Anales COMPLUTENSES

VOLUMEN VI - VII
(1994 -1995)

Institución de Estudios Complutenses
Alcalá de Henares

ANALES COMPLUTENSES VOLUMEN VI - VII (1994 - 1995)

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN
ALCALÁ DE HENARES

Anales COMPLUTENSES

VOLUMEN VI - VII
(1994 -1995)

Institución de Estudios Complutenses
Alcalá de Henares

INSTITUCIÓN DE ESTUDIOS COMPLUTENSES
Edificio Santa Úrsula
C/. Santa Úrsula, 1 - Despacho 2
28801 Alcalá de Henares (Madrid)

I.S.B.N.: 84-88293-08-9
Depósito Legal: M-36530-1995

Imprenta: GRÁFICAS BALLESTEROS
C/. Carmen Calzado, 3. 28801 Alcalá de Henares (Madrid)

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN
ALCALÁ DE HENARES

ÍNDICE

Presentación 5

ESTUDIOS

Los orígenes de la Universidad de Alcalá y la coyuntura Bajomedieval Castellana, por Santiago AGUADÉ NIETO 11

Técnicas de despiece y descarnizado del ganado bovino en el yacimiento romano de Complutum durante el siglo V de nuestra era, por Guillermo MOLERO GUTIÉRREZ 47

La parroquia de Santa María la Mayor de Alcalá de Henares y el III Centenario de la publicación del «Quijote», por Mª José RUBIO FUENTES y Benjamín VAQUERO CHINARRO 67

Los colegiales del Colegio Mayor de San Ildefonso (1508-1786), por Luis Miguel GUTIÉRREZ TORRECILLA 99

Relación e importancia del discurso pronunciado por el General Primo de Rivera en Alcalá de Henares, el día 25 de abril de 1926, con motivo de su nombramiento como hijo adoptivo de la ciudad, por Luis Miguel DE DIEGO PAREJA 123

Las labores de incautación en Alcalá de Henares. Agosto-septiembre 1936, por José Luis GUTIÉRREZ GIL y Rafael GARCÍA DORADO 143

La carta de dote de la dama alcalaína doña Teresa García de Paredes (1704), por José Luis BARRIO MOYA 157

Reedificaciones, proyectos y fuentes documentales sobre algunos puentes del Valle del Henares y provincia de Guadalajara, por Pilar CORELLA SUÁREZ 169

Breves apuntes para un catálogo provisional de la pintura mural en Alcalá de Henares, por Josué LLULL PEÑALBA y Ángela FLORES DELGADO 189

Alcalá de Henares en la historiografía, por Mª Elena SOTELO MARTÍN 219

El proyecto de la «Ciudad Verde» del Jarama, por Susana TORREGUITART BÚA 227

El Henares en la literatura del Siglo de Oro, por José Carlos CANALDA 233

RESEÑAS

Catálogo de la Bibliografía de San Felipe de Ángel Alba Alarcos, por Francisco Javier GARCÍA GUTIÉRREZ 279

Epigrafía y heráldica en la Catedral Magistral de Alcalá de Henares. Testimonios en piedra de su historia, por Mª José RUBIO FUENTEs y Benjamín VAQUERO CHINARRO 280

Tipología de la documentación del archivo parroquial de Anchuelo (1484-1536) de Rogelio Pacheco Sampedro, por Mª del Val GONZÁLEZ DE LA PEÑA 282

Archivo y patrimonio de la iglesia Colegial de San Justo y Pastor de Alcalá de Henares en 1493 de Mª Jesús Vázquez Madruga, por Rogelio PACHECO SAMPEDRO 284

Las veinticinco villas del Alfoz Complutense de Jesús Fernández Majolero, por Francisco Javier GARCÍA GUTIÉRREZ 285

Arquitectura conventual de Alcalá de Henares de Carmen Román Pastor, por Antonio MARCHAMALO SÁNCHEZ 286

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL 285

Ángel ALBA ALARCOS. *Catálogo de la Bibliografía de San Felipe.* Incunables e impresos del siglo XVI. I. Biblioteca del Oratorio de Alcalá de Henares. Alcalá, 1994. 107 páginas. Francisco Javier García Gutiérrez.

El Oratorio de los PP. Filipenses, fundado en 1694, es el único testimonio vivo de los Siglos de Oro de Alcalá. Vivas son las memorias, la Historia, las piedras voceras, las renacidas. Pero entendemos más vivo el mensaje del libro.

El Oratorio en sus trescientos años de existencia y de presencia activa en la vida complutense, continúa. Y nos guarda, además, la única biblioteca «clásica» universitaria de la ciudad tras el expolio y la dispersión a partir de 1836.

Sólo esto ya haría interesante este tomo inicial del Catálogo que lanzan Ángel Alba y que, estamos seguros con Luvien Febvre, está haciendo «un trabajo útil y que crea trabajo». Con ello no sólo se sentirá recompensado, sino que brinda oportunidades sin cuento a todos los estudiosos que podrán, no tardando mucho, acceder a estos fondos bibliográficos.

Dos incunables se nos ofrecen como pórtico al siglo XVI: «Los sermones áureos», de Leonardo de Utino, impreso por Esteban Koblinger en Vicenza, en 1480, y «Las vidas paralelas», de Plutarco, interpretadas por varios autores, del año 1491.

El total de volúmenes del XVI llega a 254, de los que once salieron de los tórculos alcalaínos de Miguel de Eguía, Andrés de Angulo, Juan Gracián, Juan Íñiguez de Lequeira y Fernando Ramírez.

Gravitan de manera importante los libros editados en Amberes a favor de la protección filipina, el influjo parisino de La Sorbona, el poderío renacentista italiano y la fuerza de Salamanca.

Once son también, y sólo, los libros editados en español. Curiosamente, uno de leyes. El resto de espiritualidad basada en San Juan de la Cruz y San Juan de Ávila, más un Kempis.

Mayor sentimiento clásico renacentista es difícil.

Nos ofrece Alba, una feliz iniciación, que trae a los estudiosos un instrumento útil y a los alcalaínos todos un gozo y un regusto por su pasado, aquí conservado felizmente.