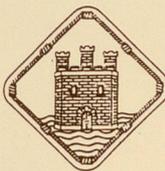


VOLUMEN IX (1997)

ANALES COMPLUTENSES

Anales COMPLUTENSES

VOLUMEN IX
(1997)



Institución de Estudios Complutenses
Alcalá de Henares



Anales COMPLUTENSES



VOLUMEN IX
(1997)



Institución de Estudios Complutenses
Alcalá de Henares

INSTITUCIÓN DE ESTUDIOS COMPLUTENSES

Edificio Santa Úrsula

C/. Santa Úrsula, 1 - Despacho 2

28801 Alcalá de Henares (Madrid)

I.S.B.N.: 84-88293-12-7

Depósito Legal: M-36530-1995

Imprenta: GRÁFICAS BALLESTEROS

C/. Carmen Calzado, 3. 28801 Alcalá de Henares (Madrid)



ÍNDICE

<i>Prólogo</i>	3
<i>In Memoriam</i>	5
ESTUDIOS	
<i>Hallazgo de una sepultura romana en la calle Núñez de Guzmán de Alcalá de Henares (Madrid)</i> , por Francisco ARDANAZ ARRANZ	9
<i>Documentos Cervantinos de Arganda del Rey</i> , por Jesús Antonio DE LA TORRE BRICEÑO	13
<i>Los Borja y Alcalá</i> , por Ángel ALBA ALARCOS	35
<i>Jarro de Aguamanil (orfebrería civil)</i> , por M. ^a Evangelina MUÑOZ SANTOS	45
<i>Un príncipe en el Alcalá cervantino: La estancia de Alejandro Farnesio</i> , por Francisco Javier DÍAZ GONZÁLEZ	51
<i>La capilla de las Santas Formas en la antigua Iglesia de la Compañía de Jesús de Alcalá de Henares</i> , por Carmen ROMÁN PASTOR	59
<i>El Colegio de la Madre de Dios de la Universidad de Alcalá de Henares</i> , por Luis Miguel GUTIÉRREZ TORRECILLA y Esperanza BORT TORMO	101
<i>Cervantes y el Conde de Lemos: Una breve, pero fructífera relación</i> , por Eduardo GIL GARCÍA	145
<i>El establecimiento penitenciario de una jurisdicción privativa: La cárcel de la Universidad de Alcalá en el siglo XVII</i> , por Ignacio RUIZ RODRÍGUEZ	165
<i>Platería complutense en tierras de Sigüenza</i> , por Natividad ESTEBAN LÓPEZ	185
<i>La anexión del Real Colegio de San Jorge al Colegio de San Patricio de Salamanca (1778-1785): La pérdida de una institución educativa irlandesa para la Universidad y ciudad de Alcalá</i> , por Óscar RECIO MORALES	197
<i>El Agustino Enrique Flores y Alcalá de Henares</i> , por F. Javier CAMPOS Y FERNÁNDEZ DE SEVILLA	215

<i>Las donaciones de doña Inés Catalina Ponce de León, marquesa de Laconi, al Convento de Carmelitas Descalzas del Corpus Christi en Alcalá de Henares (1727)</i> , por José Luis BARRIO MOYA	237
<i>Miguel de Cervantes y Alcalá de Henares. Intentos de enaltecimiento de la figura de Cervantes en la ciudad complutense en el siglo XIX</i> , por María José RUBIO FUENTES y Benjamín VAQUERO CHINARRO	251
<i>El fracaso de un proyecto ferroviario: La construcción de una línea de Madrid a Fuente el Saz, con ramales a Alcalá y Torrelaguna</i> , por Luis miguel DE DIEGO PAREJA	277
<i>El Henares en la literatura del siglo XIX</i> , por José Carlos CANALDA	289
<i>La ínsula barataria</i> , por José BARROS CAMPOS	309

RESEÑAS

<i>Cervantes (1547-1616)</i> de Ángel Pérez López, por FERNANDO GARCÍA-PELAYO GROSS	331
<i>La expulsión de los jesuitas de Alcalá de Henares en 1767 y vicisitudes de sus propiedades hasta su regreso en 1827</i> de Luis Miguel de Diego Pareja, por Pedro BALLESTEROS TORRES	333
<i>La casa del Rey. Cuatro siglos de historia</i> de Jose Antonio de la Torre Briceño; Ana Mur Raurell; José Barros Campos y María Huelves Muñoz, por José Luis BARRIO MOYA	336
<i>La ilustración del libro antiguo en España</i> de James P.R. Lyell, por Francisco JAVIER GARCÍA	337
<i>Jornadas sobre el Real Sitio de San Fernando y la industria en el siglo XVIII</i> de Susana Torreguitart Búa, po Francisco JAVIER GARCÍA GUTIÉRREZ	338
<i>La mano de Goya. Dos complutenses en una cúpula de El Pilar</i> de Francisco Javier García Gutiérrez, por Antonio MARCHAMALO SÁNCHEZ	339
<i>Memoria gráfica de Alcalá (1860-1970)</i> de L.A. Cabrera Pérez; J.F. Huerta Velayos y M.V. Sánchez Moltó, por Francisco JAVIER GARCÍA	340
<i>Epílogo</i>	341

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL

345

**MIGUEL DE CERVANTES Y ALCALA DE HENARES.
INTENTOS DE ENALTECIMIENTO
DE LA FIGURA DE CERVANTES
EN LA CIUDAD COMPLUTENSE EN EL SIGLO XIX**

*María José RUBIO FUENTES
Benjamín VAQUERO CHINARRO*

*¡Felice edad pasada,
que honrabas los científicos varones!
¿Cuándo será que premies y repares
la gloria de tus hijos, sacro Henares?¹*

En este año de la conmemoración del 450 aniversario del nacimiento de nuestro más afamado escritor no podíamos, por menos, dejar de dedicarle siquiera unas breves líneas a este egregio hijo de Alcalá, cuya figura *surge y se impone por encima de cualquier aniversario*, como podemos leer en el prefacio del Programa de Actos de esta celebración². Es por ello que en esta ocasión nos centraremos en alguno de los intentos de enaltecimiento que en el pasado siglo se llevaron a cabo en nuestra ciudad como reconocimiento al más universal de sus hijos. Sin embargo, hemos de recordar que más de dos siglos pasaron desde que Miguel de Cervantes naciera hasta que la ciudad de Alcalá de Henares se diese cuenta de que en su iglesia parroquial de Santa María la Mayor había recibido las aguas del Bautismo. Su nacimiento permaneció agazapado en una hoja del libro parroquial que guardaba, junto a él, otros muchos que han permanecido ignorados, y por ello ni aún el

¹ Félix Lope de VEGA Y CARPIO. *Laurel de Apolo*. Madrid, 1630, silva IV.

² *Programa de Actos (Abril. Mayo. Junio). Cervantes 1547-1997. Alcalá de Henares 450 años después*. Alcalá de Henares, 1997, p. 8.

canónigo Miguel de la Portilla en su *Historia de la ciudad de Compluto* le menciona. Nada puede extrañar esto, a juicio de Anselmo Reymundo Tornero, *si se tiene en cuenta que bien niño era Cervantes cuando salió de Alcalá y que no volvió a la villa sino en contadas ocasiones y por tiempo muy breve, para visitar a algún familiar o a ver a su hermana Luisa, la monja carmelita de la calle de la Imagen*³. De igual forma, las fiestas del natalicio y muerte de Miguel de Cervantes se dejan pasar sin expresión alguna en Alcalá de Henares hasta 1862: *La ciudad de Alcalá de Henares ha honrado en el presente año de mil ochocientos sesenta y dos la memoria de Miguel de Cervantes, celebrando unas exequias en la parroquia de Santa María la Mayor, donde fué bautizado el eminente Autor del D. Quijote; el príncipe de los ingenios españoles*⁴. Sería el Ilustre Ayuntamiento alcalaíno, en sesión celebrada el 10 de abril de 1862, y a propuesta del Alcalde, quien acordara que secelebrase un Oficio y Misa de difuntos en la parroquia de Santa María el 23 de abril, constituyéndose, con este fin, una comisión compuesta por D. Francisco Palau, Alcalde de la ciudad, D. Isidoro Ruiz y D. Justo Alonso de la Paz, Regidores, D. José Tamayo, como vecino, y el Licenciado D. Benigno García Anchuelo, Secretario, creyendo oportuno la comisión ponerse de acuerdo con D. Mariano Gallo de Alcántara, *dueño del solar que fué casa de Cervantes y entusiasta de sus glorias, á fin de utilizar sus buenos servicios*.

De acuerdo con el Sr. Vicario del Arzobispado, Licenciado D. Francisco Javier Montoto, quien prometió su colaboración, se determinó trasladar las exequias al lunes 28 del mismo mes de abril, primer día hábil, pues no era posible verificarlo el 23 según rúbrica de la Iglesia. De este modo, en dicho día la ciudad, que por primera vez iba a enlazar el sentimiento religioso con el recuerdo del más renombrado de sus hijos, orgullosa acudía a las puertas de la antigua parroquia de Santa María la Mayor el referido día 28 de abril de 1862, *á las diez de la mañana*. La función religiosa fue anunciada con el eco fúnebre de todas las campanas de las iglesias y conventos que llamaron a los fieles para que acudieran al templo de Santa María, completamente enlutado, cuyas naves fueron ocupadas totalmente:

... Hallábanse simétricamente colgados los muros del templo y el coro alto con paño negro. También estaba enlutado el pavimento, los bancos del

³ Anselmo REYMUENDO TORNERO. *Datos históricos de la ciudad de Alcalá de Henares*. Alcalá de Henares, 1950, p. 868.

⁴ AHMA. *Administración Municipal. Enseñanza y Cultura*. Leg. 666/1, p. 1, 30 de abril de 1862. Este folleto de 8 hojas, elaborado por el Secretario del Ayuntamiento y de la Comisión, D. Benigno García Anchuelo, fue impreso en Madrid en 1862 en la Imprenta de D.E. Aguado.

