “un colegio llamado de Lugo”.

TOMO XIII:

En la página 217, dentro del "Cronicón de Valladolid", tenemos la siguiente noticia: "1503, Abril, 8, La Reyna D^a Juana, nuestra Señora parió al Infante D. Fernando, su hijo, en viij dias de abril del dicho año en Alcalá de Henares estando allí los Reyes Católicos, el qual es agora Archiduque de Austria y Rey de Bohemia y de Ungría". Breve y confunde también la fecha de nacimiento de Fernando de Austria.

TOMO XIV:

Texto interesantísimo el que se recoge en este volumen. "Copia simple de la escritura otorgada por el ayuntamiento de Alcalá de Henares a 13 de febrero de 1513 por ante Alfonso González, escribano y notario público de la misma, creándose por ella un pósito de diez mil fanegas de trigo, fundado por el Ilustrísimo señor cardenal fray Francisco Ximenez de Cisneros, bajo las bases que se expresan en la misma", procedente de los Papeles de la Casa de Villena en el Archivo de Duque de Frías. En este tomo lo encontramos entre las páginas 396 y 408.

El texto es bastante conocido. Se trata de la creación de unas reservas de trigo en la ciudad de Alcalá de Henares para paliar las consecuencias de los años de malas cosechas. Lo interesante del texto es que se encuentra íntegro y podemos ver a personajes conocidos entre sus líneas y con los cargos que ocupaban en la ciudad. Así se citan como Corregidor y Justicia Mayor a don Francisco de Toro; como regidores están Iñigo Lopez de Zúñiga, Pedro Gumiel, Bernaldino del Mármol y García Alvarez; aparecen los diputados Pedro de Tapia, Andrés de Campos y Juan de Lillo; y Francisco Trujillo sería el procurador general, así como el arriba mencionado Alonso Gonzalez de Toledo sería el escribano y notario público del lugar. En calidad de testigos aparecen Juan de Avila, Diego López de Huerta y Alvaro de Luzón.

Junto con la estructura política y organizativa de la ciudad, además de los nombres que la representan, también podemos conocer un poco de la vida de la ciudad al leer las condiciones que se establecen de utilización de esas fanegas, en qué casos y para quién estaban destinadas.

TOMO XV:

En este volumen destacamos dos series de documentos. En primer lugar tenemos una serie de papeles que nos hablan de la vida de Antonio Pérez (pp. 397-553) y en segundo lugar encontramos “documentos sobre la enfermedad del Príncipe don Carlos en Alcalá de Henares, según el doctor Olivares, médico de su cámara” (pp.553-574).

Respecto al primer personaje, Antonio Pérez, es de sobra conocida su biografía y su paso por la Universidad de Alcalá como estudiante. Podríamos decir que aquí estudió y se formó el responsable de la “prensa negra” de Felipe II, que huyó primero a Francia y más tarde a Inglaterra y se dedicó a despotricar del monarca hispano. El Tomo XII íntegro, parte del XIII y unas 150 páginas del presente tomo nos informan de la intrépida vida del díscolo secretario que vino del Reino de Aragón.

La segunda serie de documentos es más interesante para los alcalaínos. Se trata de la relación que hace el doctor Santiago Diego Olivares de cómo el Príncipe Carlos se cae por unas escaleras el domingo 19 de abril de 1562 y enferma gravemente. El doctor, con una exactitud tremenda, nos cuenta día a día la evolución del mal, su tratamiento y la convalecencia del enfermo. El texto es de gran importancia desde el punto de vista de la historia de la medicina, al darnos el “parte médico” del enfermo de cada día. Pero también nos interesan los nombres de todos los médicos que le atendieron, desde los alcalaínos hasta los hombres traídos para tratarle como el gran Vesalio e incluso un morisco de Valencia llamado Pinterete (pág. 561). También se mencionan las constantes visitas del Rey desde la Corte hasta la villa de Alcalá para interesarse por su hijo. Y cuenta cómo el sábado nueve de mayo “vino en procesión la villa y trujeron el cuerpo del bienaventurado fray Diego cuya vida y milagros es tan notorio. Metieronle en el aposento del Príncipe”. Su mejoría fue constante desde entonces y el 29 de junio “día de Sant Pedro salió el Príncipe a misa a Sant Francisco a la Capilla del bienaventurado Fr. Diego. Entonces le mostraron su cuerpo, el cual habia estado fuera de su lugar desde el día que le llevaron a palacio hasta el último del mes de junio”. El domingo 5 de julio fue a oír misa a San Bernardo y el viernes 17 de julio dejaba Alcalá hacia Madrid. Como hecho asombroso cuenta cómo el propio don Carlos narró que en la noche del 9 de mayo se le apareció en sueños San Diego, vestido de franciscano y portando una cruz. Muestra clara de la devoción de su Alteza por nuestro fray Diego y que ya no abandonaría nunca. El texto termina con los nombres de todos los médicos que le atendieron.

