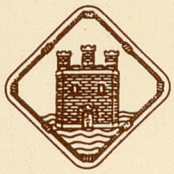
# Anales Complutenses

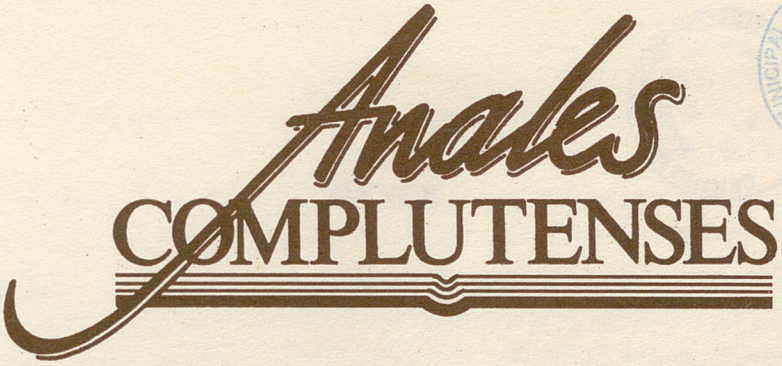
VOLUMEN X
(1998)



Institución de Estudios Complutenses
Alcalá de Henares

ANALES COMPLUTENSES
VOLUMEN X (1998)

# Anales COMPLUTENSES



CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN
ALCALÁ DE HENARES

VOLUMEN X
(1998)

Institución de Estudios Complutenses
Alcalá de Henares

INSTITUCIÓN DE ESTUDIOS COMPLUTENSES
Edificio Santa Úrsula
C/. Santa Úrsula, 1 - Despacho 2
28801 Alcalá de Henares (Madrid)

I.S.B.N.: 84-88293-12-7
Depósito Legal: M-36530-1995

Imprenta: GRÁFICAS BALLESTEROS
Plaza de los Irlandeses, locales 2 y 3. 28801 Alcalá de Henares (Madrid)

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN ALCALÁ DE HENARES

# ÍNDICE

*Presentación* 5

ESTUDIOS

*Libros de Alcalá (Notas para una geografía bibliotecaria)*, por Julián MARTÍN ABAD 9

*Los Jerónimos en la Edad Media: Aportaciones al estudio de su asentamiento en las tierras de Alcalá y Guadalajara*, por Miguel MAYORAL MORAGA 33

*Una cara hermosa y tardía para un centenario (Universidad de Alcalá, 1499 – Fachada, 1553)*, por Francisco JAVIER GARCÍA GUTIÉRREZ 47

*Un ilustre segoviano en el siglo XVI alcalaíno. Gaspar Cardillo de Villalpando*, por María José RUBIO FUENTES y Benjamín VAQUERO CHINARRO 63

*El inventario de los bienes de Alonso Baeza, mercader alcalaíno en el Madrid de Felipe V (1734)*, por José Luis BARRIO MOYA. 85

*Nuevas perspectivas sobre los estudios legales en la historia de la Universidad de Alcalá*, por Ignacio RUIZ RODRÍGUEZ. 93

*Aproximación documental a la biografía de Carlos Visiera cerrajero-relojero complutense del s. XVIII y reja de la capilla de Santa María la Rica*, por Evangelina MUÑOZ. 115

*Los motines contra Esquilache en 1766. El caso de Alcalá de Henares*, por Luis Miguel DE DIEGO PAREJA. 121

*Vicisitudes y proyectos de construcción del Ayuntamiento de Alcalá de Henares en el siglo XIX*, por Josué LLULL PEÑALBA. 143

*El Henares en la literatura del siglo XX de 1900 a la Guerra Civil*, por José Carlos CANALDA. 175

*Documentos de interés para Alcalá de Henares en la sección de manuscritos de Biblioteca Nacional de Madrid (mss. 1-2.999)*, por Pedro BALLESTEROS TORRES. 193

RESEÑAS

*Los Cervantes de Alcalá,* de Arsenio Lope Huerta, por Fernando GARCÍA-PELAYO GROSS. 237