*duelo y los sillones de la Presidencia. Colocado el túmulo en la nave principal y centro de la capilla mayor, se veia rodeado de gran número de blandones con hachas de cera blanca, y cuatro flameros en los ángulos luciendo vistosamente ofrecian un aspecto magestuoso. Cubr ale un rico paño de terciopelo negro con franjas y borlones de oro, y sobre él había una almohada de terciopelo carmesí, tambien galoneada y con borlas de oro, donde estaba colocado el libro primero de Bautismos de la parroquia, que contiene la partida de Miguel de Cervantes, precioso documento para la ciudad de Alcalá, cuyo libro se halla encerrado en una lujosa caja, regalo reciente del Señor D. Roman Goicoerrotea, Diputado   Cortes por el distrito. Un ejemplar del Quijote encuadernado en tafilete, y la antigua espada española que recordaba la del esforzado y bizarro manco de Lepanto entrelazada con una corona de laurel, emblema del valor y del ingenio, se hallaban sobre la espresada caja. Pendia de la almohada carmesí el humilde manto de la Orden Tercera,   que perteneció Cervantes, y sobre él las cadenas, símbolo de la esclavitud y recuerdo de la que sufrió el insigne cautivo de Argel. Los batidores de los regimientos de Numancia y de Sagunto prestaban una guardia de honor convenientemente relevada. Los maceros del Ilustre Ayuntamiento, colocados   la cabeza de los bancos y   los extremos de la presidencia, hacian del todo un conjunto pocas veces visto en esta población ...*⁵.

Sin embargo, ya desde principios del pasado siglo, numerosos y variados fueron los intentos de enaltecer la figura del célebre autor de *El Quijote* y para ello diversas han sido las l pidas y estatuas que se le han dedicado en diversas ciudades españolas, no menos en Alcalá de Henares, lugar de su nacimiento, como el propio Cervantes en una petición para la información de su época de cautivo y rescate en Argel, fechada en Madrid el 18 de diciembre de 1580, escrita de su puño y letra y dirigida al Corregidor de Madrid, confirma:

Illustre señor / Miguel de cervantes natural de Alcalá de Henares rresidente / en esta corte digo que a mi d(erec)ho conbiene probar y abelriguar con información de te(stigo)s de como yo e estado cabtibo / en la ciudad de argel y como soy rrescatado y lo que / costó mi rrescate y lo [que] quedo a deber d l y como / yo sali a pagallo a  ierto tiempo a v.m. pido e su/plico mande que los te(stigo)s que presentare se e/saminen al tenor deste pedimiento y lo que / dixeren y depusieren escrito en limpio en publica /

⁵ AHMA. *Administración Municipal. Enseñanza y Cultura*. Leg. 666/1, pp. 3-4, 30 de abril de 1862.

forma en manera que haga fee me lo mande / dar para en guarda de mi d(erec)ho pido justicia e / para lo qual & / Miguel de / Cerbantes⁶.

Recordemos que en la alcalalá parroquia de Santa María la Mayor, hoy desaparecida, se conservaba en el libro de Bautismos de 1533 a 1550 la interesante partida que decidía la famosa competencia acerca de la patria de Cervantes:

Domingo nueve dias del mes de otubre Año del Señor de mill / e quis. e quarenta e siete años fue baptizado miguel / hijo de Rodrigo de çervantes e su mujer doña Leonor fue/ron sus conpadres Ju.º pardo baptizole El R.º señor br.º / seRano Cura de ntra. señora ts.º baltasar vazqz. sacrista / e yo q. le baptize e firme de mi nobre //

El bachillr.

SeRano.

[Firma y rúbrica].

[Al margen, de letra posterior] *Miguel⁷.*

⁶ Esta petición se presentó ante el licenciado Juan Prieto y Orellana, Teniente de Corregidor. El original se conserva en el Archivo de Protocolos de Madrid, *Protocolo de Rodrigo de Vera*, año de 1580, fol. 1399. Este documento se encuentra publicado desde 1897 por Cristóbal Pérez Pastor en el primer tomo de sus *Documentos cervantinos* (Cristóbal PEREZ PASTOR. *Documentos cervantinos hasta ahora inéditos, recogidos y anotados por D. Cristóbal Pérez Pastor, doctor en Ciencias. Publicados á expensas del Excmo. Señor D. Manuel Pérez de Guzmán y Boza, marqués de Jerez de los Caballeros*, I. Madrid, 1897, núm. 21, pp. 65-68). También lo reproduce León Mañez (Ramón LEON MAINEZ, "Mi humilde ofrenda. ¡Gloria á Alcalá de Henares!", *Boletín del III Centenario del "Quijote"* (Órgano de la Junta Local), núm. 6 (Alcalá de Henares, mayo de 1905), pp. 100-101; Luis ASTRANA MARIN. *Vida ejemplar y heroica de Miguel de Cervantes Saavedra*, II. Madrid, 1949, p. 123).

⁷ Libro I de Bautismos, fol. 192 v, 9 de octubre de 1547, reproducido en Luis ASTRANA MARIN. *Vida ejemplar ... op. cit.*, I, p. 217, not. 1. Acerca de la fecha del nacimiento de Miguel de Cervantes, Esteban Azaña, entonces joven concejal del Ayuntamiento de Alcalá, en un erudito discurso pronunciado en la solemnidad literaria del día 9 de Octubre de 1875, así como en los núms. 2 y 3 de la publicación literaria *Crónica de los Cervantistas*, aludía a su probable nacimiento el mismo día del bautizo, el 9 de octubre (Esteban AZAÑA Y CATARINEU, "¡Llor al Genio!", *Cervantes. Revista Literaria*, núm. 17 (8 de noviembre de 1875), p. 3; "El aniversario del natalicio. Dudas sobre la casa donde nació Cervantes", *Crónica de los Cervantistas. Publicación Literaria*, núms. 2 y 3 (9 de Octubre de 1904), p. 17). La proximidad del 9 de octubre al día de San Miguel Arcángel, 29 de septiembre, ha sugerido a algunos autores, como Luis Astrana Marín o Anselmo Reymundo Tornero, que Miguel de Cervantes pudo haber nacido en ese día, a la sazón jueves, y de él recibir el nombre. Si bien, Astrana aclara que *conviene ahora advertir que todas estas fechas se refieren al calendario antiguo. No habiéndose computado con la Corrección Gregoriana hasta el 9 de Diciembre de 1582 (el día siguiente llamóse lunes 20 de Diciembre), las verdaderas datas corren diez días más tarde, pormenor olvidado, con lamentable yerro, por los historiadores. Así, MIGUEL DE CERVANTES, con arreglo a nuestro calendario, nació el 9 de Octubre de 1547 y fué bautizado positivamente el 19 del mismo mes* (Luis ASTRANA MARIN. *Vida ejemplar ... op. cit.*, I, pp. 219-223; Anselmo

En el mismo libro se hallaban las partidas de bautismo de sus hermanos Andrés en 8 de diciembre de 1542, Andrea en 24 de noviembre de 1544, Luisa en 21 de agosto de 1546 y Rodrigo en 23 de junio de 1550.

La cuestión de la patria del autor de *El Quijote* ha sido objeto durante muchos años de enojosas y a veces legas controversias. Sin contar Alcalá de Henares, nada menos que una docena de localidades se han disputado en España el honor de ser los pueblos natales de Cervantes. Refirámonos a ellas:

- *ALCAZAR DE SAN JUAN*. Esta localidad lo ha reivindicado que ha delirado largamente, aduciendo una partida con todos los caracteres de *la más grosera falsedad*, a juicio de Luis Astrana Marín, al reverso de un folio desechado por inservible y con la fijación de una data que de ningún modo conviene con la edad de Cervantes. La referida partida ha sido transcrita por el aludido autor:

En nueve dias del mes de nobiembre de mill quis. y cinquenta / y ocho baptizo el R^{do} señor al.º diz pajares un hijo de blas de cervan/tes sabedra y de catalina lopez que le pusieron por nombre Miguel siendo / sus padres de pila melchor de ortega y acompañantes Juan / de quiros y fran.^{co} almendros y sus mujeres de los dichos.

el ballr.
al.º diaz.

[Firmado y rubricado]⁸.

REYMUNDO TORNERO. *Datos ... op. cit.*, p. 847). En cuanto a la partida de nacimiento, en un legajo del Archivo Histórico Municipal alcalaíno se conserva una certificación de D. Francisco Ramos, *Cura Economo de la Parroquial de Sta. Maria la Mayor de esta Ciudad*, fechada el 5 de mayo de 1846 y realizada a instancia del Doctor Don Mariano Huerta Caballero Regidor Sindico del Ill.º Ayuntamiento de esta Ciudad de Alcalá de Henares, en la cual se alude a la referida partida bautismal, incluyendo la lectura de la misma (AHMA. Leg. 666/1. *Diligencias relativas á la colocación de una lápida encima de la portada de la Casa en que según tradición, nació Miguel de Cervantes Saavedra, sita en la Calle de la Tahona, de esta Ciudad, la que desde el día 9 de Octubre de este año se denomina de "Cervantes"*. Alcalá, año de 1846).

⁸ Iglesia parroquial de Santa María la Mayor de Alcázar de San Juan, Libro I de Bautismos, fol. 20 v; Luis ASTRANA MARIN. *Vida ejemplar ... op. cit.*, I, pp. 223-225, not. I. La falsificación se puso de relieve con motivo del IV Centenario del Descubrimiento de América. Vino entonces a Madrid el libro parroquial de Alcázar de San Juan, siendo examinado por paleógrafos. En un artículo inserto en el *Heraldo de Madrid* del 23 de abril de 1893 cierto Doctor Póstumo, seudónimo que encubría al médico D. Luis López Fernández, reveló, con razones técnicas, aquella falsedad. La historia de la falsificación puede leerse en Juan LEAL ATIENZA. *Fin de una polémica. III centenario de Cervantes*. Ciudad Real, 1916, quien refuta un libro de 464 páginas, debido a la pluma de Francisco Lizcano y Alaminos, titulado *Historia de la verdadera cuna de Miguel de Cervantes Saavedra y López ...* Madrid, 1892.

- *CONSUEGRA*. Por los mismos años que las partidas de Alcalá y de Alcázar surgió la de esta villa, donde Luis Astrana Marín señaló la existencia de Cervantes ajenos a la rama familiar del escritor. Aparece en el folio 62 de un libro de Bautismos que da comienzo el 6 de enero de 1553 y concluye en fines de diciembre de 1564. La partida ha sido publicada por Martín Fernández de Navarrete, quien desde 1804 recogía noticias para componer la biografía del autor de *El Quijote*. Dicha biografía aparecería en 1819, constituyendo el V tomo de la cuarta edición corregida por la Real Academia Española de *El Ingenioso Hidalgo D. Quijote de Mancha*:

En primero del mes de setiembre de mil quinientos cincuenta y seis años, yo Diego Abad de Arabe, clérigo, bapticé a Miguel, hijo de Miguel López de Cervantes, y de su muger María de Figueroa: fue su compadre Rodrigo del Alamo, y comadre su muger Locia Alonso; en fe de lo cual lo firme de minombre=Diego Abad, clérigo⁹.

