

VOLUMEN IV - V (1992 - 1993)



Institución de Estudios Complutenses Alcalá de Henares



INSTITUCIÓN DE ESTUDIOS COMPLUTENSES PUBLICACIONES

MONOGRAFÍAS Y OBRAS COLECTIVAS

Alcalá, alba de América. En colaboración con el Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares, 1986, 243 págs. Textos de Pedro L. Ballesteros Torres, Norberto Carrasco Arauz, Bartolomé Escandell Bonet, Francisco J. García Gutiérrez, José García Saldaña, Nivio López Pellón, Juan Meseguer Fernández, José Montero, José María Pemán, Benito Ramos, Carlos Rivera, Juan San Pelayo y Manuel Vicente Sánchez Moltó. Agotado.

ANTÓN ALTED, Francisco. Figuras y paisajes. En colaboración con el Excmo. Ayuntamiento

de Alcalá, 1986, 335 págs. Pedidos al Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares.

La Ciudad del Título y el Título de la Ciudad. Catálogo de la Exposición del III Centenario de la concesión del título de Ciudad a Alcalá de Henares por Carlos II. 1987, 133 págs., con ils. Textos de Francisco Delgado Calvo, Ángel Gil García, Pedro L. Ballesteros Torres y Vicente Fernández Fernández.

La Compañía de Jesús en Alcalá de Henares (1546-1989). 1989, 122 págs. Textos de R. González Navarro, J. Martínez de la Escalera, V. Tovar, J. Simón Diaz, R. Olaechea y R. M.ª Sanz

de Diego. Agotado.

ESCANDELL BONET, Bartolomé. Estudios Cisnerianos. «In honorem B. Escandell Bonet collectanea dicata». En colaboración con la Universidad de Alcalá, 1990, 227 págs. Pedidos a la Universidad de Alcalá.

GARCÍA GUTIÉRREZ, Francisco Javier. La Sociedad de Condueños. En colaboración con el Ayuntamiento de Alcalá, 1986, 208 págs. Pedidos al Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares.

GARCÍA SALDAÑA, José. Documentos olvidados. En colaboración con el Ayuntamiento de Alcalá, 1986, 362 págs. Pedidos al Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares.

LORENTE VILLALBA, Carolina. Tomás García Martínez, Santo Tomás de Villanueva. En

colaboración con la Universidad de Alcalá, 1986, 103 págs. + (9) h. de láms. MÁLAGA GALÍNDEZ, José María. Alcalá de Henares, arquitectura de su Siglo de Oro.

1988, 480 págs., ilustrado. MARCHAMALO SÁNCHEZ, Antonio. El Ilustre Colegio de Abogados de Alcalá de Henares.

1990, 139 págs. Agotado. MARCHAMALO SÁNCHEZ, Antonio; MARCHAMALO MAÍN, Miguel. La Iglesia

Magistral de Alcalá de Henares (Historia, arte, tradiciones). 1990, 764 págs.

MARCHAMALO SÁNCHEZ, Antonio; MARCHAMALO MAÍN, Miguel; SANZ DE DIEGO, Rafael María, S.J. Guía ignaciana de Alcalá de Henares. En colaboración con la Provincia de Toledo de la Compañía de Jesús, 1990, 90 págs. Agotado.

MESEGUER FERNÁNDEZ, Juan, O.F.M. El Cardenal Cisneros y su villa de Alcalá de

Henares. En colaboración con la Diputación de Madrid, 1982, 141 págs. Agotado.

REVILLA, Manuel. Catálogo de la exposición «In Memoriam». En colaboración con la Fundación Colegio del Rey, 1984. Agotado.

SÁEZ, Carlos (Ed.). Annales Complutenses. Sucesión de tiempos desde los primeros fundadores griegos hasta estos nuestros que corren. 1990, 680 págs. + [6] h. de láms.

SANZ DE DIEGO, Rafael María (Ed.). San Ignacio de Loyola en Alcalá de Henares (1526-

1527). 1991, 144 págs.

VALLEJO GIRVÉS, Margarita. Fuentes históricas para el estudio de Complutum romano y visigodo. 1992, 176 págs.

PUBLICACIONES DE LA INSTITUCIÓN DE ESTUDIOS COMPLUTENSES

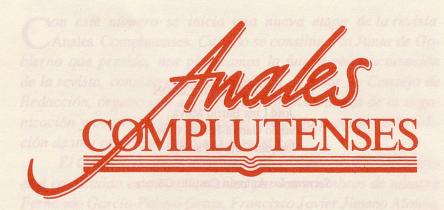
1. DELGADO CALVO, Francisco. Abades Complutenses (que ocuparon el oficio de Canciller universitario), 1508-1832. 1986, 79 págs. Agotado.

