Anales COMPLUTENSES

VOLUMEN VIII
(1996)

Institución de Estudios Complutenses
Alcalá de Henares

ANALES COMPLUTENSES VOLUMEN VIII (1996)

Anales Complutenses

VOLUMEN VIII
(1996)

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACION
ALCALA DE HENARES

Institución de Estudios Complutenses
Alcalá de Henares

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACION
ALCALA DE HENARES

INSTITUCIÓN DE ESTUDIOS COMPLUTENSES
Edificio Santa Úrsula
C/. Santa Úrsula, 1 - Despacho 2
28801 Alcalá de Henares (Madrid)

I.S.B.N.: 84-88293-10-0
Depósito Legal: M-36530-1995

Imprenta: GRÁFICAS BALLESTEROS
C/. Carmen Calzado, 3. 28801 Alcalá de Henares (Madrid)

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN ALCALÁ DE HENARES

ÍNDICE

Presentación 5

ESTUDIOS

Monedas celtibéricas con leyenda «Ikesankom/Compouto» acuñadas en Alcalá de Henares, por Antonio ROMA VALDÉS 9

Alcalá de Henares medieval judía y musulmana desde 1118 hasta el Renacimiento, por M.ª Jesús VÁZQUEZ MADRUGA 17

Apuntes y anécdotas para una breve semblanza del Príncipe D. Carlos de Austria, hijo de Felipe II y de D.ª María Manuela de Portugal, por Rafael VERA DEL VAL 39

Un insigne segoviano en el siglo XVI alcalaíno. Pedro de Fuentidueña (1513-1579), por María José RUBIO FUENTES y Benjamín VAQUERO CHINARRO 49

La presencia de las artes decorativas en las fiestas complutenses (1510), por M.ª Evangelina MUÑOZ SANTOS 77

Reformas de los colegios menores no cisnerianos de la Universidad de Alcalá durante el siglo XVII, por Ángel GIL GARCÍA 87

Una obra desaparecida del rejero Lorenzo Hernández de Medina en el Colegio de Trinitarios Descalzos de Alcalá de Henares, por José Luis BARRIO MOYA 105

La iglesia parroquial de los Santos Niños Justo y Pastor de Tielmes de Tajuña (Madrid), por Jesús Antonio DE LA TORRE BRICEÑA 115

Edición de los Estatutos del Colegio Mayor de San Ildefonso de 1777, por Luis M. GUTIÉRREZ TORRECILLA 139

El Estatuto Jurídico del estudiante alcalaíno: el fuero universitario complutense, por Ignacio RUIZ RODRÍGUEZ 155

Aportaciones para el estudio urbanístico de Alcalá de Henares: la demolición del espigón o saliente a la calle de Libreros del Convento de Jesuitas, por Luis Miguel DE DIEGO PAREJA 173

Comentarios sobre algunas inscripciones complutenses del siglo XX, por Eduardo GIL GARCÍA 183

Guía para realizar un proyecto de exposición a partir de un caso práctico, por Josué LLULL PEÑALBA 209

El Henares en la literatura de la Ilustración, por José Carlos CANALDA 229

RESEÑAS

Guía histórica del Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares, de Antonio Marchamalo Sánchez, por José Luis BARRIO MOYA 263

La ciudad Hispanorromana de Complutum, de Sebastián RASCÓN MARQUÉS 264

Los salesianos en Alcalá. Centro Juvenil Cisneros, antigua Casa de los Anchía. Crónica de su última restauración, de Vicente Sánchez Moltó, por M.ª Elena SOTELO MARTÍN 265

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL 269

APORTACIONES PARA EL ESTUDIO URBANÍSTICO DE ALCALÁ DE HENARES: LA DEMOLICIÓN DEL ESPIGÓN O SALIENTE A LA CALLE DE LIBREROS DEL CONVENTO DE JESUITAS