- *SEVILLA*, por confusión de D. Diego Ortiz de Zúñiga que en sus *Annales eclesiásticos y seculares de la muy Noble y muy Leal Ciudad de Sevilla* nombra a Miguel de Cervantes entre los hijos ilustres de esta ciudad¹⁰.

- *LUCENA*, por una tradición no confirmada que registra Mayans, pero que averiguaciones posteriores practicadas por Fernández de Navarrete no hallaron en los libros parroquiales de Lucena el apellido Cervantes¹¹.

- *MADRIDEJOS* y *HERENCIA*, por homónimos del último tercio del siglo XVI sin concordancia. Según un artículo del *Doctor Póstumo*, seudónimo del médico D. Luis López Fernández, inserto en el *Heraldo de Madrid* del 23 de abril

⁹ Martín FERNANDEZ DE NAVARRETE, *Vida / de Miguel de Cervantes Saavedra, / escrita e ilustrada con varias noticias y documentos inéditos pertenecientes a la historia y literatura / de su tiempo / Por D. Martín Fernandez de Navarrete, / secretario de S.M., ministro jubilado del Consejo / de la Guerra, individuo de numero de las Reales / Academias Española y de la Historia, Academico / de Honor, y Secretario de la de S. Fernando. / Públicala / la Real Academia Española. / Madrid En la Imprenta Real / Año de 1819*, p. 556; José Miguel DE FLORES. *Aduana crítica*, III. Madrid, 1764, p. 273; Juan Antonio PELLICER Y SAFORCADA. *Noticias literarias sobre Miguel de Cervantes*. Madrid, 1778; *id. Ensayo de una Biblioteca de traductores*. Madrid, 1778; Vicente de los RIOS. *Vida de Cervantes*. Madrid, 1780; Luis ASTRANA MARIN. *Vida ejemplar ... op. cit.*, I, p. 227, not. 1

¹⁰ Diego ORTIZ DE ZUÑIGA. *Annales eclesiásticos y seculares de la muy Noble y muy Leal Ciudad de Sevilla*. Madrid, 1988 (ed. facs. de Madrid, 1796), libro XV, año 1598; Luis ASTRANA MARIN. *Vida ejemplar ... op. cit.*, I, p. 227, not. 2.

¹¹ Martín FERNANDEZ DE NAVARRETE. *Vida / de Miguel de Cervantes Saavedra ... op. cit.*, pp. 553-554; Luis ASTRANA MARIN. *Vida ejemplar ... op. cit.*, I, p. 227 not. 3.

de 1893, en las partidas de Madridejos y Herencia *se trataba de homónimos, tan frecuentes en apellidos patronímicos*, semejantes a los de Consuegra¹².

- MADRID y TOLEDO, por ser las ciudades de mayor movimiento literario y haber permanecido a menudo en ellas Miguel de Cervantes. En el caso de Madrid, se apoya esta atribución en dos pasajes del *Viaje del Parnaso*¹³ y en haber incluido Lope de Vega a Cervantes entre los poetas de las riberas del Manzanares, en la silva VIII del *Laurel de Apolo*¹⁴. Pero las palabras de Lope de Vega, a juicio de Luis Astrana, tienen un sentido amplio, pues hace cantar en las mismas riberas a poetas ajenos a ellas, como Luis Tribaldos de Toledo y otros¹⁵. Recordemos que Miguel de Cervantes fallecería en Madrid el 23 de abril de 1616, según se constata en su partida de defunción, que se conservaba en los libros parroquiales de la Iglesia de San Sebastián de Madrid, en los cuales también se conservaba la partida de defunción de su hermana Magdalena de Cortina, a la cual se nombra como Margarita, si bien aparece tachado el nombre:

En 23. de abril. de 1616. a.ºs. murió; Miguel de zerbantes Sahavedra, casado con d.ª Cat.ª de salazar. calle del leon R.º bio los S.ºs Sac.ºs de mano del liz.º do fran.º lopez mandoza enterrar. en las monjas trenitarias. m.º dos. missas del alma. y lo demas á voluntad. de su muger que testamen.ª y al liz.º do fran.º mines q vive alli.

*En 8 de Octubre de 1612 años murió Doña Margarita de Cortinas casada con el Regidor Diego de Urbina, de postema. Calle del Principe. Recibió los S.ºs S.ºs de mano del Lic.º Mendiola. testó ante Pedro Gonzales de la Vega, todo lo dejó á disposicion de sus testamentarios que son su marido y Don francisco de Urbina su hijo. Mandose llevar á Barajas*¹⁶

¹² Doctor Póstumo (seud. de Luis LOPEZ FERNANDEZ), *Heraldo de Madrid* (23 de abril de 1893); Luis ASTRANA MARIN. *Vida ejemplar ... op. cit.*, I, p. 229, not. 1.

¹³ ... *Adiós, dije a la humilde choza mía; adiós, Madrid; adiós, tu Prado y fuentes ...; ... Hoy de mi patria y de mí mismo salgo* (Miguel de CERVANTES SAAVEDRA. *Viaje del Parnaso*. Madrid, I, vs. 115, 116 y 132).

¹⁴ Félix Lope de VEGA Y CARPIO. *Laurel ... op. cit.*, silva VIII.

¹⁵ Luis ASTRANA MARIN. *Vida ejemplar ... op. cit.*, I, pp. 229-230. nots. 2 y 3.

¹⁶ La lectura ha sido reproducida del *Suplemento a la Crónica de los Cervantistas*, Cádiz, 23 de abril de 1872, en cuyo artículo titulado *Partidas de defuncion de Cervantes y de sus hermanas* se recoge un fragmento de una carta privada del Maestro Don Francisco Asenjo Barbieri, que sacó algunos apuntes de los libros de la Iglesia de San Sebastián, dirigidas al Dr. Thebussem -D. Mariano Pardo de Figueroa- (*Suplemento a la Crónica de los Cervantistas*, p. 105). En dicho artículo también recoge la partida de Magdalena de Jesús, considerada por el autor como hermana de Miguel de Cervantes: *En 28 de Enero de*

Por su parte, Dña. Catalina sobrevivió a su marido hasta el día 31 de octubre de 1626, en cuya fecha falleció en Madrid, *en una casa de la calle de los Desamparados, y fué sepultada en el mismo lugar que su marido (el Convento de las Trinitarias). Pertenecía á la orden tercera, en la que profesó el año de 1610. Otorgó testamento en 20 del mes y año de su defunción, nombrando en él como uno de sus Albaceas á su pariente Francisco de Palacios, en cuya compañía vivió despues de la muerte de Cervantes*¹⁷.

El 2 de enero de 1870 la Real Academia Española, que había permanecido ajena en 1834 y 1835 a la dedicación de la lápida en la madrileña calle de Francos y a la erección de la estatua en la plaza de las Cortes, vio el momento de honrar a Cervantes y a expensas de la Corporación se colocaron dos lápidas en el convento de las Trinitarias. La una, debida al cincel de D. Ponciano Ponzano, ostentaba la siguiente inscripción:

A
*Miguel de Cervantes Saavedra,
 que por su última voluntad yace
 en este convento de la Orden trinitaria,
 a la cual debió principalmente su rescate,
 la Real Academia Española.
 Cervantes nació en 1547 y falleció en 1616.*

La otra, en el muro izquierdo del presbiterio de la misma iglesia, decía:

*En este monasterio yacen
 Miguel de Cervantes Saavedra
 y doña Catalina de Salazar, su esposa,
 doña Isabel de Saavedra, hija de Cervantes,
 y sor Marcela de San Felix,
 hija de Lope de Vega.*¹⁸.

1611 años murió Doña Magdalena de Jesus, hermana de Zervantes. Recibió los Santos Sacram.^s de mano del Licenciado Fran.^{co} Lopez. no testó, era natural de aqui y era pobra, y tanto que la hicieron enterrar los hermanos tercerones de San Francisco en 12 reales.

¹⁷ Manuel VICTOR GARCIA, *Crónica de los Cervantistas*. Publicación Literaria, año I, núm. 6 (31 de octubre de 1872), pp. 196.

¹⁸ Luis ASTRANA MARIN. *Vida ejemplar ... op. cit.*, I, pp. LVIII-LIX. Doña Isabel de Saavedra no había sido enterrada en aquel monasterio, sino en la iglesia de San Martín. Treinta años permaneció esculpido tal equívoco, hasta que en 1900 se borró dicho renglón y se arreglaron otros.

- ESQUIVIAS, de donde le creía natural D. Tomás Tamayo de Vargas, en la obra que dejó manuscrita con el título *Junta de libros la mayor que jamás ha visto España*, artículo *Miguel de Cervantes*, del año 1624, cuyos dos volúmenes se conservan en la Biblioteca Nacional. Recordemos que en esta localidad toledana contraería matrimonio Miguel de Cervantes con Dña. Catalina de Salazar y Palacios, descendiente de familia hidalga, hija de D. Fernando de Salazar Vozmediano y Dña. Catalina de Palacios, y nacida en esta villa según se constata en una partida conservada en los libros bautismales de la única parroquia de esta localidad, fechándose el 12 de noviembre de 1565¹⁹. No sin oposición, según acredita la tradición²⁰, Miguel de Cervantes y Catalina de Salazar, contrajeron matrimonio el 12 de diciembre de 1584, según consta en la partida de matrimonio conservada en el Archivo de la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción de Esquivias, copiada por D. Manuel Víctor García:

En. 12. de diciebre el R^{do}. Sr. Ju^o de Palacios tiniente / desposo a los señores Miguel de zerbantes vez^o de madrid / y doña cat^a de pala^{os}. vez^a desquivias. tes^{os} R^o mexia / diego escriv^o y fran^{co} marcos. El Doctor / Escriv^o. [Al margen derecho] Miguel de Zerbantes / con /D^a Cathalina Pa/lacios / año de 1585 =²¹.

