Anales COMPLUTENSES

VOLUMEN VIII
(1996)

Institución de Estudios Complutenses
Alcalá de Henares

ANALES COMPLUTENSES VOLUMEN VIII (1996)

Anales Complutenses

VOLUMEN VIII
(1996)

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACION
ALCALA DE HENARES

Institución de Estudios Complutenses
Alcalá de Henares

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACION
ALCALA DE HENARES

INSTITUCIÓN DE ESTUDIOS COMPLUTENSES
Edificio Santa Úrsula
C/. Santa Úrsula, 1 - Despacho 2
28801 Alcalá de Henares (Madrid)

I.S.B.N.: 84-88293-10-0
Depósito Legal: M-36530-1995

Imprenta: GRÁFICAS BALLESTEROS
C/. Carmen Calzado, 3. 28801 Alcalá de Henares (Madrid)

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN ALCALÁ DE HENARES

ÍNDICE

Presentación 5

ESTUDIOS

Monedas celtibéricas con leyenda «Ikesankom/Compouto» acuñadas en Alcalá de Henares, por Antonio ROMA VALDÉS 9

Alcalá de Henares medieval judía y musulmana desde 1118 hasta el Renacimiento, por M.ª Jesús VÁZQUEZ MADRUGA 17

Apuntes y anécdotas para una breve semblanza del Príncipe D. Carlos de Austria, hijo de Felipe II y de D.ª María Manuela de Portugal, por Rafael VERA DEL VAL 39

Un insigne segoviano en el siglo XVI alcalaíno. Pedro de Fuentidueña (1513-1579), por María José RUBIO FUENTES y Benjamín VAQUERO CHINARRO 49

La presencia de las artes decorativas en las fiestas complutenses (1510), por M.ª Evangelina MUÑOZ SANTOS 77

Reformas de los colegios menores no cisnerianos de la Universidad de Alcalá durante el siglo XVII, por Ángel GIL GARCÍA 87

Una obra desaparecida del rejero Lorenzo Hernández de Medina en el Colegio de Trinitarios Descalzos de Alcalá de Henares, por José Luis BARRIO MOYA 105

La iglesia parroquial de los Santos Niños Justo y Pastor de Tielmes de Tajuña (Madrid), por Jesús Antonio DE LA TORRE BRICEÑA 115

Edición de los Estatutos del Colegio Mayor de San Ildefonso de 1777, por Luis M. GUTIÉRREZ TORRECILLA 139

El Estatuto Jurídico del estudiante alcalaíno: el fuero universitario complutense, por Ignacio RUIZ RODRÍGUEZ 155

Aportaciones para el estudio urbanístico de Alcalá de Henares: la demolición del espigón o saliente a la calle de Libreros del Convento de Jesuitas, por Luis Miguel DE DIEGO PAREJA 173

Comentarios sobre algunas inscripciones complutenses del siglo XX, por Eduardo GIL GARCÍA 183

Guía para realizar un proyecto de exposición a partir de un caso práctico, por Josué LLULL PEÑALBA 209

El Henares en la literatura de la Ilustración, por José Carlos CANALDA 229

RESEÑAS

Guía histórica del Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares, de Antonio Marchamalo Sánchez, por José Luis BARRIO MOYA 263

La ciudad Hispanorromana de Complutum, de Sebastián RASCÓN MARQUÉS 264

Los salesianos en Alcalá. Centro Juvenil Cisneros, antigua Casa de los Anchía. Crónica de su última restauración, de Vicente Sánchez Moltó, por M.ª Elena SOTELO MARTÍN 265

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL 269

Vicente SÁNCHEZ MOLTÓ y otros. *Los salesianos en Alcalá. Centro Juvenil Cisneros, antigua Casa de los Anchía. Crónica de su última restauración*. Alcalá de Henares: Obispado de Alcalá de Henares - Inspectoría Salesiana San Juan Bosco, 1996, 222 págs., (Col. «Guías Artísticas de la Diócesis de Alcalá de Henares»; 6). M.ª Elena Sotelo Martín.

En enero de este año de 1996 vio la luz el sexto volumen de la Colección de «Guías Artísticas de la Diócesis de Alcalá de Henares», dirigida por Carlos Clemente San Román. En esta ocasión, su autor y coordinador, M. Vicente Sánchez Moltó, ha contado con las colaboraciones de gente como José Alberto García Lledó, Francisco Rodríguez de Coro, Samuel Segura Valero, Arsenio Lope Huerta, Carlos Clemente San Román y Juan de Dios de la Hoz Martínez, para la realización de los distintos apartados que conforman este trabajo.

Este Libro-Guía, como se define en el propio título, está compuesto de ocho partes, aunque no podemos hablar de capítulos de manera estricta. En la primera de ellas (Vicente Sánchez Moltó, *La ciudad de Alcalá en el Valle del Henares*) se hace un breve recorrido por la historia de la ciudad, fundamentalmente en relación con su ubicación espacial. Con la segunda (José Alberto García Lledó, *Presencia de las órdenes religiosas en Alcalá*) se inicia lo que podríamos calificar de bloque temático alusivo a la historia cristiana de Alcalá, y que nos remonta al martirio de los Santos Niños Justo y Pastor. Dicho bloque abarca también las dos partes siguientes (Francisco Rodríguez del Coro, *Los Salesianos: una sorprendente sinfonía*, y Samuel Segura Valero, *Historia de la obra salesiana del Centro Juvenil Cisneros*), tratando, en primer lugar, la historia de los Salesianos y, posteriormente, la obra llevada a cabo por esta comunidad en la ciudad de Alcalá a través del Centro Juvenil Cisneros. A continuación, se retoma el hilo histórico alcalaíno (M. Vicente Sánchez Moltó, *La villa medieval y la calle Cardenal Cisneros*), esta vez abordándolo desde el estudio de la villa medieval y el lugar ocupado en ésta por la calle Cardenal Cisneros. El último *bloque* está dedicado a la casa objeto de la restauración que nos ocupa, antes propiedad de los Anchía y que, tras numerosos avatares, pasó en 1995 a ser comprada por la Congregación Sociedad de San Francisco de Sales, vulgo Salesianos de San Juan Bosco, para ubicar en ella el citado Centro Juvenil. Finaliza esta parte con una breve historia de la Casa de los Anchía y propiedades colindantes (M. Vicente Sánchez Moltó, *La casa y su entorno*). Por último, encontramos el estudio dedicado a la restauración en sí (Carlos Clemente San Román y Juan de Dios de la Hoz, *La restauración del edificio*), en que se describe someramente la labor llevada a cabo por estos dos arquitectos, todo ello ilustrado

con numerosas fotografías que permiten apreciar el estado del edificio cuando empezaron a trabajar, así como planos, secciones, etc.

Para terminar, decir que nos encontramos ante un nuevo ejemplo del interés que vienen despertando en los últimos años los estudios alcalaínos, así como los proyectos de recuperación de su patrimonio.