Luis Miguel DE DIEGO PAREJA

Del total de once puertas que a lo largo de la historia ha tenido la muralla de Alcalá de Henares[1], en la actualidad sólo se mantienen en pie y, de forma casi testimonial las puertas de Madrid[2] y de Burgos (figura 1), junto al vecino arco de San Bernardo, construido tras quedar cegada esta última al edificarse el convento de monjas Bernardas. Sin embargo, a pesar de la importancia de estas puertas, la que ostentaba el rango principal de la población era la de Mártires, anteriormente denominada de Guadalajara, cambio de nombre debido a que por ella entraron en Alcalá las reliquias de los Santos Niños, tras su recuperación en tiempos de Felipe II[3]. Desde este momento, la puerta de Mártires adquirió el rango de principal en la entonces villa, siendo por ella por donde debían entrar los reyes en sus visitas, así como sus señores, los arzobispos de Toledo, en su primera visita a la población, a pesar del rodeo que se veían obligados a realizar por su situación opuesta al camino de Madrid y Toledo.

---

[1] Para el estudio de la muralla y sus puertas ver ROMÁN PASTOR, Carmen: «El recinto amurallado de Alcalá de Henares en la Edad Media», en *Acervo*, 3-4 (1993). Págs. 3-60.

[2] La antigua puerta de Madrid se sustituyó por la actual, de orden neoclásico, en el año 1788, por mandato del cardenal Lorenzana. ROMÁN PASTOR, Carmen: «La Puerta de Madrid, un ejemplo de arquitectura academicista en Alcalá de Henares», en *IV Encuentros de Historiadores del Valle del Henares*, Alcalá, 1994. Págs. 643-658.

[3] Para lo referente al traslado de las reliquias de los Santos Niños y su entrada en Alcalá, ver MORALES, Ambrosio de: *La vida, el martyrio, la invención, las grandezas y las traslaciones de los gloriosos Niños Mártires San Justo y Pastor y el solemne triunfo con que fueron recibidas sus Santas Reliquias en Alcalá de Henares y su postrera traslación.* Alcalá, 1568.

Por lo que se refiere a su descripción, pocas son las noticias que nos han llegado, aunque generalmente todos los narradores la consideran fea y sin ningún mérito particular. A pesar de ello disponemos de dos documentos gráficos que, en cierta manera, nos permiten conocer su fisonomía; en primer lugar el grabado de Van den Wyngaerde, realizado en 1565, que desgraciadamente al ofrecer una vista desde fuera de la puerta de Madrid, nos la presenta casi al final del mismo (figura 2).

La siguiente representación es la que nos ofrece el dibujo de Pier María Baldi (figura 3), realizado en 1668 con motivo del viaje de Cosme de Médicis y que a pesar de tener un menor valor descriptivo que el anterior, al forzar el dibujante la visión de las construcciones, nos ofrece a la derecha, cerca de la inconfundible iglesia de jesuitas, el detalle de una torre almenada, cuya lógica identificación es la de la puerta de Mártires.

Teniendo en cuenta ambos dibujos, la representación de la puerta de Madrid en el de Wyngaerde y los restos actuales de la de Burgos, parece lógico suponer que el torreón en el que se abría la puerta de Mártires constaba de una planta baja, en el que se situaría el arco que abría paso al interior, de medio punto, cuya anchura no sobrepasaría los tres metros. Sobre el arco se alzaría la planta principal, con tres ventanas, seguramente aspilladas[4]. La segunda planta contaría con dos ventanas y, finalmente, el remate lo constituiría una terraza almenada que, seguramente al ser la entrada principal de la localidad, se mantendría en buen estado de conservación, al contrario de lo que ocurría con las del Vado y de Burgos, cuyo estado ruinoso se puede apreciar ya en el grabado de Wyngaerde.

EL DERRIBO DE LA PUERTA DE MÁRTIRES.

A mitad del siglo pasado, en 1852, y de acuerdo con los nuevos criterios urbanísticos, el alcalde, don Francisco Crespo inicia los trámites para el derribo de la puerta, a pesar de las reticencias que encuentra en el resto de la corporación y en la población alcalaína, muy sensibilizada en todo lo que respecta al culto a los Santos Niños, siendo esta puerta y la ermita adosada a ella, extramuros, uno de los lugares más emblemáticos.