¹⁹ *En xii de novienbre de mill y qui^{os} y sesenta y çinco años / el R^{do} señor P^o de huete cura ti^e en el dho lugar batizo una hija del / señor her^{do} de salaçar vosmediano y de la señora catalina / de palacios na muger cuyo noble fue catalina y el dho / señor Cura pregunto a los que la traian a bautizar / que a quien señalavan por conpadre y que la / saque de pila los quales Respondieron / que al R^{do} señor Ju^o de palacios el qual la saco de / pila otrosi les encargo el parentesco espiritual conforme al Santo conçilio tridentino / siendo r^o P^o de ganboa e al^o palomo e baltasar ximenez v^{os} del dho lugar de Esquivias /.- pedro / de huete [Rúbrica]. [Al margen] Cat.^a (Crónica de los Cervantistas. Publicación Literaria, año I, núm. 6 (31 de octubre de 1872), pp. 193-194; Luis ASTRANA MARIN. *Vida ejemplar ... op. cit.*, II, p. 417 not. 2).*

²⁰ Según la tradición, D. Fernando de Salazar, padre de Dña. Catalina, y D. Alonso Quijada y Salazar, su pariente, que tenía gran influencia en la casa, se oponían al enlace de Miguel de Cervantes y Catalina de Salazar. Si bien, en opinión de Luis Astrana, esto era *una patraña más de los biógrafos y comentadores*, por lo que Cervantes *trató su casamiento, sin hostilidades ni reservas (no tenían por qué existir) con la madre de la novia y con su tío de esta última, el clérigo Juan de Palacios* (Luis ASTRANA MARIN. *Vida ejemplar ... op. cit.*, II, pp. 452-454, 457).

²¹ Libro de Difuntos (y de Matrimonios) de la iglesia parroquial de Esquivias, fol. 95 v. En otro libro, en 4^o, que es el *Índice general de las partidas de Matrimonios que se hallan en los Libros de esta Parrochia desde el año de 1583 hasta el presente Año de 1755*, elaborado por el licenciado D. Luis Zeldrán para utilidad de sus sucesores en esta Parrochia, se lee al fol. I r: *Autor de la obra de Don Quijote / Miguel de Zervantes, con D.^a Cathalina Palacios) fué natural de Alcalá en la parroci/ de Sta. M.^a (cf. Manuel VICTOR GARCIA, *Crónica de los Cervantistas*. Publicación Literaria, año I, núm. 6 (31 de octubre de 1872), pp. 195-196; Luis ASTRANA MARIN. *Vida ejemplar ... op. cit.*, II, p. 459 not. 1). En un legajo del Archivo Histórico Municipal alcalaíno se encuentra la petición efectuada el 5 de mayo de 1846*

- CORDOBA, atribución apoyada en palabras del propio Miguel de Cervantes. El 14 de febrero de 1912 D. Adolfo Rodríguez Jurado, en su *Discurso* de recepción leído en la Real Academia Sevillana de Buenas Letras, dio noticia de un pleito por él descubierto, seguido a instancias de Tomás Gutiérrez contra la Cofradía y Hermandad del Santísimo Sacramento del Sagrario de la Iglesia Mayor de Sevilla. En él, y a 4 y 10 de junio de 1593, se recibe declaración a Miguel de Cervantes, quien manifiesta ser *vecino de la villa de madrid y natural de la çiudad de cordova*. A las dos ediciones de este *Discurso* puso un razonado comentario, explicando la deposición de Cervantes y las circunstancias que concurrieron a ella, D. Francisco Rodríguez Marín en su opúsculo *Cervantes y la ciudad de Córdoba*. De él se deduce que la afirmación de Miguel de Cervantes no tuvo otro alcance sino el de servir a su íntimo amigo el cordobés Tomás Gutiérrez, al cuál, por haber sido cómico y a la sazón posadero, se negaban a admitir en la referida Cofradía y Hermandad sevillana. El posadero tenía que probar principalmente, ante el Provisor y Vicario eclesiástico de Sevilla, haber nacido en Córdoba, provenir de cristianos viejos, limpios de toda mala raza, y que ni sus padres ni abuelos fueron descendientes de moros, judíos, conversos ni penitenciados por el Santo Oficio. Miguel de Cervantes, íntimo amigo, no dudó en titularse natural de Córdoba y exponer que tenía a Tomás Gutiérrez y a sus padres por cristianos viejos muy antiguos y que por tales fueron *habidos e tenidos en la dicha ciudad de Córdoba*, agregando que si otra cosa fuera él no pudiera menos de saberlo, *por ser hijo y nieto de personas que han sido familiares del Santo Oficio de Córdoba*²².

En cualquier caso, en Alcalá de Henares, en apoyo de la tradición surgida al calor del descubrimiento el 19 de junio de 1752 de la aludida partida de bautismo, merced a las indagaciones de D. Agustín de Montiano y Luyando²³, se colocó una

por el Ayuntamiento complutense al Ayuntamiento de Esquivias de la correspondiente *certificación á la letra* de la partida de matrimonio de Miguel de Cervantes y Catalina Palacios, así como la correspondiente certificación del *Teniente Cura de Santa María de la Asunción de la villa de Esquivias*, fechada el 9 de mayo de 1846, en la cual se copia la referida partida (AHMA. Leg. 666/1. *Diligencias relativas á la colocación de una lápida encima de la portada de la Casa en que según tradición, nació Miguel de Cervantes Saavedra, sita en la Calle de la Tahona, de esta Ciudad, la que desde el día 9 de Octubre de este año se denomina de "Cervantes"*. Alcalá, año de 1846).

²² Luis ASTRANA MARIN. *Vida ejemplar ... op. cit.*, I, pp. 230-231, not. 2. Este mismo autor refiere que la voz *natural* no significaba antaño solamente el pueblo en que se había nacido, sino también la tierra de donde se era oriundo. El abuelo, bisabuelo y tatarabuelo paternos de Cervantes eran de Córdoba, así como sus respectivas mujeres, cf. *ibid.*, I, p. 231.

²³ Agustín de MONTIANO Y LUYANDO. *Discurso sobre las tragedias españolas*, I. Madrid, 1753, p. 10. Recordemos que, aunque el mismo Cervantes en la solicitud para la *Información* de su época de cautivo y rescate en Argel, que fechó en Madrid el 18 de diciembre de 1580, encabezara el documento

lápida en 1846 encima de la portada de la que se supuso casa natal de este insigne personaje, hoy derribada, en la calle denominada hasta el 9 de octubre de 1846 de *la Tahona* y a partir de entonces de *Cervantes*, designándose como *casa natal del autor del Quijote un tapiado portal arrimado á la huerta de capuchinos*²⁴. Tras el derribo de la supuesta casa, en dicho solar se edificaría posteriormente el desaparecido convento de Capuchinos, propiedad en el pasado siglo, como nos refiere el Archivero Angel María de Barcia, de D. Mariano Gallo²⁵. A este emplazamiento de la supuesta casa natal de Cervantes ya se alude en 1804, registrándola D. Manuel de Lardizábal, secretario de la Real Academia Española y residente en Alcalá, en carta fechada el 22 de noviembre de 1804 y dirigida a Martín Fernández de Navarrete, el cual recogía desde dicho año noticias para componer una biografía de Cervantes, en la que refiere: ... *La única memoria que yo sepa que hay en el día [en Alcalá], es la casa en que dicen que vivió, que hoy está incorporada en la Huerta de los Capuchinos, no habiendo quedado de ella*

con su nombre y cualidad de ser natural de Alcalá de Henares (AHPM. *Rodrigo de Vera*, 18 de diciembre de 1580, fol. 1399; Cristóbal PEREZ PASTOR. *Documentos cervantinos ... op. cit.*, I, p. 65; Luis ASTRANA MARIN. *Vida ejemplar ... op. cit.*, II, p. 123), pocos eran los que por alcalaíno le tenían. Sería el erudito bibliotecario del Rey D. Juan Iriarte quien indicara en 1748 que el autor de *El Quijote* era de Alcalá de Henares, *por haberlo leído así en una relación de 185 cautivos rescatados el año de 1580, impresa en Granada el 81, existente en la Biblioteca Real, donde se expresaba que Miguel de Cervantes era "de edad de 30 años, natural de Alcalá de Henares"* (AHMA. Administración Municipal. Enseñanza y Cultura. Leg. 665/3, Ramón LEON MAYNEZ, *Mi humilde ofrenda. ¿Gloria á Alcalá de Henares!*, pp. 3-4. El discurso se encuentra publicado en *Boletín del III Centenario del "Quijote" (Organo de la Junta Local)*, núm. 6 (mayo de 1905), pp. 98-101, la cita referida en p. 100), transmitiendo esta noticia al Pdre. benedictino Fray Martín Sarmiento, que se hallaba en la misma indagación. El Pdre. Sarmiento continuó las investigaciones y adquirió en 1752 la *Topographia de Argel* de Fray Diego de Haedo, tropezando en el folio 185 del *Diálogo de los mártires* con el famoso pasaje, en el cual se da noticia de que Miguel de Cervantes era natural de Alcalá de Henares. El referido benedictino lo comunicó al librero Francisco Manuel de Mena, encargándole que *esparciese esa noticia de que Alcalá era la patria de Cervantes en la Real Biblioteca y en otros congresos de literatos*, para que se buscara la partida (AHMA. Administración Municipal. Enseñanza y Cultura. Leg. 665/3. Ramón LEON MAYNEZ, *Mi humilde ofrenda. ¿Gloria á Alcalá de Henares!*, pp. 3-4; también en *Boletín del III Centenario del "Quijote" (Organo de la Junta Local)*, 6 (mayo de 1905), p. 100; Luis ASTRANA MARIN. *Vida ejemplar ... op. cit.*, I, p. 221, not. El Pdre. Sarmiento dejó manuscrita en 1761 una disertación con el título de *Noticia de la verdadera patria de el Miguel de Cervantes estropeado en Lepanto y conjetura sobre la ínsula Barataria*). Esto hizo despertar la curiosidad y el deseo de localizar la partida de Bautismo de Cervantes, desconocida hasta en la misma ciudad en que fue bautizado, apareciendo, merced a las indagaciones de D. Agustín de Montiano y Luyando, en 1752 como queda referido.

²⁴ Jose María QUADRADO; Vicente DE LA FUENTE. *España, sus monumentos y artes, su naturaleza e historia. Castilla la Nueva*, vol. I. Barcelona, 1885 (reed. Barcelona, 1977), p. 356 not. 1.

