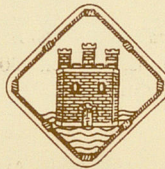


VOLUMEN XII (2000)

Anales COMPLUTENSES

VOLUMEN XII
(2000)

ANALES COMPLUTENSES

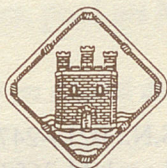


Institución de Estudios Complutenses
Alcalá de Henares



Anales COMPLUTENSES

VOLUMEN XII
(2000)



Institución de Estudios Complutenses
Alcalá de Henares

INSTITUCIÓN DE ESTUDIOS COMPLUTENSES
PUBLICACIONES

COMPLUTENSES

INSTITUCIÓN DE ESTUDIOS COMPLUTENSES

Edificio Santa Úrsula
C/. Santa Úrsula, 1 - Despacho 2
28801 Alcalá de Henares (Madrid)

I.S.S.N.: 0214-2473

Depósito Legal: M-36530-1995

Imprime: MANUEL BALLESTEROS INDUSTRIAS GRÁFICAS, S.L.
Plaza de los Irlandeses, locales 2 y 3. 28801 Alcalá de Henares (Madrid)

ÍNDICE

<i>Presentación</i>	5
<i>Acuerdo referente al antiguo patrimonio de la Universidad de Alcalá</i>	7
ESTUDIOS	
<i>Roma en el interior de la Península: las mujeres de Complutum,</i> por M ^a Jesús Vazquez Madruga	15
<i>La crónica burlesca del Emperador Carlos V según el manuscrito</i> <i>de Alcalá de Henares,</i> por Angel Alba	29
<i>José de la Torre y Francisco Ricci, autores del retablo mayor de la</i> <i>Iglesia de Fuente el Saz del Jarama,</i> por José Luis Barrio Moya	43
<i>El Monasterio de San Bernardo en el clasicismo alcalaíno,</i> por Carmen Román Pastor	55
<i>Las Cofradías de Alcalá de Henares, en la encuesta general del</i> <i>Conde de Aranda,</i> por M. Vicente Sanchez Moltó	71
<i>Alcalá de Henares en la Guerra de la Independencia. Del Dos de</i> <i>Mayo a la derrota de Somosierra,</i> por Luis Miguel de Diego Pareja	85
<i>El monumento del Empecinado en Alcalá de Henares,</i> por Josué Llull Peñalba	103
<i>El origen de las Clarisas en España y el Monasterio de Nuestra Sra.</i> <i>de la Esperanza,</i> por José Luis Valle, Mariano Rodríguez Ceballos, Angel Montoro y Alfredo Sotres	113

<i>Propiedades rústicas y urbanas de la Comaña de Jesús en Torrejón de Ardoz (ss. XVI-XIX)</i> , por Jesús Antonio de la Torre Briceño	135
<i>Las vidrieras de la Santa e Insigne Iglesia Magistral de Alcalá: aproximación a su estudio</i> , por Francisco J. García Gutiérrez	149
<i>El archivo de las Claras de Alcalá de Henares. Aproximación a la historia general de su monasterio</i> , por María Elena del Río Hijas	165
<i>Documentos de interés para Alcalá de Henares en la sección de manuscritos de Biblioteca Nacional de Madrid</i> , por Pedro Ballesteros Torres	177
RESEÑAS	
<i>La Academia de Ingenieros y el Regimiento de Zapadores de Alcalá de Henares (1803-1823)</i> , por Luis Miguel DIEGO PAREJA	223
<i>La Monarquía y los libros en el siglo de oro</i> , por José García - ORO MARÍN y María José PORTELA SILVA	225
<i>Constituciones del Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares</i> , por varios autores, dirección y coordinación: Dolores CABAÑAS GONZALEZ	227
<i>Catálogo de la Exposición Cisneros y el Siglo de Oro</i> , por Francisco Javier GARCÍA GUTIERREZ	227
<i>Alcalá de Henares: Historia, tradiciones y leyendas</i> , por Francisco VIANA GIL, Raquel M ^a VIANA de FRÍAS, Lourdes VIANA de FRÍAS.	229
<i>Enciclopedia temática de Alcalá de Henares</i> , por Francisco VIANA GIL	230
<i>Por montes y riberas (antología)</i> , por Luis de BLAS FERNÁNDEZ	231
<i>Poesía fin de siglo</i> , por Luis de BLAS FERNÁNDEZ	232
ACTIVIDAD INSTITUCIONAL	235

FRANCISCO VIANA GIL, RAQUEL M^a VIANA DE FRIAS, LOURDES VIANA DE FRIAS: ALCALÁ DE HENARES: HISTORIA, TRADICIONES Y LEYENDAS. Ayuntamiento de Alcalá de Henares. Alcalá de Henares 1997. Antonio Marchamalo Sanchez.

Se trata de una obra de divulgación similar a otras de la ya numerosa bibliografía de este autor. En este caso Francisco Viana y sus hijas nos llevan a través de la historia popular de Alcalá de Henares apoyandose en el numeroso, y no siempre veraz, anecdotario histórico complutense.

El libro, de fácil y amena lectura para el público en general, cumple a la perfección su objetivo de aproximar a la calle el mundo de la historia local de la ciudad, despertando curiosidad en el profano por lo que merece desde este punto de vista la más cordial bienvenida a la bibliografía de Alcalá.

Bien titulado el libro recoge las mas destacadas leyendas y tradiciones populares de Alcalá ensamblandolas en la propia historia de la ciudad, seguramente porque a través de los años unas y otra han llegado a adquirir esa unidad en el saber colectivo que pretende transmitir el presente trabajo, y que los autores, perfectamente conocedores del tema, no han querido voluntariamente romper.

Sin embargo hay que advertir que se echa de menos una clara delimitación entre los aspectos fabulosos de los relatos y los rigurosamente históricos, pues al presentarse de forma entremezclada y unitaria inducen al lector a mantener errores procedentes de los falsos cronicones ya superados por la investigación histórica como considerar a la mítica Iplacea - que jamás existió - como antecesora Complutum, o insistir en consejas localistas como la que convierte a Ignacio de Loyola o José de Calasanz en supuestos predicadores en la ermita del Cristo de los Doctrinos.

Desde esta perspectiva sería muy de agradecer a los autores que en próximas ediciones las narraciones basadas en leyendas míticas se diferenciaban de los hechos rigurosamente históricos mediante el uso de una tipografía (negrita por ejemplo) que advertiera al lector sobre la historicidad de cada relato.