

VOLUMEN IV - V (1992 - 1993)



Institución de Estudios Complutenses Alcalá de Henares



INSTITUCIÓN DE ESTUDIOS COMPLUTENSES PUBLICACIONES

MONOGRAFÍAS Y OBRAS COLECTIVAS

Alcalá, alba de América. En colaboración con el Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares, 1986, 243 págs. Textos de Pedro L. Ballesteros Torres, Norberto Carrasco Arauz, Bartolomé Escandell Bonet, Francisco J. García Gutiérrez, José García Saldaña, Nivio López Pellón, Juan Meseguer Fernández, José Montero, José María Pemán, Benito Ramos, Carlos Rivera, Juan San Pelayo y Manuel Vicente Sánchez Moltó. Agotado.

ANTÓN ALTED, Francisco. Figuras y paisajes. En colaboración con el Excmo. Ayuntamiento

de Alcalá, 1986, 335 págs. Pedidos al Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares.

La Ciudad del Título y el Título de la Ciudad. Catálogo de la Exposición del III Centenario de la concesión del título de Ciudad a Alcalá de Henares por Carlos II. 1987, 133 págs., con ils. Textos de Francisco Delgado Calvo, Ángel Gil García, Pedro L. Ballesteros Torres y Vicente Fernández Fernández.

La Compañía de Jesús en Alcalá de Henares (1546-1989). 1989, 122 págs. Textos de R. González Navarro, J. Martínez de la Escalera, V. Tovar, J. Simón Diaz, R. Olaechea y R. M.ª Sanz

de Diego. Agotado.

ESCANDELL BONET, Bartolomé. Estudios Cisnerianos. «In honorem B. Escandell Bonet collectanea dicata». En colaboración con la Universidad de Alcalá, 1990, 227 págs. Pedidos a la Universidad de Alcalá.

GARCÍA GUTIÉRREZ, Francisco Javier. La Sociedad de Condueños. En colaboración con el Ayuntamiento de Alcalá, 1986, 208 págs. Pedidos al Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares.

GARCÍA SALDAÑA, José. *Documentos olvidados*. En colaboración con el Ayuntamiento de Alcalá, 1986, 362 págs. Pedidos al Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares.

LORENTE VILLALBA, Carolina. Tomás García Martínez, Santo Tomás de Villanueva. En

colaboración con la Universidad de Alcalá, 1986, 103 págs. + (9) h. de láms.

MÁLAGA GALÍNDEZ, José María. Alcalá de Henares, arquitectura de su Siglo de Oro.

1988, 480 págs., ilustrado.

MARCHAMALO SÁNCHEZ, Antonio. El Ilustre Colegio de Abogados de Alcalá de Henares.

1990, 139 págs. Agotado.

MARCHAMALO SÁNCHEZ, Antonio; MARCHAMALO MAÍN, Miguel. La Iglesia

Magistral de Alcalá de Henares (Historia, arte, tradiciones). 1990, 764 págs.

MARCHAMALO SÁNCHEZ, Antonio; MARCHAMALO MAÍN, Miguel; SANZ DE DIEGO, Rafael María, S.J. *Guía ignaciana de Alcalá de Henares*. En colaboración con la Provincia de Toledo de la Compañía de Jesús, 1990, 90 págs. *Agotado*.

MESEGUER FERNÁNDEZ, Juan, O.F.M. El Cardenal Cisneros y su villa de Alcalá de

Henares. En colaboración con la Diputación de Madrid, 1982, 141 págs. Agotado.

REVILLA, Manuel. Catálogo de la exposición «In Memoriam». En colaboración con la

Fundación Colegio del Rey, 1984. Agotado.

SÁEZ, Carlos (Ed.). Annales Complutenses. Sucesión de tiempos desde los primeros fundadores griegos hasta estos nuestros que corren. 1990, 680 págs. + [6] h. de láms.

SANZ DE DIEGO, Rafael María (Ed.). San Ignacio de Loyola en Alcalá de Henares (1526-

1527). 1991, 144 págs.

