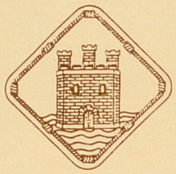
Anales Complutenses

VOLUMEN VI - VII
(1994 -1995)



Institución de Estudios Complutenses
Alcalá de Henares

ANALES COMPLUTENSES VOLUMEN VI - VII (1994 - 1995)

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN
ALCALÁ DE HENARES

Anales COMPLUTENSES

VOLUMEN VI - VII
(1994 -1995)

Institución de Estudios Complutenses
Alcalá de Henares

INSTITUCIÓN DE ESTUDIOS COMPLUTENSES
Edificio Santa Úrsula
C/. Santa Úrsula, 1 - Despacho 2
28801 Alcalá de Henares (Madrid)

I.S.B.N.: 84-88293-08-9
Depósito Legal: M-36530-1995

Imprenta: GRÁFICAS BALLESTEROS
C/. Carmen Calzado, 3. 28801 Alcalá de Henares (Madrid)

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN ALCALÁ DE HENARES

ÍNDICE

Presentación 5

ESTUDIOS

Los orígenes de la Universidad de Alcalá y la coyuntura Bajomedieval Castellana, por Santiago AGUADÉ NIETO 11

Técnicas de despiece y descarnizado del ganado bovino en el yacimiento romano de Complutum durante el siglo V de nuestra era, por Guillermo MOLERO GUTIÉRREZ 47

La parroquia de Santa María la Mayor de Alcalá de Henares y el III Centenario de la publicación del «Quijote», por Mª José RUBIO FUENTES y Benjamín VAQUERO CHINARRO 67

Los colegiales del Colegio Mayor de San Ildefonso (1508-1786), por Luis Miguel GUTIÉRREZ TORRECILLA 99

Relación e importancia del discurso pronunciado por el General Primo de Rivera en Alcalá de Henares, el día 25 de abril de 1926, con motivo de su nombramiento como hijo adoptivo de la ciudad, por Luis Miguel DE DIEGO PAREJA 123

Las labores de incautación en Alcalá de Henares. Agosto-septiembre 1936, por José Luis GUTIÉRREZ GIL y Rafael GARCÍA DORADO 143

La carta de dote de la dama alcalaína doña Teresa García de Paredes (1704), por José Luis BARRIO MOYA 157

Reedificaciones, proyectos y fuentes documentales sobre algunos puentes del Valle del Henares y provincia de Guadalajara, por Pilar CORELLA SUÁREZ 169

Breves apuntes para un catálogo provisional de la pintura mural en Alcalá de Henares, por Josué LLULL PEÑALBA y Ángela FLORES DELGADO 189

Alcalá de Henares en la historiografía, por Mª Elena SOTELO MARTÍN 219

El proyecto de la «Ciudad Verde» del Jarama, por Susana TORREGUITART BÚA 227

El Henares en la literatura del Siglo de Oro, por José Carlos CANALDA 233

RESEÑAS

Catálogo de la Bibliografía de San Felipe de Ángel Alba Alarcos, por Francisco Javier GARCÍA GUTIÉRREZ 279

Epigrafía y heráldica en la Catedral Magistral de Alcalá de Henares. Testimonios en piedra de su historia, por Mª José RUBIO FUENTEs y Benjamín VAQUERO CHINARRO 280

Tipología de la documentación del archivo parroquial de Anchuelo (1484-1536) de Rogelio Pacheco Sampedro, por Mª del Val GONZÁLEZ DE LA PEÑA 282

Archivo y patrimonio de la iglesia Colegial de San Justo y Pastor de Alcalá de Henares en 1493 de Mª Jesús Vázquez Madruga, por Rogelio PACHECO SAMPEDRO 284

Las veinticinco villas del Alfoz Complutense de Jesús Fernández Majolero, por Francisco Javier GARCÍA GUTIÉRREZ 285

Arquitectura conventual de Alcalá de Henares de Carmen Román Pastor, por Antonio MARCHAMALO SÁNCHEZ 286

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL 285

María José RUBIO FUENTES y Benjamín VAQUERO CHINARRO. Epigrafía y heráldica en la Catedral Magistral de Alcalá de Henares. Testimonios en piedra de su historia. Alcalá de Henares: Institución de Estudios Complutenses, 1993, 271 págs.