²⁵ Angel María de BARCIA Y PAVON. *Recuerdos complutenses: Textos, fotografías y acuarelas del Alcalá del siglo XIX* (introducción, transcripción y notas de Julián Martín Abad). Alcalá de Henares, 1994, p. 17.

más que la pared y la puerta de la calle tapiada, la cual está manifestando bastante que era casa de un hombre pobre, como lo fué siempre Cervantes, a pesar de su gran mérito y talentos²⁶. La lápida colocada en 1846, a la que hacíamos alusión anteriormente, redactada por el poeta Manuel José Quintana y grabada con letras doradas²⁷, decía:

Aqui nació
Miguel de Cervántes Saavedra
Autor del Don Quijote
Por su nombre y por su ingénio
pertenece al mundo civilizado;
por su cuna
á
Alcalá de Henares
año de 1846

J.M. Quintana.²⁸.

En relación a este tema, en el número 3 de la revista *Cervantes. Revista Literaria*, publicada en 1875, podemos leer:

²⁶ Luis ASTRANA MARIN. *Vida ejemplar ... op. cit.*, I, pp. XXVIII, not. I.

²⁷ AHMA. Leg. 666/1. *Diligencias relativas á la colocación de una lápida encima de la portada de la Casa en que según tradición, nació Miguel de Cervantes Saavedra, sita en la Calle de la Tahona, de esta Ciudad, la que desde el día 9 de Octubre de este año se denomina de "Cervantes"*. Alcalá, año de 1846.

²⁸ El epígrafe ha sido recogido en numerosas ocasiones: AHMA. Leg. 666/1. *Diligencias relativas á la colocación de una lápida encima de la portada de la Casa en que según tradición, nació Miguel de Cervantes Saavedra, sita en la Calle de la Tahona, de esta Ciudad, la que desde el día 9 de Octubre de este año se denomina de "Cervantes"*. Alcalá, año de 1846; J.M. HAY. *Castilian Days*. Boston, 1871; G. de SAINT-VICTOR. *Espagne. Souvenirs et impressions de voyage*. París, s.a; *Cervantes. Revista Literaria*, núm. 3 (22 de julio de 1875), p. 4; Liborio ACOSTA DE LA TORRE. *Guía del viajero en Alcalá de Henares*. Alcalá de Henares, 1882, pp. 195-196; Esteban AZAÑA Y CATARINEU. *Historia de la ciudad de Alcalá de Henares (antigua Compluto) adicionada con una reseña histórica de los pueblos de su partido judicial*, vol. II. Alcalá de Henares-Madrid, 1882-1883 (ed. facs. Alcalá de Henares 1986), p. 355; Angel MARIN PEREZ. *Guía de Madrid y su provincia*, tomo I. Madrid, 1888, p. 90; Manuel AYALA-

Francisco SASTRE. *Alcalá de Henares*, en *Biblioteca de la Provincia de Madrid*, vol. III. Madrid, 1890, p. 73; Anselmo REYMUNDO TORNERO. *Datos ... op. cit.*, p. 846; Alfonso QUINTANO RIPOLLES. *Historia de Alcalá de Henares*. Alcalá de Henares, 1973, p. 197 not. 446; Cayetano ENRIQUEZ DE SALAMANCA. *Alcalá de Henares y su Universidad Complutense*. Alcalá de Henares, 1973, p. 228; Pedro Luis BALLESTEROS TORRES. *Alcalá de Henares vista por los viajeros extranjeros (siglos XVI-XIX)*. Alcalá de Henares, 1989, pp. 133 y 140; José GARCIA SALDAÑA, P.M. (21-XI-1992).

Hay una calle en esta ciudad, que hasta el 9 de Octubre de 1846 se llamó de la Tahona, y que en aquella fecha cambió su nombre por el de Cervántes, à instancias, segun creemos, de un particular poseedor de la finca, que por tradición sabemos fué el solar de la casa en que nació Cervántes.

En esta calle, y hácia el comedio de ella, viniendo de la Mayor á la mano izquierda, hay una puerta cerrada con tapiales y ladrillos, que segun se dice daba paso á la casa de los padres de nuestro insigne escritor: viéndose todavía al descubierto los umbrales de piedra berroqueña.

Sobre esta tapiada puerta, que hoy forma parte del muro que rodea el antiguo solar cuna de Cervántes, ahora huerta, se ve una sencilla lápida encerrada en un recuadro de una vara de largo por otra de ancho, y una inscripción que copiada fielmente es como sigue ...

Penetrando en el interior de la huerta, á espaldas de este muro, oculto por lo tanto á las miradas del transeunte, se encuentra un perímetro de tierra limitada por cuatro lados irregulares, que los forman accesorios y servidumbres comunes de distintas casas que tienen su acceso, unas por la calle Mayor, otras por la de Santiago, y finalmente, por el muro de ladrillo que desde la segunda casa de la calle de Cervántes, se extiende hasta formar ángulo con la ya citada de Santiago.

Este solar, huerta ya desde 1650 á 1653, es el que ocupó la casa de don Juan de Cervántes y de doña Leonor de Cortina, padres de nuestro inmortal novelista, y derribada por aquellos años, segun las más auténticas noticias, con otras varias que adquirió don Vicente Lopez, natural de Valencia, presbítero y protonotario apostólico, para fundar, como fundó, el convento de Capuchinos observantes, bajo la advocacion de Santa María Egipcíaca; construyendo la iglesia del convento en el frente de la calle de Santiago, cual lo demuestran hoy los tapiados arcos del átrio, y dejando para huerta de los frailes el solar de la casa de Cervántes, sus muros rasos como cerca de la huerta, y la puerta de la casa, para salida á la entonces calle de la Tahona, ahora de Cervántes.

Algunos ancianos aseguran, comprobando esta afirmacion, que allá por los años 1827 ó 1828, viajeros ingleses vinieron a esta ciudad trayendo un exacto y detallado cróquis de la localidad, y obtuvieron permiso para

*comprar un trozo de piedra de los umbrales de dicha puerta, como de media vara, que se llevaron demostrando gran estima; y efectivamente, aun se vé en el umbral derecho el hueco producido por este corte á bisel*²⁹.

Asimismo, entre los acuerdos tomados por el Cabildo municipal en 1846, en su sesión del 4 de mayo, encontramos el de la aceptación de otra lápida de mármol que ofrecía a la ciudad un hijo de la misma y entusiasta admirador de Cervantes, D. Mariano Gallo de Alcántara, para que en honor al autor de *El Quijote* fuese colocada a su costa *en la cerca que fué del convento de Capuchinos, calle de la Tahona, que era el lugar designado por tradicion como la morada de Miguel de Cervántes*³⁰, propiedad en ese momento del aludido D. Mariano Gallo. Así fue, a espaldas de la lápida redactada por el poeta Quintana, a la que hacíamos referencia anteriormente, en el mismo solar donde se suponía en esos momentos la casa de Rodrigo de Cervantes y Leonor de Cortina, padres del autor de *El Quijote*, huerta ya desde 1650 a 1653, y sobre la misma puerta tapiada pero *por el frente que mira á la huerta, un sencillo monumento conmemora el sitio de la cuna de Cervantes, levantado por cuenta y coste de D. Mariano Gallo, actual propietario de la finca: una pequeña estátua de dos varas de alto, copia exacta de la que en la plaza de las Córtes existe en Madrid, colocada sobre un pedestal en un huerto elíptico abierto en el muro, y una lápida de mármol ceniciento, que fué del antiguo convento de Capuchinos (lápida de gran mérito, como de dos varas en cuadro), constituye el recuerdo que decimos, unido á la leyenda que insertamos á continuación:*

A Miguel de Cervántes Saavedra,
 Autor del Quijote,
 ingénio el mas eminente de España
 y uno de los mayores del mundo:
 aqui donde está el modesto solar en que nació

²⁹ *Cervantes. Revista Literaria*, núm. 3 (22 de julio de 1875), p. 4.

³⁰ Alejandro RAMÍREZ DE VALLAURRUTIA, "Memoria leída por el Excmo. Sr. D. Alejandro Ramírez de Villaurrutia, al conmemorarse en Alcalá de Henares en 9 de Octubre de 1875 el aniversario del natalicio de Miguel de Cervántes Saavedra", *Cervantes. Revista Literaria*, núm. 17 (8 de noviembre de 1875), p. 3. La misiva enviada por D. Mariano Gallo de Alcántara al Ayuntamiento de nuestra ciudad, fechada el 1 de mayo de 1846, y la certificación de la aceptación del Ayuntamiento de la lápida ofrecida, en acta de la sesión ordinaria celebrada el 4 de mayo de dicho año, se conservan en el Archivo Histórico Municipal de nuestra ciudad (AHMA. Leg. 666/1, *Diligencias relativas á la colocación de una lápida encima de la portada de la Casa en que según tradición, nació Miguel de Cervantes Saavedra, sita en la Calle de la Tahona, de esta Ciudad, la que desde el día 9 de Octubre de este año se denomina de "Cervantes"*. Alcalá, año de 1846).

ha erigido este recuerdo
 á su memoria
 M. Gallo Alcántara.³¹

El Archivero Angel María de Barcia, alojado en una *celdilla del ex convento de Capuchinos* durante sus dos períodos de estancia en Alcalá, también nos aporta noticia de esta lápida, refiriendo que D. Mariano Gallo, *en una tapia del huerto, había hecho fabricar una hornacina y colocar en ella una estatua de yeso, de Cervantes; por bajo, una desdichada inscripción decía que en aquel mismísimo sitio había venido al mundo el inmortal autor del Quijote. Alguna tradición de ello parece que había en Alcalá. Si fue así o no, averígüelo Vargas. Para Don Mariano Gallo y sus familiares era cosa certísima. Y yo por tal la quise tener desde luego, porque me parecía muy bien vivir en tan notable lugar, no muy honrado a la verdad con el monigote de yeso y el pedestre letrado*³². Si bien, posteriormente, el mismo autor al copiar la inscripción que tratamos, tomada de un artículo de José María Casenave sobre Miguel de Cervantes, refiere *que no es pedestre como yo digo ... Lo pedestre son los versos, que efectivamente estaban como yo recordaba, no en lápida como la inscripción, sino pintados en el muro y decían:*

“Improvisación meditada por un viajero al examinar el estado de la casa en que nació Cervantes.

¡Oh poder de los destinos!
 En la casa de Cervantes
 Saturio cría guisantes
 Coles, nabos y pepinos
 Mas ya mi censura callo
 Pues en desagravio justo
 Pronto un venerando busto
 Levantará el señor Gallo.”