[4] En el exterior de la puerta de Burgos se pueden apreciar claramente un total de tres ventanas, aunque una de ellas fue sustituida por el escudo del cardenal Sandoval, fundador del convento de las Bernardas.

El Concordato de 19 de julio de 1852 había devuelto al clero parte de los bienes desamortizados con anterioridad, entre los que se encontraba este edificio que anteriormente había sido ermita de los Santos Niños aunque en este momento, al haber quedado sin culto, era utilizada como casa de vecindad[5]. La situación de esta antigua ermita, como he señalado anteriormente adosada extramuros a la puerta de Mártires, hacía imprescindible su derribo para poder acometer el de esta última.

Otra dificultad consistía en conseguir el desalojo de algunos soldados de la tropa de caballería perteneciente al vecino cuartel de jesuitas que habitaba en las plantas altas de la puerta[6], lo que hace suponer el buen estado de conservación que en este momento tendría la torre.

La sesión municipal del día 18 de abril de 1853[7] se dedica a la *remodelación* de la puerta de Mártires, en la que el alcalde consigue la aprobación del resto de la corporación para la compra de la antigua ermita al Arzobispado y su derribo junto al torreón de la puerta, aunque con la promesa de construir una nueva puerta, de tipo ornamental, algo que nunca se llevaría a la práctica[8].

El derribo se realiza entre los días 18 y 29 de abril de 1853, fecha esta última de un escrito de la dirección de obras públicas del Ayuntamiento al Comandante Militar de la Plaza[9] que lo da como ya ejecutado.

EL ESPIGÓN O SALIENTE.

A pesar del derribo de la puerta, el Ayuntamiento no consigue hacer lo mismo con el saliente que unía ésta con el antiguo convento de jesuitas[10] (figuras 4 y 5) y que, a partir de esta fecha se convierte en una obsesión para las autoridades municipales.

---

[5] Archivo Municipal de Alcalá de Henares (A.M.A.H.). Leg. 494/4.

[6] Escrito del alcalde al comandante de ingenieros de la Plaza, de 26 de marzo de 1852. A.M.A.H. Leg. 952/6.

[7] Libro de Actas Municipales, 18 de abril de 1853. A.M.A.H. Libro 127.

[8] A este respecto se pueden consultar DE DIEGO PAREJA, Luis Miguel: «El derribo del torreón de la Puerta de Mártires de Alcalá de Henares», en *Castillos de España* (102), Septiembre 1994. Págs. 46-51, y SÁNCHEZ MOLTÓ, Manuel Vicente: «El Alcalá que nuca llegó a ser. La Puerta de Guadalajara o de los Mártires», en *Puerta de Madrid,* núm 1019, 11 de octubre de 1986.

[9] Archivo General Militar (A.G.M.) *Sección 3ª. División 3ª.* Leg. 390.

[10] Se trataba de un polígono irregular de cuatro lados, con una superficie de 22,19 metros cuadrados.

Ya en el propio escrito anteriormente citado, del Ayuntamiento al Comandante Militar, de 29 de abril de 1853, en el que se consideraba prácticamente finalizado el derribo del torreón, se insta a la autoridad militar para que atendiendo a las normas de policía urbana y ornato público proceda al derribo del saliente.

Sin embargo, el gasto que supondría el derribo de este saliente y la reparación de la fachada del cuartel, hizo que el Ejército se desentendiera del derribo y mantuviera las mismas condiciones en el edificio, utilizando este saliente como letrinas para la tropa.

Después del fracaso en la construcción de una nueva puerta y la confirmación por parte del concejo alcalaíno de considerar diáfana la calle de libreros, se insiste en períodos regulares ante las distintas autoridades, unas veces militares y otras civiles para conseguir el derribo del saliente[11].

