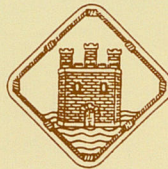


VOLUMEN XVII (2005)

# Anales COMPLUTENSES

VOLUMEN XVII  
(2005)

ANALES COMPLUTENSES

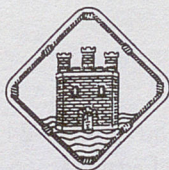


Institución de Estudios Complutenses  
Alcalá de Henares



# Anales COMPLUTENSES

VOLUMEN XVII  
(2005)



Institución de Estudios Complutenses  
Alcalá de Henares

## CONSEJO DE REDACCIÓN

JOSÉ LUIS VALLE MARTÍN  
(Director)

LUIS DE BLAS FERNÁNDEZ  
ÁLVARO LINAJE Y DE LEÓN  
JOSUÉ LLULL PEÑALBA  
M.<sup>a</sup> ÁNGELES SANTOS QUER  
MARGARITA VALLEJO GIRVÉS  
FRANCISCO VIANA GIL

GEMA GORDO FRAILE  
(Secretaria)

INSTITUCIÓN DE ESTUDIOS COMPLUTENSES

Edificio Santa Úrsula  
C/. Santa Úrsula, 1 - Despacho 2  
28801 Alcalá de Henares (Madrid)

I.S.S.N.: 0214-2474

Depósito Legal: M-36530-1995

---

Imprenta: MANUEL BALLESTEROS. INDUSTRIAS GRÁFICAS, S.L.  
Plaza de los Irlandeses, locales 2 y 3. 28801 Alcalá de Henares (Madrid)



## ÍNDICE

### ACTIVIDAD INSTITUCIONAL

Junta de Gobierno	7
Memoria de Actividades	9
Catálogo de Publicaciones	15
Presentación	21

### ESTUDIOS

<i>Apuntes para una historia ecológica de Alcalá de Henares y su Universidad</i> , por GÓMEZ SAL, Antonio	25
<i>La finca de Los Ángeles de Valverde de Alcalá</i> , por PENA CORPA, Sergio y DE HAGO, M. <sup>a</sup> Ángeles	69
<i>El Quijote de 1615 distante de sus hermanos</i> , por BARROS CAMPOS, José	89
<i>Canteros cántabros en Alcalá de Henares</i> , por GARCÍA GUTIÉRREZ, Francisco Javier	115
<i>La Universidad Complutense Cisneriana a través de la historiografía (I): de los clásicos modernos a los clásicos contemporáneos</i> , por FERNANDO GARCÍA, Laura	133
<i>La biblioteca de Don Eugenio Laynez, un agente de negocios alcalaíno en el Madrid de Carlos V (1804)</i> , por BARRIO MOYA, José Luis	157
<i>Documentos relativos al estudio de conservación del patrimonio artístico de Alcalá de Henares en los siglos XIX y XX (1<sup>a</sup>)</i> , por LLULL PEÑALBA, Josué	169

<i>Los gastos de la beneficencia complutense entre 1847 y 1850</i> , por VALLE MARTÍN, José Luis	209
<i>Esbozo bibliográfico sobre historia de la Universidad de Alcalá de Henares: 1993-2004</i> , por BALLESTEROS TORRES, Pedro	227
<i>La pugna monárquico-señorial por el control de los grandes concejos al final de la edad media: nombramiento de justicias y cartas de villazgo alcahatnos</i> , por MAYORAL MORAGA, Miguel	279
<i>Las colectividades agrarias durante la II República en la comarca de Alcalá de Henares: el caso de Perales de Tajuña</i> , por DE DIEGO PAREJA, Luis Miguel	291

#### CONFERENCIAS

<i>Conmemoraciones cervantinas en Alcalá de Henares en los siglos XIX y XX</i> , por HUERTA VELAYOS, José Félix	307
<i>Símbolos de un reinado</i> , por PÉREZ PALOMAR, José Vicente	319

#### RESEÑAS

<i>Alcalá de Henares, siglos de pasión</i> , de Elisa Francisco Ramírez, Baldomero Perdigón Puebla, Baldomero Perdigón Melón, José A. Perdigón Melón, por Luis Miguel DE DIEGO PAREJA	339
<i>La Virgen del Val. Entre la historia y la leyenda</i> , de Luis Miguel de Diego Pareja, por M. Vicente SÁNCHEZ MOLTÓ	340
<i>El solar de Complutum. Memoria histórica de la arqueología en Alcalá de Henares</i> , de Margarita Vallejo Girvés, por Carlos HERRERO MARTÍNEZ	342
<i>España contemporánea</i> , de Richard Herr, por Ricardo GARCÍA CÁRCCEL	345
<i>La instrucción pública en Alcalá de Henares. El período entre Repúblicas, 1873-1939</i> , de Urbano Brihuega Moreno, por Luis Miguel DE DIEGO PAREJA	346

NORMAS DE COLABORADORES	351
-------------------------	-----



DE FRANCISCO RAMÍEREZ, Elisa (textos); PERDIGÓN PUEBLA, Baldomero; PERDIGÓN MELÓN, Baldomero; PERDIGÓN MELÓN, José A. (fotografía): «Alcalá de Henares, siglos pasión». Alcalá de Henares: Ayuntamiento de Alcalá de Henares, Concejalía de Cultura, 2005. Luis Miguel de Diego Pareja.

Nos encontramos ante una nueva obra de Baldomero Perdigón, “Baldo”, el magnífico fotógrafo alcalaíno que tantas pruebas nos ha dejado de su arte. En esta ocasión, acompañado de sus hijos, ha pretendido mostrarnos una faceta diferente de la Semana Santa complutense, mostrándonos detalles de sus personajes, de sus imágenes y de sus templos, que quedarán para el recuerdo.

La calidad de las imágenes plasmadas en este libro evocan las del cualquier catálogo de las mejores exposiciones nacionales, de forma que esta publicación debe formar parte de cualquier biblioteca especializada en temas alcalaínos o religiosos.

La Semana Santa alcalaína, como bien dice la autora de los textos, Elisa de Francisco, fue declarada en 2004 de interés turístico regional, lo que deja bien a las claras la importancia de la misma en el panorama de nuestra provincia. A pesar de estar alejada de las clásicas celebraciones andaluzas o castellanas, esta semana de pasión complutense, no sólo suscita la atención de los fieles católicos, sino que atrae a todos aquellos alcalaínos que en esos días de primavera prefieren quedarse en su ciudad. Junto a los ciudadanos alcalaínos, un buen número de madrileños y de otros lugares de la geografía española, acuden a presenciar, no sólo el recorrido procesional, sino las iglesias conventuales, esas obras de arte tan poco conocidas en general.

Para terminar, abundar en la idea de que este libro no es un catálogo fotográfico de la Semana Santa al uso, sino una magnífica muestra de esos pequeños detalles que tienen lugar durante el transcurso de la misma.