José Casi. Mayo-12-1863.³³

³¹ Cervantes. *Revista Literaria*, núm. 3 (22 de julio de 1875), pp. 4-5; José María CASENAVE, “Miguel de Cervantes Saavedra”, *La Ilustración Española y Americana*. Madrid, 1972, p. 266; Angel María de BARCIA Y PAVON. *Recuerdos complutenses ... op. cit.*, p. 41 not. 27.

³² *Ibid.*, p. 17.

³³ *Ibid.*, p. 41 not. 27. Angel María de Barcia toma estos versos del artículo de José María Casenave, pues durante su estancia complutense no llegó a anotarlos, como él mismo recuerda: *Tenía yo la idea, al escribir estos apuntes, de unos versos muy de escalera abajo, puestos por bajo de la estatua de Cervantes, pero no los había apuntado y no podía absolutamente acordarme de ellos. Un día que fue a la Biblioteca*

En la mencionada revista *Cervantes. Revista Literaria* se alude igualmente a estos versos, situándolos a la derecha de la inscripción que tratamos: ... *y pintado al óleo sobre la misma fábrica del muro, que está enlucido de yeso blanco*, hallándose escritas con lápiz, al parecer, dentro del mismo rectángulo en que se encontraba esta dedicatoria, *otras frases más ó ménos oportunas*³⁴.

Ya, hacia junio de 1897, nada de esto existía, pues en palabras del aludido Archivero Barcia, *han edificado en aquel sitio un teatracho, según me dijo Esperanza y sin duda lo llamarán teatro de Cervantes*³⁵. En efecto, en 1886, según se deduce de la correspondencia entre el Jefe del Archivo General Central y el Director General de Instrucción Pública, publicada en los núms. 2 y 3 de la *Crónica de los Cervantistas*, se derriban los muros del que fuera convento de Capuchinos, lugar en el que la tradición suponía la ubicación de la casa en que nació Cervantes, habiéndose planteado ya dudas sobre ella. En diversos Oficios del Jefe del Archivo General Central, D. Miguel Carrasco y Santos, al Director General de Instrucción pública, D. Julián Calleja, y viceversa fechados en diciembre de 1885 y enero de 1886 se alude a estas dudas, así como al derribo de las tapias y a la desaparición consecuente de la lápida que tratamos:

Ilmo. Sr.: Para desvanecer la alarma que en V.S. debió de producir la especie fácilmente acogida y publicada en algunos diarios de esa capital, alarma que traduce bien claramente el telegrama con que anoche me favoreció, juzgué oportuno responder por telégrafo á V.S., en los términos que habrá seguramente visto.- Pero ofrecí detalles por el correo de hoy, y

D. Ignacio Esperanza [+], le hablé de esto, a ver si los recordaba; pero tan absolutamente me aseguró y porfió que no había habido nunca versos allí, sino una inscripción, que me persuadí que había confundido mis recuerdos. Hoy, (30 de Junio de 1897), hojeando un tomo de la Ilustración Española y Americana, (el de 1872), encuentro en la p. 266 un artículo de José M^o Casenave ... Respecto a los versos, el mismo Barcia en la misma nota completa los datos añadiendo: Mi patrón, hechura del célebre Don Mariano Gallo, y su chocolatero y hortelano, se llamaba Saturio Godino, y estaba muy hueco con que apareciera su nombre en las tales coplas, obra maestra, a su juicio, de ingenio y gracia.

³⁴ *Cervantes. Revista Literaria*, núm. 3 (22 de julio de 1875), p. 5. En esta revista se recogen los versos con algunas variantes: *IMPROVISACION MEDITADA POR UN VIAJERO / AL EXAMINAR EL ESTADO DE LA CASA EN / QUE NACIO CERVANTES. / ¡Oh poder de los destinos! / En la casa de Cervantes, / Sabino cria guisantes, / Coles, nabos y pepinos... / Mas ya ni censura callo, / Pues en desagravio justo / Pronto un venerando busto / Levantará el señor Gallo. / JOSE CASI. Mayo-12-1863.*

³⁵ Angel María de BARCIA Y PAVON. *Recuerdos complutenses ... op. cit.*, pp. 41-42 not. 27. En la cita se alude al *ilustrado complutense* D. Ignacio Martín Esperanza y Díaz, director de la *Gaceta Complutense. Revista provincial de lo necesariol, útil y ameno para los pueblos y los particulares*, aparecida entre enero y junio de 1886.

esos detalles son los que voy á dar en este instante.- Por desgracia, y según indiqué en mi telegrama, no existe en Alcalá la casa en que, siquiera con probabilidad, pueda decirse que vió la luz ó vino al mundo el Príncipe de nuestros Ingenios.

Empotrada en la pared ó tapia de una huerta del que fué convento de Capuchinos, se colocó hace años una lápida donde se hace constar que allí estuvo la casa en que naciera Cervantes. Qué fundamentos ó razones tuviera para esta afirmación el que la puso allí, se ignoran ciertamente, existiendo más bien datos ó indicios de que en otro paraje de esta misma ciudad pudo más bien, acaso, verificarse aquel suceso fausto para las Letras españolas.

A pesar de lo cual, esa inscripción ó lápida, á que antes me refiero, y aun el nombre de “calle de Cervantes” que lleva ya hace tiempo la del paraje ó sitio en que se colocó, poquito á poco han ido ya formando una opinión vulgar, que, sin legítimos ó verdaderos fundamentos, no conviene ni debe destruirse. Y por esta razón, cuando los dueños actuales del convento y solar arriba dichos, declararon su intento de vender por parcelas toda el área que cogen, ó de erigir en ella y edificar por sí moradas o viviendas, al Alcalde de esta ciudad (una sin duda de las personas más amantes de la gloria local, de las más cultas y las más instruídas que la ciudad encierra) ocurrióle la idea de proponer al Municipio la adquisición de la parcela correspondiente al mencionado sitio, para construir allí, bien una Escuela, bien una Biblioteca ó Museito, algo en fin, digno del personaje ilustre que se supone allí nacido, y á cuyo nombre insigne habría de dedicar ...³⁶.

Por nota marginal de esta Dirección, puesta en el oficio dirigido por V.S. á la misma, se le daban las gracias por su celo en transmitir noticias detalladas referentes al proyectado derribo de las tapias del que fué convento de Capuchinos de esa ciudad, en donde la tradición supone que nació el insigne Cervantes, Príncipe de nuestros Ingenios; pero al propio tiempo se excitaba a V.S. para que participase á esta Dirección todo cuanto pudiera ocurrir referente á este asunto.

Posteriormente se ha sabido que se ha procedido al anunciado derribo, sin que por parte de V.S. se haya denunciado este hecho, según se

³⁶ Oficio del Jefe del Archivo al Director General de Instrucción Pública. Alcalá de Henares, 15 de diciembre de 1885. *Crónica de los Cervantistas*, núms. 2 y 3 (Madrid, 9 de octubre de 1904), pp. 17-18.

le había prevenido; en su consecuencia, esta Dirección general se dirige á V.S. para que manifieste qué motivos haya tenido para no dar cuenta de estos hechos ...³⁷.

... Y como, aparte de eso, las razones que á V.S. expuse en mi anterior oficio, hácenme dar poquísima importancia al material derribo de una tapia de tierra, edificada ayer, que nada representa y nada propiamente significa órecuerda en orden á las glorias literarias, históricas ó artísticas que, tanto á V.S. como á nuestro peculiar Instituto, interesa y conviene en lo posible conservar; tampoco había encargado que se me diera cuenta de lo que por mí mismo, imposibilitado cual lo estaba, no me podía enterar directamente.

Pero ya la antevíspera de recibir de V.S. la comunicación á que contesto, en mi primera salida y al pasar por la calle de Santiago, vi que efectivamente habíase demolido hasta su zócalo de piedra la tapia mencionada, é ignorando yo entonces si el derribo hacíase por cuenta del Ayuntamiento (que lo hubiese adquirido) ó por los dueños anteriores al labrado solar; en el siguiente día lo pregunté al Sr. Alcalde, quien satisfizo al punto mis dudas, noticiándome: 1º que el Municipio, en vista de las desorbitantes exigencias de los citados dueños, renunciaba á adquirir dicho terreno; 2º que el derribo lo habían ejecutado aquéllos, acaso con intento de edificar en él ó de venderlo á comprador más rico ó más espléndido; y 3º que ora edifiquen ellos, ora algún otro lo efectúe, como lo que interesa ó lo que importa al decoro y la honra de esta vieja ciudad, es que se guarde el hipotético recuerdo de haberse allí mecido la ilustre cuna de Cervantes, está el Ayuntamiento bien decidido á hacer que en la fachada del edificio ó casa que llegue á levantarse, se coloque á su tiempo, no la inscripción ó lápida (tan pobre y de mal gusto) que se puso hace años y ha subsistido allí, sino otro signo, otra memoria ó monumento algo más decoroso y más formal ó digno, así de la ciudad, como del hombre insigne que en ella vió la luz y á quien su madre se honrará en consagrarlo ...³⁸.

³⁷ Oficio del Director General de Instrucción Pública al Jefe del Archivo General Central. Madrid, 5 de enero de 1886. *Crónica de los Cervantistas*, núms. 2 y 3 (Madrid, 9 de octubre de 1904), p. 18.

³⁸ Oficio del Jefe del Archivo General Central al Director General de Instrucción Pública. Alcalá de Henares, 7 de enero de 1886. *Crónica de los Cervantistas*, núms. 2 y 3 (Madrid, 9 de octubre de 1904), p. 18.