A pesar de los distintos intentos, no es hasta el año de 1915, ante la inmediata celebración del III Centenario de la muerte de Cervantes cuando comienzan a intensificarse las gestiones municipales. En la sesión del 22 de enero de este año, se vuelve a insistir en la petición del derribo del saliente para proceder a la correcta alineación de la calle de Libreros[12].

En una nueva sesión, el 23 de abril, se acuerda solicitar a los ministros de Instrucción Pública y de la Guerra, el derribo de las tapias del Archivo General (Palacio Arzobispal)[13] y del saliente del Cuartel de Mendigorría, respectivamente, según los planos presentados por el arquitecto municipal[14].

En cumplimiento de este acuerdo, el alcalde, don José Jaramillo Coronado, dirige, con fecha de 26 de abril, una instancia al Ministro de la Guerra solicitando que, con motivo de la celebración en abril de 1916, de la fiestas conmemorativas del III Centenario de la muerte de Cervantes, con la previsión de la llegada de numerosos visitantes, y ante la fealdad que produce el saliente del cuartel de

---

[11] Carta particular del general jefe de material de ingenieros del Ministerio de la Guerra al Gobernador Civil de Madrid, de 21 de diciembre de 1881, indicándole no ser él la autoridad a quien debe dirigirse para solicitar el derribo del saliente del cuartel de Mendigorría. A.G.M. *Secc. 3ª. Div. 3ª.* Leg. 388.

[12] Sesión de 22 de enero de 1915. Libro de Actas Municipales. A.M.A.H. Libro 203.

[13] En concreto se refiere al derribo del denominado pico del Obispo, que actualmente continúa estrangulando la calle Cardenal Sandoval y que continúa generando polémica, con lo que es evidente que la iniciativa en este sentido no tuvo ningún éxito.

[14] Sesión de 23 de abril de 1915. Libro de Actas Municipales. A.M.A.H. Libro 203.

Mendigorría, sea demolido dicho saliente, reparando la fachada con los materiales sobrantes del derribo y dejando alineada la vía pública[15].

A la vista de la instancia, el Ministro pide informe al Capitán General de la Primera Región, el cual a la vez lo solicita de la Comandancia General de Ingenieros, evaluándose con fecha de 16 de junio de manera favorable para el derribo, a pesar de que el coste, evaluado inicialmente en 10.000 pesetas, puede ser considerado demasiado elevado[16].

En las sesiones del 23 y 30 de julio se vuelve a retomar el asunto, en este caso por la vía presupuestaria, y aunque no se contempla ninguna partida en el presupuesto municipal para el derribo, al existir plano aprobado de alineación de calles, puede abonarse al Ministerio de la Guerra el terreno que quede a beneficio de la vía pública[17].

Finalmente, en la sesión del 24 de septiembre, el Ayuntamiento se da por enterado de la Real Orden del Ministerio de la Guerra del día 10 del mismo mes, trasladada por el Gobernador Militar del Cantón el día 21, por la que se aprueba el proyecto de demolición del saliente del cuartel de Mendigorría, El Departamento no está autorizado para ceder, en pleno dominio, la parcela que quede libre, y solo la cederá en usufructo, con destino a la vía pública, sin que deje de ser propiedad del Estado[18].

Sin embargo, a pesar de la buena disposición de ambas partes, la primera Guerra Mundial iba a dar al traste con estas gestiones. El internamiento en España de los alemanes procedentes del Camerún y de varias tripulaciones de barcos germanos, precisamente en Alcalá y más concretamente en este cuartel, con la ejecución de obras más necesarias para alojar este contingente, agotaron los presupuestos del Ministerio[19].

No volvemos a tener noticias de nuevas gestiones municipales hasta el año 1926, en que el alcalde, don Gustavo Chamorro Téllez, con fecha de 28 de junio, se

---

[15] A.G.M. *Secc. 3ª. Div. 3ª.* Leg. 387.

[16] A.G.M. *Secc. 3ª. Div. 3ª.* Leg. 387.

[17] Sesiones de 23 y 30 de julio de 1915. Libro de Actas Municipales. A.M.A.H. Libro 203.

