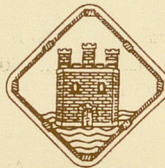


VOLUMEN XII (2000)

Anales COMPLUTENSES

VOLUMEN XII
(2000)

ANALES COMPLUTENSES

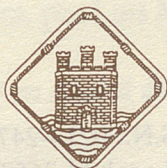


Institución de Estudios Complutenses
Alcalá de Henares



Anales COMPLUTENSES

VOLUMEN XII
(2000)



Institución de Estudios Complutenses
Alcalá de Henares

INSTITUCIÓN DE ESTUDIOS COMPLUTENSES
PUBLICACIONES

COMPLUTENSES

INSTITUCIÓN DE ESTUDIOS COMPLUTENSES

Edificio Santa Úrsula
C/. Santa Úrsula, 1 - Despacho 2
28801 Alcalá de Henares (Madrid)

I.S.S.N.: 0214-2473

Depósito Legal: M-36530-1995

Imprime: MANUEL BALLESTEROS INDUSTRIAS GRÁFICAS, S.L.
Plaza de los Irlandeses, locales 2 y 3. 28801 Alcalá de Henares (Madrid)

ÍNDICE

<i>Presentación</i>	5
<i>Acuerdo referente al antiguo patrimonio de la Universidad de Alcalá</i>	7
ESTUDIOS	
<i>Roma en el interior de la Península: las mujeres de Complutum,</i> por M ^a Jesús Vazquez Madruga	15
<i>La crónica burlesca del Emperador Carlos V según el manuscrito</i> <i>de Alcalá de Henares,</i> por Angel Alba	29
<i>José de la Torre y Francisco Ricci, autores del retablo mayor de la</i> <i>Iglesia de Fuente el Saz del Jarama,</i> por José Luis Barrio Moya	43
<i>El Monasterio de San Bernardo en el clasicismo alcalaíno,</i> por Carmen Román Pastor	55
<i>Las Cofradías de Alcalá de Henares, en la encuesta general del</i> <i>Conde de Aranda,</i> por M. Vicente Sanchez Moltó	71
<i>Alcalá de Henares en la Guerra de la Independencia. Del Dos de</i> <i>Mayo a la derrota de Somosierra,</i> por Luis Miguel de Diego Pareja	85
<i>El monumento del Empecinado en Alcalá de Henares,</i> por Josué Llull Peñalba	103
<i>El origen de las Clarisas en España y el Monasterio de Nuestra Sra.</i> <i>de la Esperanza,</i> por José Luis Valle, Mariano Rodríguez Ceballos, Angel Montoro y Alfredo Sotres	113

<i>Propiedades rústicas y urbanas de la Comaña de Jesús en Torrejón de Ardoz (ss. XVI-XIX)</i> , por Jesús Antonio de la Torre Briceño	135
<i>Las vidrieras de la Santa e Insigne Iglesia Magistral de Alcalá: aproximación a su estudio</i> , por Francisco J. García Gutiérrez	149
<i>El archivo de las Claras de Alcalá de Henares. Aproximación a la historia general de su monasterio</i> , por María Elena del Río Hijas	165
<i>Documentos de interés para Alcalá de Henares en la sección de manuscritos de Biblioteca Nacional de Madrid</i> , por Pedro Ballesteros Torres	177
RESEÑAS	
<i>La Academia de Ingenieros y el Regimiento de Zapadores de Alcalá de Henares (1803-1823)</i> , por Luis Miguel DIEGO PAREJA	223
<i>La Monarquía y los libros en el siglo de oro</i> , por José García - ORO MARÍN y María José PORTELA SILVA	225
<i>Constituciones del Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares</i> , por varios autores, dirección y coordinación: Dolores CABAÑAS GONZALEZ	227
<i>Catálogo de la Exposición Cisneros y el Siglo de Oro</i> , por Francisco Javier GARCÍA GUTIERREZ	227
<i>Alcalá de Henares: Historia, tradiciones y leyendas</i> , por Francisco VIANA GIL, Raquel M ^a VIANA de FRÍAS, Lourdes VIANA de FRÍAS.	229
<i>Enciclopedia temática de Alcalá de Henares</i> , por Francisco VIANA GIL	230
<i>Por montes y riberas (antología)</i> , por Luis de BLAS FERNÁNDEZ	231
<i>Poesía fin de siglo</i> , por Luis de BLAS FERNÁNDEZ	232
ACTIVIDAD INSTITUCIONAL	235

Y si las fuentes históricas son un medio idóneo para conocer el pasado, aquí tenemos un hontanar de primera magnitud presentado, además como el motivo, la ocasión y la institución merecen.

CATÁLOGO de la exposición CISNEROS Y EL SIGLO DE ORO. Universidad de Alcalá.- Sala 1.2.9.3.- Del 23 de abril al 25 de julio de 1999.- Centro Internacional de Estudios Históricos "Cisneros". Fundación General. Universidad de Alcalá.- Edita: Centro Internacional de Estudios Históricos "Cisneros". Francisco Javier García Gutiérrez.

Con motivo del V Centenario de su fundación por el Cardenal Cisneros, la Universidad de Alcalá, celebró numerosos actos en los que nuestra institución ha estado inmersa por varios motivos: por el honor de pertenecer a la Comisión Organizadora general; porque el comisario de la exposición y director del catálogo que nos ocupa y varios intervinientes en él, también pertenecen a esta casa. Así García Oro, como miembro correspondiente, y Dolores Cabañas, Luis M. Gutiérrez Torrecilla, Martín Abad, González Navarro, Ruiz Rodríguez y Ballesteros Torres, son miembros de número.

No podíamos dejar sin reseña la formidable ocasión y la exposición y catálogo que nos la recuerdan.

Una magna exposición de libros, documentos, bulas, retratos, cuadros, orfebrería, diapositivas, dioramas, que requerían una visita guiada de tres o cuatro horas de duración. Y guiada porque, pese a su buena organización y didactismo, se hacía precisa una mano maestra para mejor saborear contenidos.

Recogiánse allí, y en el catálogo están, los orígenes de la Universidad desde el Estudio General de 1293; el gobierno y la administración de la propia Universidad; su vida académica y jurídica; la Universidad y los libros; la Universidad de Alcalá como germen de otras varias en España y, sobre todo, en Hispanoamérica y la cámara colegial.

Ahora en el catálogo podemos releer datos científicos y técnicos de todos y cada uno de los más del centenar de objetos expuestos.

Va precedido el minuteo por una visión de la Universidad como madre de cultura y de poder, redactado por Santiago Aguadé Nieto; la Alcalá del siglo XV, por José García Oro y el ideal del "hombre nuevo" en la Universidad de Alcalá: siglo XVI, por Jaime Contreras.

Hay que insistir en la calidad de los comentarios a cada elemento mostrado. Cada uno de ellos merece una reseña.

Es un catálogo, en fin, digno de la mejor biblioteca por su contenido científico, por la calidad de su realización, sus fotografías y, sobre todo, por la EFEMÉRIDES que nos recordará siempre.