TOMO XVIII:

Complemento del anterior sería la "Relación verdadera de la herida de cabeza del Serenísimo Príncipe D. Carlos nuestro Señor, de gloriosa memoria, la cual se acabó en fin de julio del año 1562", redactada en Madrid el 25 de julio de 1562 por el Licenciado Dionisio Daza Chacón, médico y cirujano de Felipe II.

Entre las páginas 537 y 563 encontramos el día a día de la enfermedad del príncipe y lo que más sorprende es el extraordinario parecido que guarda el texto con el escrito por el Doctor Olivares, el comentado anteriormente. Se confirma que fue el 19 de abril de 1562 cuando se produjo el accidente, "en una escalera oscura y de muy ruines pasos". Se habla de los médicos que le atendieron, hablando de Vesalio y de los ungüentos de Pinterete, el moro del Reino de Valencia. Curioso este personaje, que llegó con dos ungüentos y no provocó sino empeoramiento en el paciente, por lo que se le despidió, se marchó a Madrid y acabó con la vida de Hernando de Vega. También leemos la dieta que se administraba al enfermo.

Cuando se compara este texto con el de Olivares es evidente que el contenido es el mismo, y prácticamente idéntico, con mínimas diferencias en páginas enteras, por lo que asistimos a dos textos elaborados a la par, uno por el médico del Príncipe, Olivares, y otro por el médico del Rey, Dionisio.

TOMO XX:

La Historia de la Universidad de Alcalá encuentra su lugar en el CODOIN en este tomo, con el "Origen de los estudios de Castilla, especialmente Valladolid, Palencia y Salamanca" de Rafael de Floranes (pp.51-279), escrita en 1793.

En las páginas 76 a 78 tenemos la mención a la creación en Alcalá de unos Estudios Generales a imagen de los que había en Valladolid. El autor menciona que el privilegio que otorga los Estudios a Alcalá se "conserva en su archivo de la universidad de Alcalá, que le mira como su cimiento y mas antigua memoria". Menciona cómo Cisneros se basaría en él para la fundación posterior de su Universidad y cómo en años sucesivos se pediría a los monarcas españoles que confirmaran el privilegio otorgado por Sancho IV a Alcalá de Henares.

TOMO XXIV:

Volvemos a la relación del infante don Carlos con Alcalá de Henares. En el presente volumen, en sus páginas 515 a 550, se reproduce una "copia del Testamento

cerrado original del Príncipe D. Carlos, otorgado ante Domingo Zavala, escribano de Cámara del Consejo Real” encontrada en el Archivo de Simancas, sección Testamentos y Codicilos Reales, Legajo 5.

En el mismo asistimos a las donaciones que el mencionado Príncipe hizo a una serie de personajes e instituciones. En las páginas 525 y 526 leemos las donaciones realizadas a distintos monasterios: “y al monesterio de San Francisco de la dicha villa de Alcalá de Henares, do está el cuerpo de el padre que llaman Sancto Fray Diego, prometí en limosna otras tres arrobas de oro y tres de plata”. Y cuenta cómo desahuciado ya le fue llevado el cuerpo de San Diego y cómo desde que lo pusieron a su vera y lo tocó sintió una mejoría constante. Además, promete “en cuanto a mi fuere procurar su canonización para que con auctoridad de nuestra Santa Madre Iglesia Romana se pueda verdaderamente llamar el nombre de Sancto, que por su vida y miraglos tiene cobrado entre gentes”. El testamento fue entregado a Domingo de Zavala en “las casas arzobispales” de Alcalá de Henares en 1564 firmando como testigos numerosos personajes vinculados con la Universidad de Alcalá en ese año, desde Martín Ramos, el Rector, hasta rectores de colegios menores como fray Luis de Estrada, del colegio de San Bernardo.

TOMO XXVI:

Aquí encontramos, a partir de la página 431, una carta de don García de Toledo, duque de Alba, a Francisco de Eraso fechada en Alcalá de Henares el 24 de febrero de 1562, informándole de las “raciones que se dan a los criados de la casa del Rey en Flandes para que se concedan igualmente a los del Príncipe D. Carlos”. Más documentos sobre la vida cotidiana de la casa de don Carlos en Alcalá y de sus integrantes. Y fechada en Alcalá y en esa época porque el duque de Alba estaba encargado de la custodia y educación del Príncipe y éste vivía en el Palacio Arzobispal de Alcalá de Henares. Dos meses más tarde, el 19 de abril, sufriría el accidente don Carlos en las escaleras del Palacio.