[18] Sesión de 24 de septiembre de 1915. Libro de Actas Municipales. A.M.A.H. Libro 203.

[19] El gasto de reparaciones de solados, blanqueos, pinturas y cuartos de baño supuso un importe de 18.440 pesetas, a los que hubo que añadir otras 6.440, coste de la instalación de 28 estufas, para remediar el frío que pasaban estos alemanes acostumbrados al más benigno clima del Camerún. A.G.M. *Secc. 3ª. Div. 3ª.* Leg. 387.

dirige al Ministro de la Guerra para solicitar el derribo del saliente del cuartel de Mendigorría, en la calle ahora denominada de Allendesalazar[20].

El 3 de noviembre, el Capitán General de Castilla la Nueva, accede a la petición del Ayuntamiento, a cambio de la entrega por parte de éste al ramo de Guerra, como compensación al gasto, de una parcela de terreno de la vía pública[21], lo que se acuerda en sesión de la Comisión Municipal Permanente del 10 del mismo mes y es posteriormente ratificado por el pleno[22].

Aceptada la compensación por parte del Ministerio el 23 de abril de 1927[23], imponiéndose la previa cesión de la parcela citada con la ejecución de la correspondiente escritura, ésta se realiza ante el notario D. Calisto García Lablanca, el 28 de abril de 1928[24].

Ultimados los trámites administrativos y legales se produce el derribo del saliente y la reparación de la fachada, con apertura de los correspondientes huecos de ventana. La parcela cedida al Ministerio de la Guerra se utilizó para edificar una casa independiente del cuartel, con el fin de que pudiera ser utilizada por los jefes de las unidades destinadas en el mismo. Tras la restauración del edificio para su nuevo uso como facultad de Derecho de la Universidad de Alcalá, la casa fue derruida y en la actualidad queda un espacio libre que da acceso a la nueva puerta que se ha abierto en ese lugar.

---

[20] A.G.M. *Secc. 3ª. Div. 3ª.* Leg. 387.

[21] Este terreno estaba situado en la calle de Enrique Allendesalazar, actual Libreros, con vuelta a la Puerta de Mártires, formando un polígono irregular, con una superficie de 216,69 metros cuadrados, con un valor según los precios de mercado de la época de 1.408 pesetas y 50 céntimos, lindando al norte con el propio cuartel, en la zona de las Casas de los Verda, al oeste con el cuerpo principal del mismo cuartel, al sur con la calle de Allendesalazar y al este con la Puerta de Mártires. Certificado del Secretario del Ayuntamiento de Alcalá, de 31 de mayo de 1927. A.G.M. *Secc. 3ª. Div. 3ª.* Leg. 387.

[22] Certificado del Secretario del Ayuntamiento de Alcalá, Mariano Valiente Gálvez, de 12 de diciembre de 1926. A.G.M. *Secc. 3ª. Div. 3ª.* Leg. 387.

[23] Real Orden del Ministerio de la Guerra de 23 de abril de 1927 (Diario Oficial núm. 93. Pág. 291).

[24] La copia de la escritura figura en el A.M.A.H. Leg. 758/5 y en el A.G.M. *Secc. 3ª. Div. 3ª.* Leg. 387.

Figura 1.- Exterior de la Puerta de Burgos.