VALLEJO GIRVÉS, Margarita. Fuentes históricas para el estudio de Complutum romano y visigodo. 1992, 176 págs.

PUBLICACIONES DE LA INSTITUCIÓN DE ESTUDIOS COMPLUTENSES

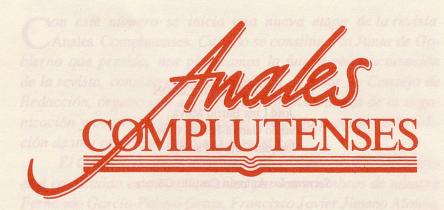
1. DELGADO CALVO, Francisco. Abades Complutenses (que ocuparon el oficio de Canciller universitario), 1508-1832. 1986, 79 págs. Agotado.

2. CHALUD GÓMEZ-RAMOS, Joaquín. De los bienes empleados en la fundación de la

Universidad Complutense. 1986, 63 págs.

3. FERNÁNDEZ MAJOLERO, Jesús. *Proceso inquisitorial a Rodrigo de Bivar «el mozo»*, *Clérigo de Santa María (1553-1554)*. Estudio preliminar y transcripción paleográfica por Jesús Fernández Majolero. 1989, 114 págs. *Agotado*.

4. YANEZ NEIRA, Fray María Damián. El Monasterio de San Bernardo de Alcalá de Henares. Presentación por el Dr. D. Antonio Linage Conde. 1990, 120 págs., con 10 ils. en color.



VOLUMEN IV - V (1992 - 1993)





Institución de Estudios Complutenses
Alcalá de Henares

CONSEJO DE REDACCIÓN

José Luis Barrio Moya
Fernando García-Pelayo Gross
Joaquín Gómez Pantoja
Francisco Javier Jimeno Alonso
Secretario: Antonio Castillo Gómez

INSTITUCIÓN DE ESTUDIOS COMPLUTENSES

Edificio Santa Úrsula C/. Santa Úrsula, 1 - Despacho 2 28801 Alcalá de Henares (Madrid)

I.S.B.N.: 84-404-4608-X Depósito Legal: M-22.933-1987

Imprenta: GRÁFICAS BALLESTEROS. C/. Carmen Calzado, 3. 28801 Alcalá de Henares (Madrid)

Cuero Alcalá de Henares de Carlos Sáes. O Antonio CASTILLO GÓMEZ **33IGNÌ**

Lionalo Estateval del Archivo Municipal de Alcald de Henares de Carlos Sáes aschez Mutomo Castillo Gómez, por M., del Val GONZÁLEZ DE LA PENA

Saluda Sa	ein:1 voo ₅
Presentación Prese	7
ESTUDIOS TEST LIAS and roses from alternative some of the solid solid so	
La sede episcopal complutense y su relación con la toledana (400-711 d.C.), por Margarita VALLEJO GIRVÉS	11
El Henares en la literatura del Renacimiento, por José Carlos CANALDA	21
Rodrigo de Salcedo y su intervención en el Colegio del Rey de Alcalá de Henares, por José Luis BARRIO MOYA	43
Procedencia de las monjas bernardas de Alcalá de Henares en el siglo XVII , por María del Val GONZÁLEZ DE LA PEÑA	59
Visitas y reformas de la Universidad de Alcalá en el siglo XVII, por Ángel GIL GARCÍA	65
Las mazas del Concejo: una aportación a la platería civil complutense, por Manuel Vicente SÁNCHEZ MOLTÓ	135
Los colegiales del Colegio Menor de Santa Catalina Mártir de la Universidad de Alcalá (1664-1760), por Luis Miguel GUTIÉRREZ TORRECILLA y Esperanza BORT TORMO	155
La Magistral tuvo imprenta a principios del siglo XVIII: "La imprenta abacial de la Real Compluto", por Francisco Javier GARCÍA GUTÍERREZ	183
La platería en los altares procesionales del siglo XVIII, por M.ª Evangelina SANTOS MUÑOZ	189
La producción agrícola en Arganda en el siglo XVIII, y su relación con los vecinos, colegios y conventos de Alcalá de Henares a través del Catastro de Ensenada, por Jesús Antonio de la TORRE BRICEÑO	207
Los poseedores de la "Casa de los Lizana", por Silverio VELASCO DOMÍNGUEZ	241
RESEÑAS	
Alcalá de Henares en la Edad Media de Antonio Castillo Gómez, por Isabel BECEIRO PITA	271
Catálogo de la documentación medieval del Archivo Municipal de Alcalá de Henares de Antonio Castillo Gómez y Carlos Sáez Sánchez, por Manuela MORO CABERO	275
Los pergaminos del Archivo Municipal de Alcalá de Henares de Carlos Sáez, por Antonio CASTILLO GÓMEZ	277
Annales Complutenses (edición de Carlos Sáez), por Antonio CASTILLO GÓMEZ	280