2. CHALUD GÓMEZ-RAMOS, Joaquín. De los bienes empleados en la fundación de la

Universidad Complutense. 1986, 63 págs.

3. FERNÁNDEZ MAJOLERO, Jesús. Proceso inquisitorial a Rodrigo de Bivar «el mozo», Clérigo de Santa María (1553-1554). Estudio preliminar y transcripción paleográfica por Jesús Fernández Majolero. 1989, 114 págs. Agotado.

4. YANEZ NEIRA, Fray María Damián. El Monasterio de San Bernardo de Alcalá de Henares. Presentación por el Dr. D. Antonio Linage Conde. 1990, 120 págs., con 10 ils. en color.



VOLUMEN IV - V (1992 - 1993)





Institución de Estudios Complutenses
Alcalá de Henares

CONSEJO DE REDACCIÓN

José Luis Barrio Moya
Fernando García-Pelayo Gross
Joaquín Gómez Pantoja
Francisco Javier Jimeno Alonso
Secretario: Antonio Castillo Gómez

INSTITUCIÓN DE ESTUDIOS COMPLUTENSES

Edificio Santa Úrsula C/. Santa Úrsula, 1 - Despacho 2 28801 Alcalá de Henares (Madrid)

I.S.B.N.: 84-404-4608-X Depósito Legal: M-22.933-1987

Imprenta: GRÁFICAS BALLESTEROS. C/. Carmen Calzado, 3. 28801 Alcalá de Henares (Madrid)

Cuero Alcalá de Henares de Carlos Sáes. O Antonio CASTILLO GÓMEZ **33IGNÌ**

Lionalo Estateval del Archivo Municipal de Alcald de Henares de Carlos Sáes aschez Mutomo Castillo Gómez, por M., del Val GONZÁLEZ DE LA PENA

Saluda Sa	ein:1 voo ₅
Presentación Prese	7
ESTUDIOS TEST LIAS and roses from alternative some of the solid solid so	
La sede episcopal complutense y su relación con la toledana (400-711 d.C.), por Margarita VALLEJO GIRVÉS	11
El Henares en la literatura del Renacimiento, por José Carlos CANALDA	21
Rodrigo de Salcedo y su intervención en el Colegio del Rey de Alcalá de Henares, por José Luis BARRIO MOYA	43
Procedencia de las monjas bernardas de Alcalá de Henares en el siglo XVII , por María del Val GONZÁLEZ DE LA PEÑA	59
Visitas y reformas de la Universidad de Alcalá en el siglo XVII, por Ángel GIL GARCÍA	65
Las mazas del Concejo: una aportación a la platería civil complutense, por Manuel Vicente SÁNCHEZ MOLTÓ	135
Los colegiales del Colegio Menor de Santa Catalina Mártir de la Universidad de Alcalá (1664-1760), por Luis Miguel GUTIÉRREZ TORRECILLA y Esperanza BORT TORMO	155
La Magistral tuvo imprenta a principios del siglo XVIII: "La imprenta abacial de la Real Compluto", por Francisco Javier GARCÍA GUTÍERREZ	183
La platería en los altares procesionales del siglo XVIII, por M.ª Evangelina SANTOS MUÑOZ	189
La producción agrícola en Arganda en el siglo XVIII, y su relación con los vecinos, colegios y conventos de Alcalá de Henares a través del Catastro de Ensenada, por Jesús Antonio de la TORRE BRICEÑO	207
Los poseedores de la "Casa de los Lizana", por Silverio VELASCO DOMÍNGUEZ	241
RESEÑAS	
Alcalá de Henares en la Edad Media de Antonio Castillo Gómez, por Isabel BECEIRO PITA	271
Catálogo de la documentación medieval del Archivo Municipal de Alcalá de Henares de Antonio Castillo Gómez y Carlos Sáez Sánchez, por Manuela MORO CABERO	275
Los pergaminos del Archivo Municipal de Alcalá de Henares de Carlos Sáez, por Antonio CASTILLO GÓMEZ	277
Annales Complutenses (edición de Carlos Sáez), por Antonio CASTILLO GÓMEZ	280

El fondo medieval del Archivo Municipal de Alcalá de Henares de Carlos Sáez Sánchez y Antonio Castillo Gómez, por M.ª del Val GONZÁLEZ DE LA PEÑA	283
Fuero de Alcalá de Henares de Carlos Sáez, Antonio Caballero y M.ª Jesús Torrens, por Antonio CASTILLO GÓMEZ	285
La Universidad de Alcalá de Henares en la Etapa Fundacional de José García Oro, por Luis Miguel GUTIÉRREZ TORRECILLA	288
La imprenta en Alcalá de Henares (1502-1600) de Julián Martín Abad, por Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES	291
Catálogo biográfico de colegiales y capellanes del Colegio Mayor de San Ildefonso de Luis Miguel Gutiérrez Torrecilla, por Pedro Luis BALLESTEROS TORRES	295
La función industrial en Alcalá de Henares de Amelia Galve Martín, por Juan Javier GARCÍA-ABAD ALONSO	299
Diferenciación socioespacial en la ciudad de Alcalá de Henares de M.ª Ángeles Díaz Muñoz, por Juan Javier GARCÍA-ABAD ALONSO	301
VARIA	303
ACTIVIDAD INSTITUCIONAL	307