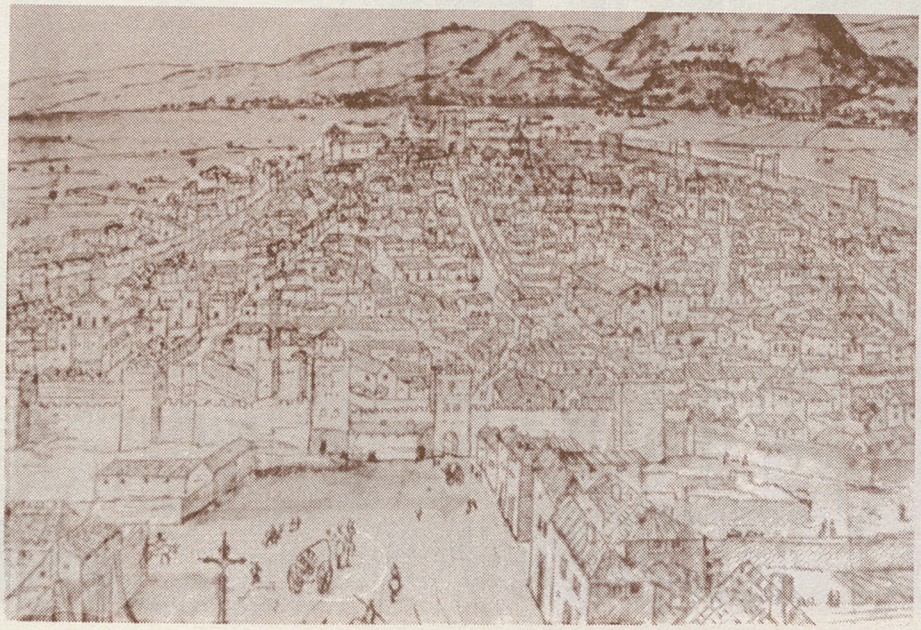

Figura 2.- Grabado de Van den Wyngaerde.

Figura 3.- Grabado de Pier María Baldi.

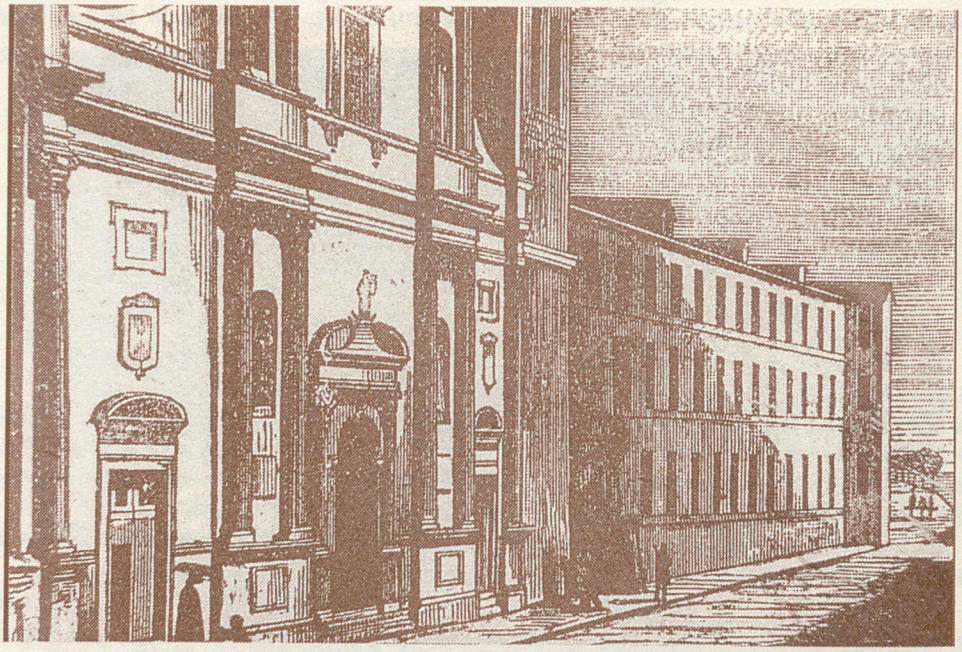

Figura 4.- Iglesia y convento de jesuitas. De la obra de Esteban Azaña «Historia de Alcalá de Henares».

Figura 5.- Fotografía de principios de siglo de la iglesia y convento de jesuitas.

Figura 6.- Fachada del convento de jesuitas en la actualidad.