El fondo medieval del Archivo Municipal de Alcalá de Henares de Carlos Sáez Sánchez y Antonio Castillo Gómez, por M.ª del Val GONZÁLEZ DE LA PEÑA	283
Fuero de Alcalá de Henares de Carlos Sáez, Antonio Caballero y M.ª Jesús Torrens, por Antonio CASTILLO GÓMEZ	285
La Universidad de Alcalá de Henares en la Etapa Fundacional de José García Oro, por Luis Miguel GUTIÉRREZ TORRECILLA	288
La imprenta en Alcalá de Henares (1502-1600) de Julián Martín Abad, por Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES	291
Catálogo biográfico de colegiales y capellanes del Colegio Mayor de San Ildefonso de Luis Miguel Gutiérrez Torrecilla, por Pedro Luis BALLESTEROS TORRES	295
La función industrial en Alcalá de Henares de Amelia Galve Martín, por Juan Javier GARCÍA-ABAD ALONSO	299
Diferenciación socioespacial en la ciudad de Alcalá de Henares de M.ª Ángeles Díaz Muñoz, por Juan Javier GARCÍA-ABAD ALONSO	301
VARIA	303
ACTIVIDAD INSTITUCIONAL	307



Annales Complutenses. Sucesión de tiempos desde los primeros fundadores griegos hasta estos nuestros que corren. Edición de Carlos Sáez. Alcalá de Henares: Institución de Estudios Complutenses, 1990, 680 págs. + [6] h. de láms.

De todos es sabido que en la producción bibliográfica sobre la historia de Alcalá existen tres referencias fundamentales. La primera de ellas la representan los Annales Complutenses, compuestos en la primera mitad del siglo XVII por varios prebendados de la iglesia de San Justo. La segunda corresponde a la Historia de la ciudad de Compluto, vulgarmente Alcalá de Santiuste y ahora de Henares, de Miguel de la Portilla y Esquivel, catedrático de griego y canónigo de San Justo, aparecida en dos volúmenes en 1725 y 1728. La tercera y más reciente es la Historia de la ciudad de Alcalá de Henares, obra del alcalde Esteban Azaña y Catarineu, salida de las imprentas de Alcalá y Madrid en 1882, el primer tomo, y 1883, el segundo.

Las tres responden para bien y para mal a los cánones historiográficos de los siglos en que fueron escritas. Sus páginas componen un triple tratado de erudición local, pletórico de detalles y abundante en descripciones, en el que se mezclan y confunden —sobre todo en los Annales— datos históricos documentados con leyendas y fabulaciones. No obstante, la desmedida erudición de que hacen gala convierte a estas obras en un inagotable caudal informativo, que, sabia y debidamente contrastado con los testimonios documentales conservados, puede dar todavía importantes frutos a la investigación sobre la historia de Alcalá. Una lectura crítica, que, sin embargo, no siempre es practicada por quienes escriben sobre el pasado de esta ciudad, capaz de seducir y cautivar no sólo a aquéllos que nacieron o crecieron entre sus restos de murallas, sino también a los que la hemos conocido y amado después de recorrerla y estudiarla.