Unos años antes, a principios del siglo XIX, sin que llegase a ejecutarse, los ministros de José Bonaparte ya habían formulado un proyecto definitivo de monumento a Cervantes en el que se expresaba: ... *si V.M. quiere honrar la memoria del inmortal Cervántes sería bien, puesto que nació en Alcalá de Henares, y que á esta ciudad debe España un hombre con quien tanto se honra, que en la plaza del Mercado de aquella ciudad, delante de la parroquia de Santa María, donde fue bautizado, se erigiese una estatua á dicho Cervántes, que levantarán todas las ciudades de España, exceptuando la de Alcalá que debe ser exenta, y á quien las otras hagan ese obsequio: al artista que presente el mejor modelo se deberá encargar la ejecución: la plaza es muy espaciosa y de muy buenos edificios*³⁹. Esta idea volverá a surgir en el Ayuntamiento de Alcalá en 1833, sin más éxito, siendo Alcalde de la ciudad D. José Antonio Rayón y Corregidor D. Pedro Gómez de la Serna⁴⁰. En 1846, a falta de estatua, se coloca la ya citada placa cuyo textoredacta el poeta Manuel José Quintana⁴¹, ilustre escritor que fue secretario de la Junta Central y editor del periódico liberal *Semanario Político*⁴². Esta placa, ya edificado en aquel lugar el teatro Cervantes, se cambia por otra, en 1905, con motivo del tercer centenario de la publicación de *El Quijote*⁴³. A ella, que siguió allí hasta la inauguración de la actual casa de Cervantes, se refieren diversos autores, ofreciendo foto de ella Luis Astrana Marín:

³⁹ Alejandro RAMIREZ DE VILLAUURUTIA, "Memoria leída al conmemorarse en Alcalá de Henares en 9 de Octubre de 1875 el aniversario del natalicio de Miguel de Cervantes Saavedra", *Cervantes. Revista Literaria*, año I núm. 16 (Madrid, 30 de Octubre de 1875), p. 4.

⁴⁰ Como se hallaba probado el nacimiento y bautismo de Miguel de Cervantes en Alcalá, surgió de su Ayuntamiento la idea de alzar en su plaza principal, frente a la parroquia de Santa María, una estatua sin que probablemente los que promovieron el proyecto tuvieran noticia alguna de que idea parecida había existido en tiempo de la dominación francesa. Consta en su libro de Actas, folio 22, que en la sesión del 24 de Mayo de 1833 D. José Antonio Rayón, después de lamentarse de que *en el instante en que se averiguó de una manera indudable que Miguel de Cervántes Saavedra habia sido bautizado en dicha parroquia el 9 de octubre de 1547 no se hubiese hecho nada para perpetuar la memoria de gloria tan singular, propuso para salvar á Alcalá de la nota de indolencia contra sus hijos, vecinos y habitantes que, enlazándose el proyecto de trasladar la fuente situada con no poco estorbo del tránsito público para la entrada y salida de la calle de Libreros, se colocara en el centro de la plaza, frente á la citada parroquia, y en ella una columna sobre la que descansará la estatua de escritor tan distinguido ...* (*ibid.*, p. 4); cf. también el número 17 de la citada revista (8 de Noviembre de 1875), pp. 2-3.

⁴¹ Alfonso QUINTANO RIPOLLES. *Historia ... op. cit.*, p. 188.

⁴² El estudio más completo sobre Quintana es el de A. DEROZIER. *Manuel Josef Quintana et la naissance du liberalisme en Espagne*, 2 vols. París, 1968 y 1970. También puede consultarse M.E. MARTINEZ QUINTEIRO. *Quintana revolucionario*. Madrid, 1972.

⁴³ En el núm 1 del *Boletín del III Centenario del "Quijote"*, en su sección "Gacetilla" se recoge: *El Excmo. Ayuntamiento, con loable acuerdo, ha determinado costear una lápida, para fijarla en la pared de la antigua huerta de Capuchinos, en la casa donde nació Miguel de Cervantes Saavedra* ("Gacetilla",

*Aquí estuvo la casa
donde nació
Miguel de Cervantes Saavedra
autor del "Quijote."*

—.—
*Homenaje de la ciudad de Alcalá de Henares
a su hijo esclarecido*

—
mayo de MCMV⁴⁴

Gracias a estas lápidas, la tradición vino conservando la idea de que efectivamente en esa casa desaparecida de la actual calle de Cervantes había nacido el insigne hijo de D. Rodrigo de Cervantes. Pero la duda sobre su veracidad surgió con fuerza a mediados de nuestro siglo de la mano de Luis Astrana Marín quien poseía *documentos relacionados con las casas en que viviera la familia de Cervantes, no coincidiendo ninguna de ellas con la que tiene fija en su fachada la lápida, que hasta ahora así lo ha asegurado, por lo que el señor Astrana Marín dice que habrá de quitarse de ese lugar para colocarla donde corresponda*⁴⁵. De este modo, la que se consideró nueva casa natal de Cervantes data de la década de los años 40 de nuestro siglo, situándose en el número 2 de la calle de la Imagen, con vuelta a la calle Mayor, donde, según las investigaciones del referido autor, estaba la casa del sangrador del cercano hospital de Antezana, *medico zurujanocomo se le nombra en diferentes documentos*⁴⁶, Rodrigo de Cervantes, *de stirpe hispano judía*, a decir de Salvador de Madariaga, y en la cual vivía con su mujer, sus cuatro hijos, su hermana María y su anciana madre:

Boletín del III Centenario del "Quijote", núm. 1 (Alcalá de Henares, 1 de Marzo de 1905), p. 8). De igual forma, en el núm. 2 de la misma publicación se menciona que *El Excmo. Ayuntamiento ha comisionado al arquitecto Sr. Pastells para que haga el diseño de la lápida que ha de colocarse en la pared correspondiente á la casa donde nació Cervantes, en la calle de su nombre ("Gacetilla", Boletín del III Centenario del "Quijote" (Organo de la Junta Local), núm 2 (Alcalá de Henares, 15 de Marzo de 1905), p. 20).*

⁴⁴ José PRIMO DE RIVERA Y WILLIAMS. *Nueva Guía ilustrada de Alcalá de Henares y su partido*. Alcalá de Henares, 1908², p. 18; Heliodoro CASTRO PEREZ. *Guía ilustrada histórico-descriptiva de Alcalá de Henares*. Alcalá de Henares, 1929, p. 103; Anselmo REYMUNDO TORNERO. *Datos ... op. cit.*, p. 846; Alfonso QUINTANO RIPOLLES. *Historia ... op. cit.*, p. 197 not. 446); Luis ASTRANA MARIN. *Vida ejemplar ... op. cit.*, I, p. 240.

⁴⁵ Anselmo REYMUNDO TORNERO. *Datos ... op. cit.*, pp. 846-847.

⁴⁶ Así aparece en dos documentos hallados por Francisco Rodríguez Marín en el Archivo de Protocolos de Sevilla (Oficio 21, libro 3º de 1564, fols. 295 y 296) y publicados en un folleto titulado *Cervantes estudió en Sevilla*. Sevilla, 1905², pp. 33-35. Esta denominación de *médico zurujano* se les daba a los meramente cirujanos, tomando el término sólo como adjetivo; cf. Luis ASTRANA MARIN. *Vida ejemplar ... op. cit.*, I, p. 184.

... en casa propia, de la calle de la Imagen, a espaldas del hospital de Antezana, casa que diez años después vendía doña María de Cervantes, con licencia de su padre, fechada en Córdoba a 10 de Enero de 1551. De suerte, que Rodrigo de Cervantes, a su casamiento, siguió morando en el hogar de su madre y hermana; y así, en éste, número 2 actual de la calle de la Imagen, nació el Príncipe de nuestros escritores. No busquemos otros domicilios, ni aparezcan, sino los autorizados por la investigación documental⁴⁷.

La casa en que tenemos por cierto vino al mundo MIGUEL DE CERVANTES, sita, como ya dijimos, en el número 2 actual de la calle de la Imagen, conserva aún, en el exterior y en el interior, todas o casi todas las características del siglo XVI. No ha sufrido otras reformas sino los indispensables revocos de la fachada y pocas modificaciones dentro. Es una casa de dos plantas, baja y principal; patio diminuto, un tiempo quizá jardín, y sobre él, barandillas en torno, cegadas con yeso, sostenidas por columnas de piedra y cegadas a trechos también. La escalera, a la izquierda y al fondo, que arriba da acceso a los aposentos, todo de aspecto claustral ...⁴⁸.

Como bien aclara Astrana Marín, su identificación se basa en las declaraciones de los testigos Juan Méndez de Contreras, familiar del Santo Oficio; Rodrigo del Castillo, don Alonso Ramírez de Arellano, caballero de la Orden de Alcántara; el conocido genealogista don Alonso López de Haro, el bachiller Francisco López de Camarma, comisario de la Inquisición, y otros. Es una probanza testifical de nobleza extendida en 1610 en Alcalá y Guadalajara para la obtención de dos plazas de patronos en la Hermandad de Nuestra Señora de Antezana, a favor de D. Lorenzo Hurtado de Santarén y Dña. Isabel de Mendoza, su mujer, nieta de Dña. María de Cervantes. En ella afirman los deponentes que el licenciado Juan de Cervantes, su hija Dña. María y el resto de la familia vivían en la calle de la Imagen, a espaldas del hospital de Nuestra Señora de Antezana, casa que vendería la familia de Miguel de Cervantes, posiblemente con motivo de su traslado a Valladolid, cuando éste sólo contaba tres años y medio, único y breve tiempo en que hubo de habitarla⁴⁹.

⁴⁷ *Ibid.*, I, pp. 166, 179-180.

⁴⁸ *Ibid.* I, p. 238 not. 1.

⁴⁹ *Id. Cervantinas*. Madrid, 1944, pp. 59-65; *id. Vida ejemplar ... op. cit.*, I, p. 240, not. 1. Esta fue la misma casa en que viviera el abuelo de Miguel de Cervantes, el Licenciado Juan de Cervantes, y su familia, siendo vendida posteriormente por su hija María, previa aprobación y consentimiento de su padre el Licenciado, a la sazón en Córdoba, como soltera, sujeta a potestad paterna, licencia remitida con fecha 10 de enero de 1551 (Archivo de Protocolos de Córdoba, Oficio 1º, tomo 27, fol. 398; Luis ASTRANA

Sin embargo, en el diario *España* de Tánger, con fecha 23 de septiembre de 1956, el escritor y periodista D. Juan Antonio Cabezas, bajo el epígrafe *Destrucción de la casa de Cervantes*, alude a esta modesta casa en la cual Luis Astrana situó la morada natal del autor de *El Quijote*, ofreciéndonos la noticia de que en dicho año, ...una vez localizada la casa, el Ayuntamiento de Alcalá, presidido por don Lucas del Campo, tomó el plausible acuerdo de adquirirlo y desalojar a sus inquilinos, con el fin de iniciar obras de adecentamiento y conservación del inmueble, e intención de dedicarlo a museo cervantino, aunque ... se apresuraron a derribar totalmente la auténtica casa en que naciera Cervantes a mediados del siglo XVI, ignorada hasta que la logró ubicar documentalmente Luis Astrana Marín el año 1941⁵⁰. La crónica, reproducida textualmente, es la siguiente:

Y por si fueran pocas las desdichas de la ciudad alcalaína que tuvo, por otra parte, la suerte de ser cuna del más grande español de todos los tiempos, Miguel de Cervantes, y de conservar hasta ahora mismo la casa en que naciese, ésta ha sido derrumbada en su totalidad. Era lo único que nos podía hablar de él, ya que el abandono perdió sus restos y la casa en que murió. Pero he aquí que alguien, con criterio, a nuestro juicio equivocado, ha ordenado derrumbarla. ¿Para qué?