Antonio CASTILLO GÓMEZ y Carlos SÁEZ SÁNCHEZ. Catálogo de la documentación medieval del Archivo Municipal de Alcalá de Henares (Siglos XIII-XIV). Alcalá de Henares: A. Castillo Gómez, C. Sáez Sánchez, 1992, 116 págs.

Porque "la historia no es ajena a sus protagonistas" contamos en el panorama español con un catálogo de la documentación bajomedieval del Archivo Municipal de Alcalá de Henares, reflejo fidedigno de la trayectoria que sus autores han desarrollado en los últimos años respecto al fondo documental del AMAH¹.

Estructurado en dos bloques, se valen del primero, introductorio, para exponernos el devenir del acervo desde la triple perspectiva definitoria de Archivo: conjunto de documentos (relación histórica sobre las inquietudes de conservación del fondo); edificio (elemento básico para la conservación y almacenamiento del volumen documental); y organización-difusión (binomio que explica y posibilita los diferentes instrumentos descriptivos)². Ofreciéndonos un estado de la cuestión en cada uno de estos aspectos, justificativos, en cierta medida, del nacimiento del catálogo.

Partiendo de la definición genérica de documento como cualquier información registrada en un soporte³, y sin alejarse de concebir dicho documento como memoria histórica de la humanidad que espera ser comprendida en su dialéctica de "inexpresiva literalidad de la escritura", se nos ofrece una combinación rica en el resultado final del catálogo, estructurado en el documento y no documento en cuanto que contamos con contenido-continente o tan sólo con su memoria.

De esta forma, se nos ofrece un instrumento descriptivo de la documentación bajomedieval inserto en un binomio que denominamos documento-memoria pero que entendemos como archivo-memoria y no sólo en cuanto que la lógica nos conduce a esta premisa (entiéndase este último como conservador-organizador de todo el conjunto documental que lo configura), sino porque la división en que ha sido estructurado el catálogo: documentación descrita en las herramientas descripti-

¹ Desde 1990 vienen publicando, separada y conjuntamente, noticias y estudios sobre la documentación medieval contenida en el Acervo.

² Definición recogida de la voz "Archives" del Dictionary of Archival Terminology: English and French; vith equivalents in Dutch, German, Italian, Russian and Spanish. Múnchen: Saur, 1988, 2º ed., pág. 22.

³ "On parle de document lorsqu'une information est fixée materiellement"..."Ainsi, par définition, un document est à la fois un support matériel et l'information qu'il renferme". Michel ROBERGE. La gestion des documents administratifs. La Pocatière: Documentor, 1983, pág. 24.

276 RESEÑAS

vas del Acervo: conservada o no, y documentación no descrita y no conservada, nos permite entenderlo de esta manera. Añadiendo un elemento nuevo caracterizado por su tratamiento archivístico, en cuanto que configuran dicho catálogo en su base divisoria más elemental respetando el quehacer archivístico. O lo que es lo mismo, descubriendo la "inexpresiva configuración del archivo" que durante siglos los "investigadores-catalogadores" vienen encubriendo.

Situada intelectualmente la documentación⁴, pasan a la descripción de cada unidad o pieza documental reseñando la data cronológica y tópica, el regesto (descripción del cuerpo documental), y un aparato crítico muy rico que reune tradición documental, menciones bibliográficas clásicas y otros problemas y datos complementarios que inciden en cada "pieza" documental. Catalogación que no se aleja demasiado de los parámetros archivísticos (no ha sido reseñada de forma expresa, la tipología documental, por reflejar un elemento diferenciador), si tenemos en cuenta los índices finales —toponímico, onomástico y de materias—, que ofertan múltiples entradas de búsqueda, y la correspondencia de signaturas y documentos, indicadores de su localización física.

El resultad1o final supone un esfuerzo realizado por dichos autores para presentarnos una imagen nueva en la confección de catálogos en la que el aspecto archivístico no ha sido descuidado.

Manuela MORO CABERO
Profesora Ayudante de Biblioteconomía y Documentación
Universidad de Salamanca.

⁴ Entendemos por situación intelectual, la localización de un documento, es decir su clasificación.