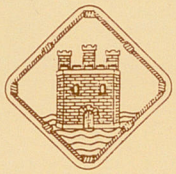
Anales Complutenses

VOLUMEN VI - VII
(1994 -1995)



Institución de Estudios Complutenses
Alcalá de Henares

ANALES COMPLUTENSES VOLUMEN VI - VII (1994 - 1995)

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN
ALCALÁ DE HENARES

Anales COMPLUTENSES

VOLUMEN VI - VII
(1994 -1995)

Institución de Estudios Complutenses
Alcalá de Henares

INSTITUCIÓN DE ESTUDIOS COMPLUTENSES
Edificio Santa Úrsula
C/. Santa Úrsula, 1 - Despacho 2
28801 Alcalá de Henares (Madrid)

I.S.B.N.: 84-88293-08-9
Depósito Legal: M-36530-1995

Imprenta: GRÁFICAS BALLESTEROS
C/. Carmen Calzado, 3. 28801 Alcalá de Henares (Madrid)

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN ALCALÁ DE HENARES

ÍNDICE

Presentación 5

ESTUDIOS

Los orígenes de la Universidad de Alcalá y la coyuntura Bajomedieval Castellana, por Santiago AGUADÉ NIETO 11

Técnicas de despiece y descarnizado del ganado bovino en el yacimiento romano de Complutum durante el siglo V de nuestra era, por Guillermo MOLERO GUTIÉRREZ 47

La parroquia de Santa María la Mayor de Alcalá de Henares y el III Centenario de la publicación del «Quijote», por Mª José RUBIO FUENTES y Benjamín VAQUERO CHINARRO 67

Los colegiales del Colegio Mayor de San Ildefonso (1508-1786), por Luis Miguel GUTIÉRREZ TORRECILLA 99

Relación e importancia del discurso pronunciado por el General Primo de Rivera en Alcalá de Henares, el día 25 de abril de 1926, con motivo de su nombramiento como hijo adoptivo de la ciudad, por Luis Miguel DE DIEGO PAREJA 123

Las labores de incautación en Alcalá de Henares. Agosto-septiembre 1936, por José Luis GUTIÉRREZ GIL y Rafael GARCÍA DORADO 143

La carta de dote de la dama alcalaína doña Teresa García de Paredes (1704), por José Luis BARRIO MOYA 157

Reedificaciones, proyectos y fuentes documentales sobre algunos puentes del Valle del Henares y provincia de Guadalajara, por Pilar CORELLA SUÁREZ 169

Breves apuntes para un catálogo provisional de la pintura mural en Alcalá de Henares, por Josué LLULL PEÑALBA y Ángela FLORES DELGADO 189

Alcalá de Henares en la historiografía, por Mª Elena SOTELO MARTÍN 219

El proyecto de la «Ciudad Verde» del Jarama, por Susana TORREGUITART BÚA 227

El Henares en la literatura del Siglo de Oro, por José Carlos CANALDA 233

RESEÑAS

Catálogo de la Bibliografía de San Felipe de Ángel Alba Alarcos, por Francisco Javier GARCÍA GUTIÉRREZ 279

Epigrafía y heráldica en la Catedral Magistral de Alcalá de Henares. Testimonios en piedra de su historia, por Mª José RUBIO FUENTEs y Benjamín VAQUERO CHINARRO 280

Tipología de la documentación del archivo parroquial de Anchuelo (1484-1536) de Rogelio Pacheco Sampedro, por Mª del Val GONZÁLEZ DE LA PEÑA 282

Archivo y patrimonio de la iglesia Colegial de San Justo y Pastor de Alcalá de Henares en 1493 de Mª Jesús Vázquez Madruga, por Rogelio PACHECO SAMPEDRO 284

Las veinticinco villas del Alfoz Complutense de Jesús Fernández Majolero, por Francisco Javier GARCÍA GUTIÉRREZ 285

Arquitectura conventual de Alcalá de Henares de Carmen Román Pastor, por Antonio MARCHAMALO SÁNCHEZ 286

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL 285

Carmen ROMÁN PASTOR. *Arquitectura conventual de Alcalá de Henares,* 458 págs., 76 grabados, 16 fotografías en color. Presentación de José María San Luciano Ruiz. Gráficas Dehón. Institución de Estudios Complutenses. Alcalá de Henares, 1994. Antonio Marchamalo Sánchez.

Largamente esperando por los estudiosos del arte complutense se presentó en los actos del día de san Diego, festividad de la I.EE.CC. este trabajo de Carmen Román, que viene a cubrir una importante parcela del vacío existente en la bibliografía sobre temas alcalaínos referidos a la arquitectura conventual de los siglos XVI y XVII determinante del actual urbanismo de la ciudad.

Hasta el momento, y tras los meritorios trabajos de don José Demetrio Calleja sobre los colegios y conventos complutenses, únicamente esfuerzos muy aislados se han realizado en torno a la historia conventual de la ciudad del Henares, y es en esta ocasión cuando se acomete por primera vez un estudio pormenorizado de la arquitectura del período.

De este modo el trabajo de Carmen Román adquiere su verdadero valor en una triple faceta: de una parte desde la perspectiva de la historia del arte local deja prácticamente resuelta la laguna documental, que únicamente trabajos monográficos posteriores habrán de completar. En segundo lugar desde el punto de vista de la historia de la arquitectura, el libro que ahora comentamos viene a confirmar de forma inequívoca, la transmisión de conceptos arquitectónicos constantes en la construcción conventual a lo largo del tiempo. El estudio de la tipología, el planteamiento expositivo de la evolución, y el abundante apoyo gráfico ponen magistralmente de manifiesto la influencia de la arquitectura conventual en el devenir urbanístico de la ciudad complutense. Finalmente desde la perspectiva de la Historia del Arte español este trabajo de Carmen Román constituye una valiosa ayuda para los estudiosos de la arquitectura al mostrar con inusual sencillez las soluciones adoptadas por los distintos maestros que trabajan en la Alcalá de los siglos de oro, para satisfacer a una clientela tan preocupada por su misión religiosa, cultural y social como escasa de medios económicos.

En resumen podemos decir que el trabajo que ahora comentamos pasa por mérito propio a engrosar la primera línea de los ya abundantes estudios sobre la historia de Alcalá de Henares, cuya bibliografía de los últimos años ha superado ampliamente, no sólo en cantidad, sino –lo que es más importante– en calidad y rigor científico a todos los trabajos realizados sobre el campo histórico complutense desde los tiempos del Plinio o de Estrabón.