Hasta hace pocos años no sabían los alcalaínos dónde había nacido Cervantes. Fueron las recientes indagaciones de don Luis Astrana Marín las que dieron como resultado la exacta ubicación de la casa, espaldera del antiguo Hospital, en que fué enfermero voluntario San Ignacio de Loyola, y del que las monjitas conservan la capilla y algunas dependencias.

Una vez localizada la casa, el Ayuntamiento de Alcalá, presidido por don Lucas del Campo, tomó el plausible acuerdo de adquirirlo y desalojar a sus inquilinos, con el fin de iniciar obras de adecentamiento y conservación del inmueble e intención de dedicarlo a museo cervantino.

Hace ahora dos años fuimos invitados, como miembros de la Sociedad Cervantina, a visitar la casa de Cervantes en Alcalá. Se trataba de una modesta; pero simpática casita, con mucho sabor de época. En la planta baja, un patio interior con un pozo. En torno al patio, columnas de madera que sostenían unos corredores, cuyas vigas estaban adornadas con molduras.

MARIN. *Vida ejemplar ... op. cit.*, I, pp. 261-265, not. 1). En frente de esta casa, en la misma calle de la Imagen, con esquina a la Mayor, por donde tenía entrada, adquirió casa Juan de Cervantes, tío paterno del insigne escritor (*ibid.*, I, pp. 175-177).

⁵⁰ *Ibid.*, VII, p. 745.

Ahora, en una reciente y circunstancial visita a Alcalá de Henares, quisimos enseñar a unos amigos la casita en que naciera Cervantes. Nuestra desilusión fué tremenda. En vez de la casa, que debió conservarse como una reliquia en torno a la cual se hubieran podido realizar obras de consolidación y ampliación, pero sin tocar su estructura, sólo había escombros y pilas de ladrillos destinados a la nueva edificación.

No sabemos, ni nos interesa, de quién fué la idea del derribo total de la modesta casa alcalaína en que vino al mundo Miguel de Cervantes, ni qué criterio ha motivado tan absurda decisión, llevada a cabo sin que, al parecer, a nadie se le haya ocurrido protestar contra tamaño desatino. Sólo pensamos ante lo irremediable: ¡Está visto que la mala suerte de Alcalá no se ha terminado!⁵¹.

Posteriormente se levantaría la moderna “Casa de Cervantes” en Alcalá de Henares, suplantación hecha y ampliada con el solar inmediato, suprimida su única puerta de la calle de la Imagen y abierta una nueva entrada por la calle Mayor. Una casa levantada al estilo de las gentes acomodadas del siglo XVI, aunque el dicho sangrador no debía serlo y menos con su numerosa prole. Esta es la que se denomina actualmente “Casa de Cervantes”, recogiendo en ella muebles, cuadros, ediciones antiguas de *El Quijote* y toda clase de objetos de gran interés⁵².

Mientras, el tan esperado monumento a Cervantes, una estatua de bronce fundida en Florencia por Carlos Nicoli y Manfredi, como se recordaba hasta hace poco tiempo en breves palabras: *fratelli Galli / fusero in Firenze / Carlos Nicoli / Florencie MDCCCLXXIX*, se colocó en el centro de la Plaza Mayor -a partir de entonces llamada *de Cervantes*-, el 9 de octubre de 1879, con una lacónica inscripción en el pedestal, *Cervantes. Año 1879*⁵³.

El fin de siglo y comienzo del siguiente fueron testigos de la prosecución de los intentos de enaltecimiento de la figura del eximio escritor. Así, y baste como ejemplo, con motivo de la celebración del III Centenario de la publicación de *El Quijote* en 1905 se alude a una cartela, hoy desaparecida, en la parroquia de Santa

⁵¹ *Ibid.*, VII, pp. 743-745.

⁵² Cayetano ENRIQUEZ DE SALAMANCA. *Alcalá ... op. cit.*, p. 228.

⁵³ Esteban AZAÑA Y CATARINEU. *Memoria de los acuerdos del Ilustre Ayuntamiento de la ciudad de Alcalá de Henares, para la elección de un monumento a Miguel de Cervantes Saavedra*. Alcalá de Henares, 1879; Anselmo REYMUNDO TORNERO. *Datos ... op. cit.*, pp. 1020-21; Alfonso QUINTANO RÍPOLLES. *Historia ... op. cit.*, p. 197 not. 446.

María la Mayor, en la nave del costado derecho entrando por la puerta principal, entre la pila del agua bendita y la de la capilla en que se encuentra la pila de bautismo, en que fué bautizado Cervántes⁵⁴. Era de madera, según se deduce de un fragmento de las *Actas de la Junta Local* de la celebración del III Centenario, de la sesión del día 6 de febrero de 1905, recogida en el primer número del *Boletín del III Centenario del "Quijote"*: ... Trueco por una de mármol ó bronce de la actual cartela de madera que indica en la iglesia de Santa María haber sido bautizado Cervantes⁵⁵. En la referida revista se refiere: ... se halla un tablero como de tres cuartas de ancho por uno y medio de alto, en el que sobre fondo blanco y orlado de una pequeña jamba colocada de vermellon, hay otra inscripcion surmontada de un trofeo, compuesto de una corona de laurel, un libro, un tintero y una pluma,...⁵⁶. Asimismo, se dice: ... concluida la misa, la Presidencia é invitados pasaron á la capilla del Oidor, donde fué bautizado el autor del Quijote, á 9 de Octubre de 1547, según reza una artística lápida, obra del artista de Alcalá Sr. Sol, que forma parte del decorado de la capilla⁵⁷. En ella podía leerse:

EN ESTA PARROQUIA FUE
BAUTIZADO
MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA
POR EL PARROCO
SEÑOR BACHILLER SERRANO;
EN DOMINGO 9 DE OCTUBRE
DEL AÑO DE 1547.
SU PARTIDA DE BAUTISMO
SE HALLA EN EL LIBRO 1.º
DE ESTA IGLESIA PARROQUIAL
FOLIO 192.⁵⁸

En *El Eco Complutense* del 8 de Octubre de 1904 se alude al texto, así como a la *humilde y sencilla tabla*, sugiriendo la conveniencia de su sustitución por otra

⁵⁴ Cervantes. *Revista Literaria*, núm. 3 (22 de julio de 1875), p. 5.

⁵⁵ "Labor retrospectiva. Génesis é historia del Centenario", *Boletín del III Centenario del "Quijote"* (*Organo de la Junta Local*), núm 1 (Alcalá de Henares, 1º de Marzo de 1905), p. 4.

⁵⁶ Cervantes. *Revista Literaria*, núm. 3 (22 de julio de 1875), p. 5.

⁵⁷ "Conmemoración del Centenario en Alcalá de Henares", *Boletín del III Centenario del "Quijote"* (*Organo de la Junta Local*), núm 6 (Alcalá de Henares, Mayo de 1905), p. 75.

⁵⁸ Cervantes. *Revista Literaria*, núm. 3 (22 de julio de 1875), p. 5; AHMA. Leg. 665/3, Zulema: "Para los Señores del Concejo. Dos letras", *El Eco Complutense*, 8 de Octubre de 1904.

lápida más bonita artística y delicada en la cual aparecieran los mismos renglones, sobre todo ante la proximidad de la celebración del III Centenario de la publicación de *El Quijote*:

... Convencido de que no es indiferente que tal curiosidad aparezca en aquel sitio consignada; tanto que puedo asegurar haber sorprendido muchas veces á infinidad de viajeros copiando adanosos aquellos renglones que luego complacidos leerían en sus hogares y tertulias comentando gozosos que en su visita á la Ciudad del Henares tuvieron la dicha de pisar el sitio donde Miguel de Cervantes recibió las aguas del Bautismo, ... el alcaláino de antaño á quien aquella idea se le ocurriese bien merece por ello un sincero y entusiasta aplauso.

Mas, como cabe deplorar el contraste grande que ofrece lo mucho que dicen é infinita gloria que suponen aquellos renglones con la pobreza, ruindad y miseria como aparecen consignados como dicha tablita está pidiendo á voces ser sustituida por algo más artístico, elegante y rico que llene el mismo objeto; de ahí el permitirme manifestar á los señores del Concejo el gran golpe que darían ordenando unánimemente quitar aquella tabla del referido sitio y colocar en él una bonita, artística y delicada lápida donde esculpidos aparezcan también aquellos mismos renglones, orgullo de las generaciones alcaláinas⁵⁹.

En sus renglones se alude a la partida que existe, como es sabido, en el citado libro de Bautismos, y junto a ella cuatro más de otros tantos hermanos de Cervantes, que también figuran en el libro, dando *la palma de la victoria a Alcalá de Henares, demostrando ser la cuna de este gran hombre, cuyo honor otros muchos pueblos se disputan*⁶⁰.

⁵⁹ AHMA. Leg. 665/3, Zulema: "Para los Señores del Concejo. Dos letras", *El Eco Complutense*, 8 de Octubre de 1904. Algunos aspectos de la celebración del III Centenario de la publicación de *El Quijote* han sido tratados en Francisco Javier GARCIA GUTIERREZ, "¿Hacia unos festivales cervantinos? (y III). Noticia de los actos organizados por Alcalá con motivo del III centenario de la publicación de la II parte del *Quijote*", *Puerta de Madrid*, núm. 1137 (18-

III-1989); María José RUBIO FUENTES; Benjamín VAQUERO CHINARRO, "La parroquia de Santa María la Mayor de Alcalá de Henares y el III Centenario de la publicación del *Quijote*", *Anales Complutenses* (Alcalá de Henares), vol. VI-VII (1994-1995), pp. 67-97.

⁶⁰ *Cervantes. Revista Literaria*, núm. 3 (22 de julio de 1875), p. 5.