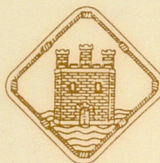


VOLUMEN XVI (2004)

Anales COMPLUTENSES

VOLUMEN XVI
(2004)



Institución de Estudios Complutenses
Alcalá de Henares

ANALES COMPLUTENSES



CONSEJO DE REGULACIÓN
CENTRO MEMORIAL DE ALCALÁ DE HENARES

Anales COMPLUTENSES

VOLUMEN XVI
(2004)



Institución de Estudios Complutenses
Alcalá de Henares



ÍNDICE

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL

Consejo de Redacción	2
Junta de Gobierno	7
Memoria de Actividades	9
Catálogo de Publicaciones	13
<i>Presentación</i>	19

ESTUDIOS

<i>Iconografía de San Diego de Alcalá</i> , por RINCÓN GARCÍA, Wifredo	23
<i>Antiguos enterramientos en el Oratorio de San Felipe Neri de Alcalá de Henares</i> , por ALBA C.O., Ángel	109
<i>¿Quién imprimió "El Avellaneda"?</i> por BARROS CAMPOS, José	151
<i>Las Cofradías: medidas supresoras y controladoras de Carlos III, y su impacto en las hermandades complutenses</i> , por VALLE MARTÍN, José Luis	169
<i>Las elecciones municipales de 1812 en Alcalá de Henares, el primer ayuntamiento democrático complutense</i> , por DE DIEGO PAREJA, Luis Miguel	201
<i>Los últimos catedráticos de la Universidad de Alcalá</i> , por ÁLVAREZ DE MORALES, Antonio	219
<i>El mito de la Universidad de Alcalá y su pretendida restauración en 1867</i> , por ÁLVAREZ DE MORALES, Antonio	235
<i>La renovación del antiguo caserío de la calle Mayor de Alcalá en el siglo XIX</i> , por LLULL PEÑALBA, Josué	243
<i>Sergio Real, industrial molinero alcalaíno de principios del siglo XX</i> , por GARCÍA LLEDÓ, J. Alberto	275
<i>Documentos de interés para Alcalá de Henares en la sección de manuscritos de la Biblioteca Nacional de Madrid (Ms. 7.300-7.323)</i> , por BALLESTEROS TORRES, Pedro	283

La biblioteca de Don Juan Tomás Baraona Chumacero, catedrático de vísperas de cánones en la Universidad de Alcalá de Henares, por BARRIO MOYA, José Luis 341

RESEÑAS

Guía turística de Tielmes, de Jesús Antonio de la Torre, por Luis Miguel DE DIEGO PAREJA 367

Villalbilla y Los Hueros, historia de dos villas castellanas. Tomo I: desde los orígenes a la anexión (1882), de M. Vicente Sánchez Moltó y María Rosa Fernández Peña, por Luis Miguel DE DIEGO PAREJA 368

Tres siglos de prensa en Alcalá, 1706-2004, de M. Vicente Sánchez Moltó y José Félix Huerta Velayos, por Luis Miguel DE DIEGO PAREJA 370

Sonatas complutenses, de José César Álvarez, por Jesús FERNÁNDEZ MAJOLERO 372

Cómplices del 7º sueño (el afiche y su aventura), de Theófilo Acedo, por Federico GUERRERO 375

Palacios y casonas del Castilla-La Mancha, de Antonio Herrera Casado, por Francisco Javier GARCÍA GUTIÉRREZ 378

Plazas Mayores y Ayuntamientos de Castilla-La Mancha, de Antonio Herrera Casado, por Francisco Javier GARCÍA GUTIÉRREZ 379

Río Henares Abajo, de Arsenio E. Lope Huerta y Jesús Pajares Ortega, por Francisco Javier GARCÍA GUTIÉRREZ 380

La cuna y la sepultura de Cervantes (días castellanos), de John Milton Hay, por Francisco Javier GARCÍA GUTIÉRREZ 382

NORMAS DE COLABORADORES 385

SÁNCHEZ MOLTÓ, M. Vicente – HUERTA VELAYOS, José Félix: «Tres siglos de prensa en Alcalá, 1706-2004». Alcalá de Henares: Fundación Cultural Diario de Alcalá, 2004; 284 páginas. Luis Miguel de Diego Pareja.

Aunque algunos meses después del cierre de la exposición desarrollada con el mismo título en la Capilla del Oidor, por fin ve la luz este libro que inicialmente estaba dirigido a ser el catálogo de la misma. Precisamente esta demora hizo que los autores se plantearan, de alguna forma, el contenido de la obra, que finalmente supera los límites de un catálogo convencional para convertirse en una historia general de la prensa en nuestra ciudad.

Vicente Sánchez y José Félix Huerta son, sin duda, dos de los investigadores complutenses que mejor conocen la historia del periodismo alcalaíno y fruto de los muchos años dedicados por ambos a este mundo han sido, primero la exposición y, ahora, el libro.

Con esta obra los autores han pretendido dos cosas fundamentalmente: dar a conocer la relación de todos los medios de comunicación escritos en Alcalá, con sus principales datos técnicos, es decir, lo que sería estrictamente el catálogo de la exposición, y poner en relación estos medios con su época, es decir, el momento en que nacieron, vivieron y desaparecieron; sus fundadores, directores, redactores, en resumen, todo aquello que pudiera proporcionar elementos fundamentales a los lectores y a futuros investigadores.

La obra se ha dividido en tres partes, atendiendo a criterios cronológicos; de la primera y la tercera es responsable Vicente Sánchez y de la central José Félix Huerta.

El primer periodo estudiado comienza con la *Gaceta de Alcalá*, de 1706, que recoge la victoria de las tropas de Felipe V sobre las del pretendiente austriaco en la Guerra de Sucesión y la liberación de Alcalá, y termina en 1868, con el destronamiento de Isabel II en *La Gloriosa* y la proclamación por las nuevas autoridades de una total libertad de prensa.

La segunda parte comienza analizando los periódicos del último tercio del siglo XX, desde *El Porvenir Complutense* y *La Cuna de Cervantes* hasta la Guerra Civil.

El tercer y último periodo y el más denso en cabeceras editadas, por razones obvias, es que el abarca desde el final de la Guerra Civil hasta la actualidad, comenzando por *Yugo y Flechas*, pasando por periódicos emblemáticos, también desaparecidas, como *Alcalá*, *Nuevo Alcalá*, hasta llegar al semanario *Puerta de Madrid*, todavía en circulación y al *Diario de Alcalá*, el primero editado con esta periodicidad en la ciudad complutense. El trabajo no queda aquí, sino que se ha pretendido dar noticia de toda clase de prensa, desde periódicos gratuitos a hojas informativas o reivindicativas confeccionadas casi manualmente.

En resumen, nos encontramos ante una obra de consulta imprescindible, no sólo para completar la investigación histórica de Alcalá, sino la sociológica, política o económica de nuestra ciudad.