De estos tres "clásicos de la historiografía alcalaína" dos han sido objeto de recientes reediciones, encaminadas a poner dichas obras en manos de un público más amplio que el que tiene acceso a las escasos ejemplares conservados.

Primero lo fue la *Historia* de Esteban Azaña, empleada como estandarte del Servicio de Publicaciones de la Universidad al iniciar su andadura allá por el año de 1986. De ella se hizo una edición facsímil que debería haber sido enriquecida con unos índices modernos, pues los de Azaña son insuficientes, e incluso con una introducción biográfica e histórica del autor y de la época en que se escribió dicha obra.

RESEÑAS 281

La Universidad, acaso llevada más por las resonancias del autor que por la brillantez de la obra, empezó por el final, editando la obra clásica más reciente. La Institución de Estudios Complutenses ha contribuido a la recuperación de esas antiguas historias de Alcalá con un criterio más lógico y coherente, al editar la primera de ellas, es decir los *Annales Complutenses*.

Entre una y otra se encuentra la *Historia de la ciudad de Compluto* de Portilla y Esquivel, tal vez la más elaborada, que sigue esperando a que alguna institución emprenda una nueva edición, a ser posible crítica.

Los Annales se conservan en el manuscrito n.º 7899 de la Biblioteca Nacional, copia que ha servido a Carlos Sáez para la presente edición.

Además de la cuidada transcripción del manuscrito, el responsable de la edición es autor de las páginas introductorias, en las que, aparte de explicar las normas de edición y transcripción utilizadas, analiza brevemente el manuscrito. De dicho estudio se desprenden algunas interesantes hipótesis referidas tanto a la autoría como a la tradición documental.

Con relación al problema de la autoría, Carlos Sáez precisa que la obra «fue probablemente confeccionada por varios canónigos de la iglesia Magistral de San Justo y Pastor de Alcalá de Henares a lo largo de la primera mitad del siglo XVII» (pág. 11). Más adelante apunta que los autores debieron ser al menos dos y no uno como reza en alguno de los títulos de la obra¹. El primero de ellos fue Pedro Tamayo, catedrático de prima de escritura y canónigo de la Magistral, mientras que la identidad del segundo resulta desconocida (pág. 12).

Se trata, además, de una obra inacabada, con un final brusco, sin despedida o colofón, y en la que falta la redacción del capítulo dedicado a la fundación del Colegio del Rey (pág. 12).

En cuanto a la tradición documental, el citado manuscrito «no contiene el texto original de la obra, sino una refundición confeccionada, con el fin de editarla, en la segunda mitad del siglo XVII o quizás a principios del XVIII» (pág. 11), según se deduce de una nota, escrita en letra del siglo XVII ó XVIII, pegada en la página 1.119 del manuscrito.

¹ Annales Complutenses y Historia eclesiástica y seglar...., compuesta por un prebendado de su Santa iglesia de San Justo.

RESEÑAS

En la confección de la copia intervinieron tres manos diferentes, de las cuales se ofrecen testimonios gráficos en las láminas finales. El análisis de la escritura lleva a Carlos Sáez a la conclusión de que uno de los copistas era viejo y otro no muy culto (pág.12).

La descripción del manuscrito se completa con ciertos comentarios sobre el proceso de composición, paginación y estructura.

Si algo cabe objetar a la presente edición es la falta de índices, asumida y justificada por Carlos Sáez debido a la premura con la que debió realizarse (pág. 13). De todos modos esperamos que éstos puedan ver la luz en un futuro próximo, en el que también sería deseable que se completara esta recuperación de las antiguas Historias de Alcalá con la edición de la obra de Miguel de la Portilla y Esquivel.

Antonio CASTILLO GÓMEZ. Archivo Central del Ministerio de Educación y Ciencia