En la carta se incluye la relación de las raciones que corresponde a cada uno de los criados de su Alteza. La importancia del texto radica en que nos permite conocer la composición de la Casa del Príncipe, cuántas personas la integraban y qué grados tenían. Además nos describe la dieta de la época para estos personajes. Se habla de pan, vino, carne, pescado, huevos, manteca, cera, sebo y leña. Y todo desglosado desde el Mayordomo Mayor hasta los caballerizos, guardajoyas, costurera, barbero, cocinero, aguador,... Así hasta una treintena de cargos distintos, lo que supone casi medio centenar de personas a su cargo.

TOMO XXVII:

Seguimos hablando de don Carlos. Entre las páginas 5 a 210 se habla de su vida y se da información sobre los gastos de su casa. Por ejemplo, entre las páginas 48 a 53 se desglosan los gastos de las caballerizas, de los torneos a caballos, de ropa y juego de cañas de Toledo. Todo detallado en peso, longitud y coste. Más datos, por tanto, para conocer la vida privada de un joven príncipe de mediados del siglo XVI.

TOMO XXXVIII:

Tomo con interés negativo para la Historia de Alcalá. Digo negativo porque no dice nada. Me explico. A partir de la página 404 se transcribe el contenido de un manuscrito del XVI guardado en la Biblioteca Nacional, presuntamente escrito por el capitán Gonzalo Hernández de Oviedo y Valdés y que describe la captura del Rey de Francia en la batalla de Pavía, su traslado a España, su prisión en Madrid y posterior liberación. En el texto no se encuentra ninguna mención a su paso por Alcalá de Henares. Es curioso porque el autor es bastante meticuloso, da muchos detalles de cada jornada, de las celebraciones que se hicieron en Toledo y Madrid principalmente y menciona algunos pueblos por los que pasó. Pero nada dice de Alcalá. Y de ser verdad lo que dicen otras informaciones, que pasó por Alcalá y fue recibido por cientos de estudiantes como prototipo de hombre de Renacimiento y Moderno, lo más normal es que semejante suceso fuera recogido en el texto que comentamos.

Por lo tanto, o no pasó por Alcalá, o si pasó su estancia fue muy discreta o simplemente el autor no tuvo noticia de los hechos.

TOMO XLI:

Último volumen en el que encontramos información de Alcalá o sus personajes. En éste en concreto sobre uno de sus personajes más notorios, Arias Montano. Entre las páginas 127 y 417 encontramos una gran cantidad de correspondencia cursada entre el antiguo alumno de Alcalá y Felipe II. En la mayoría de las cartas hace mención a la elaboración de la Biblia Regia, la búsqueda de fuentes, la búsqueda de las mejores imprentas, justificando en algunas cartas que las mejores están en Flandes y en las últimas cartas cuenta cómo tiene ya todas las autorizaciones necesarias para su impresión. Aunque propiamente sobre Alcalá no

encontremos información, sí es interesante ver a lo largo de casi trescientas páginas la vida de este sabio y el esfuerzo que supuso la elaboración de la Biblia de Amberes. De igual manera podemos tener esa labor como referencia para conocer, en parte, lo que debió ser la elaboración de la Políglota.

4. CONCLUSIÓN. VALORACIÓN FINAL

Terminada la relación de los distintos volúmenes que contienen información que nos pueda interesar sobre la Historia de nuestra ciudad o sobre sus personajes gloriosos es tiempo ya de que valoremos su importancia real.

De los 13 tomos posiblemente los que más datos nos aportan, en cantidad y calidad, son los tomos V, IX, XIV, XV y XXIV. El primero por lo que nos dice sobre santo Tomás de Villanueva, sus reticencias a marchar a Trento, sus achaques,... El segundo por darnos una visión de la presencia de la Universidad de Alcalá en Trento y darnos los nombres de antiguos colegiales y fundadores de colegios. El tercero nos transmite el texto íntegro de la creación del pósito de trigo. El cuarto nos muestra la caída, curación y convalecencia de un enfermo del XVI, el Príncipe Carlos, con ayuda de San Diego. Y el quinto nos aporta el testamento del citado paciente y sus donaciones a instituciones de Alcalá.

Pocos datos, pero no por ello baladíes. Viejos datos, pero con el sabor del siglo XIX.