Hablar del libro que más arriba hemos mencionado es bastante fácil para mi, ya que lo vi ir creciendo día a día, y he vivido, durante unos pocos días, los "sufrimientos" que dichos autores han ido padeciendo.

Así, desde limpiar centímetro a centímetro cada piedra para sacarle el mayor partido a las inscripciones y escudos, procurando que los días de frío y aire no estropearan el trabajo realizado hasta ese momento (me estoy refiriendo a las lápidas que se encuentran en el claustro de nuestra actual catedral), y así poder hacer la mejor lectura de todas las lápidas, para luego pasar a fotografiar la misma, y si se acababa el carrete y no se tenía otro, poder volver a terminar el trabajo sin necesidad de tener que limpiar nuevamente. O ir buscando cada día la situación más ventajosa para que cuando salía el sol (que pocos días se dignaba visitarlos) no deslumbrara el objetivo de la cámara o por lo menos el posible resplandor en la lápida dejase leer la inscripción desde la futura fotografía.

Como pueden ustedes comprobar por el relato anterior el mérito de los autores ha sido mayor que lo que el libro, excelente por sí mismo, nos demuestra; ya que después de dejar bien "sentadas" las lápidas claustrales, hubo que pasar al interior de nuestra Magistral, y el trabajo dentro de las capillas fue una experiencia tan dura o más, que la del exterior, debido sobre todo a las condiciones de luz, ya que a pesar de la buena disposición de las personas relacionadas con dicha institución, había días en que era prácticamente imposible hacer las lecturas correspondientes a cada lápida, ya fuese por la oscuridad propia del día o por los continuos "peregrinajes", que sobre algunas de las lápidas tuvieron que soportar los autores.

Refiriéndonos al libro en sí mismo decir que, su estructura está formada por un preámbulo histórico sobre: la Magistral y sus enterramientos; y la epigrafía y heráldica de la misma; y un catálogo sobre: fachada, interior y claustro; además de un prólogo, una presentación, unas láminas, abreviaturas, fuentes y por supuesto unos completísimos índices.

Por lo tanto en este Catálogo de "piedras", lo fundamental es que puede facilitar el acceso a materiales que podemos encontrar dispersos en diversos trabajos apenas conocidos por los verdaderos aficionados, pero lo más importante ha

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN ALCALA DE HENARES

sido el sacar a la luz materiales epigráficos y heráldicos inéditos; convirtiéndose así en un libro de fácil consulta para cualquier lector que quiera conocer la epigrafía y la heráldica de nuestra Catedral a lo largo de su historia.

Tenemos que señalar que desgraciadamente no todas las lápidas que conformaban el interior de nuestra actual Catedral han permanecido en ella, y así de las más de seiscientas sepulturas existentes (como así se señala en el libro), se conservan un total de ciento treinta y una piezas, entre fachada, interior y claustro. También debemos señalar que las inscripciones que no han podido cotejar los autores, han seguido la transcripción que ya existe publicada.

Este libro significa el poner en manos de los historiadores y estudiosos un material casi inaccesible para algunos, debido a los distintos epígrafes con los que fueron escritos (entre otras alguna lápida con caracteres góticos), para obtener así un conocimiento más riguroso y científico de nuestro pasado.

Señalar que los límites cronológicos entre los que se mueve este libro son de lo más variado, ya que van desde época romana (siglo I y II después de Cristo), hasta nuestro siglo XX (1992 en concreto).

Debo acabar dando mi más cordial enhorabuena a los autores y agradecerles la oportunidad de haber trabajado algunos días junto a ambos, consiguiendo sacar unos buenos conocimientos y alguna que otra alegre anécdota.

EDUARDO GIL GARCIA - MIEMBRO DE LA INSTITUCION DE ESTUDIOS COMPLUTENSES Y COLABORADOR DEL DEPARTAMENTO DE HISTORIA I Y FILOSOFIA DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALA DE HENARES.