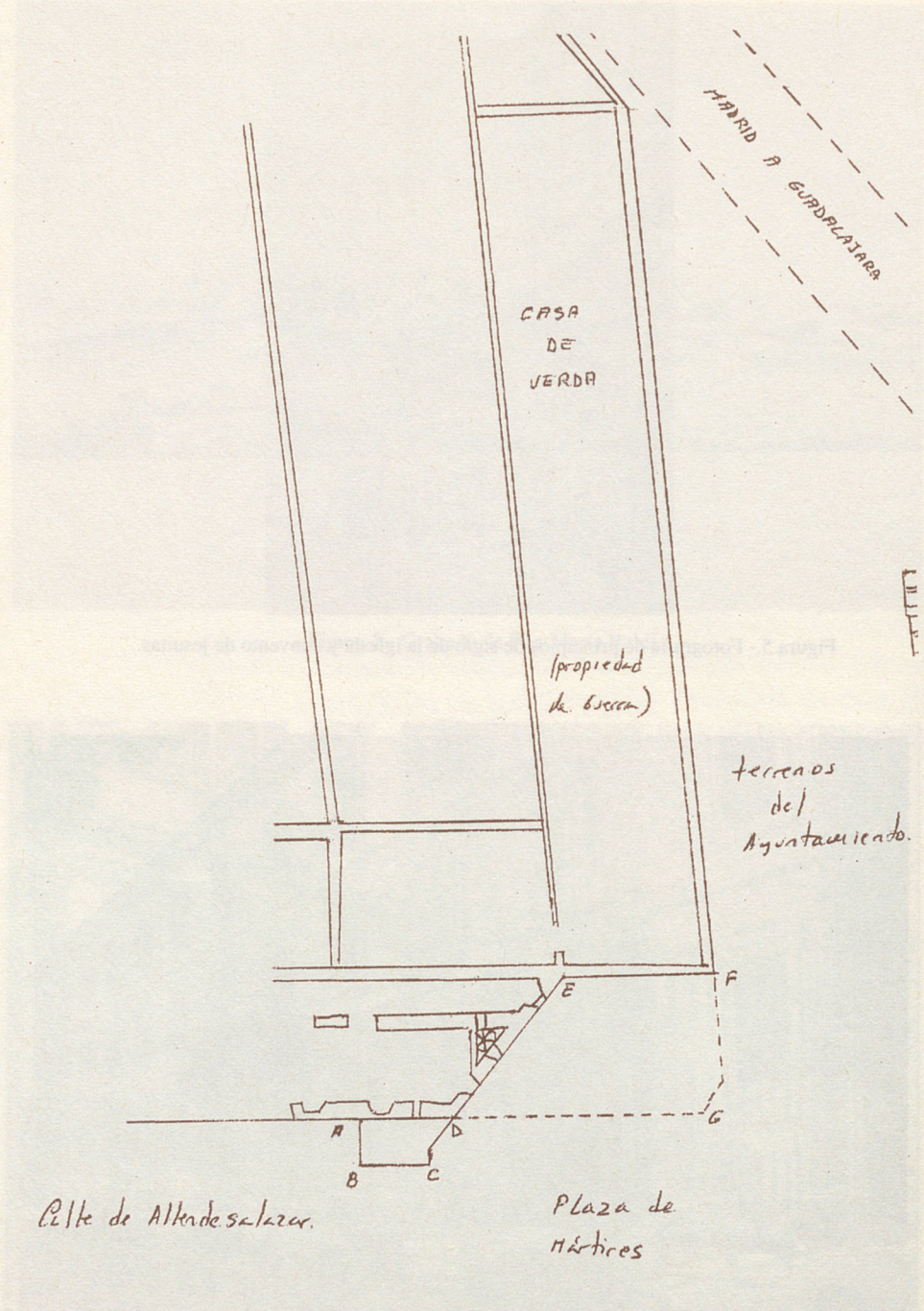

Figura 7.-Plano oficial de la escritura de intercambio de terrenos entre el Ayuntamiento de Alcalá y el Ministerio de la Guerra. El área comprendida entre las letras A,B,C y D es la del espigón, que queda a favor del Municipio, mientras que la situada entre las letras D,E,F y G, es la que este último cede a Guerra.