*Escrituras y escribientes. Prácticas de la cultura escrita en una ciudad del Renacimiento*, de Antonio Castillo Gómez, por Mª Dolores VILLAVERDE SASTRE. 240

*Cátedras y Catedráticos de la Universidad de Alcalá en el Siglo XVIII*, de Luis Miguel Gutiérrez Torrecilla y Pedro Ballesteros Torres, por Mª del Val GONZÁLEZ DE LA PEÑA. 243

*Catálogo de la Muestra Internacional de exlibris cervantinos*, de Manuel V. Sánchez Moltó, por Francisco Javier GARCÍA GUTIÉRREZ. 246

*Palacio Arzobispal de Alcalá de Henares*, de Manuel Vicente Sánchez Moltó, por MARTÍNEZ SANTOS. 247

*Pleitos y pleiteantes ante la Corte de Justicia de la Universidad Complutense (1598-1700),* de Ignacio Ruiz Rodríguez y Jorge Urosa Sánchez, por Francisco Javier GARCÍA GUTIÉRREZ. 248

*Historia de la villa de Orusco*, de Miguel Mayoral Moraga y otros, por Emilio SOLA. 250

*Roma en el interior de la Península Ibérica,* de varios autores, por Francisco Javier GARCÍA GUTIÉRREZ. 251

*El Salón de Concilios del Palacio Arzobispal. Alcalá de Henares y su recinto amurallado, siglos XIV Y XV. Crónica de su última restauración,* de Basilio Pavon Maldonado, Basilio, de José Luis BARRIO MOYA. 252

*Seminario Diocesano de los Santos Justo y pastor. Crónica de su última restauración. ALCALÁ DE HENARES,* de M. Vicente Sánchez Moltó y otros, por José César ÁLVAREZ. 253

*Alcalá de Henares*, de Oscar Masats y Francisco Javier García Gutiérrez, por José Félix HUERTA VELAYOS. 256

*Alcalá en imágenes,* de Ángel Pérez López y Francisco Delgado Calvo, por Jesús FERNÁNDEZ MAJOLERO. 257

*Epílogo* 261

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL 265

V. SÁNCHEZ MOLTÓ Manuel, *Catálogo de la Muestra Internacional de exlibris cervantinos*. 450 Aniversario del nacimiento de Cervantes. Alcalá. Capilla del Oidor. 5 de abril a 3 de mayo. Edita centro de Estudios Cervantinos. 92 páginas. 77 grabados. Francisco Javier García Gutiérrez.

Todo coleccionismo entraña una pasión y es loable, pero si, además, la colección es de exlibris supone la virtud de ser lector, quizá empedernido. Aún se puede ir más lejos y coleccionar, siguiendo una especialidad tan apasionante como los exlibris cervantinos y, creo yo, al menor a la vista de este catálogo espléndido y la no menos buena exposición.

Nos presenta con todo detalle el autor, la historia del exlibrismo en el mundo y la más tardía llegada a nosotros, para luego sumergirse en el amplio campo dedicado a Cervantes y al Quijote, con lo que se ensancha su tratamiento a límites insospechados para el no adicto con una faceta artística complementaria, que alcanza rango propio y merece atención de la que hasta ahora parece que le hemos dedicado: en primer lugar, porque supone un importante aspecto de lo bibliográfico y la bibliotemática; en segundo, porque añade al mundo de los libros un toque pictórico, al margen de la ilustración, que puede alcanzar cotas importantes.

La muestra, extremadamente amplia, no podía en modo alguno abarcar a todos los artistas, así por la cantidad como por la variedad. Es obvio que nunca pueden estar todos los que son ni ser todos los que están, pero un conjunto de dos centenares, de más de cuarenta países y la gran variedad de técnicas presentadas, suponen una exposición antológica digna de todo elogio y de ella, este catálogo deja excelente memoria.

Si añadimos que ha sido el colofón de todas las exposiciones y todos los actos del 450º aniversario del nacimiento y bautismo de Miguel de Cervantes en Alcalá de Henares, habremos puesto el broche final.