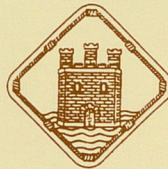


VOLUMEN XVII (2005)

Anales COMPLUTENSES

VOLUMEN XVII
(2005)

ANALES COMPLUTENSES

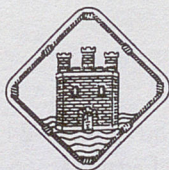


Institución de Estudios Complutenses
Alcalá de Henares



Anales COMPLUTENSES

VOLUMEN XVII
(2005)



Institución de Estudios Complutenses
Alcalá de Henares

CONSEJO DE REDACCIÓN

JOSÉ LUIS VALLE MARTÍN
(Director)

LUIS DE BLAS FERNÁNDEZ
ÁLVARO LINAJE Y DE LEÓN
JOSUÉ LLULL PEÑALBA
M.^a ÁNGELES SANTOS QUER
MARGARITA VALLEJO GIRVÉS
FRANCISCO VIANA GIL

GEMA GORDO FRAILE
(Secretaria)

INSTITUCIÓN DE ESTUDIOS COMPLUTENSES

Edificio Santa Úrsula
C/. Santa Úrsula, 1 - Despacho 2
28801 Alcalá de Henares (Madrid)

I.S.S.N.: 0214-2474
Depósito Legal: M-36530-1995

Imprenta: MANUEL BALLESTEROS. INDUSTRIAS GRÁFICAS, S.L.
Plaza de los Irlandeses, locales 2 y 3. 28801 Alcalá de Henares (Madrid)



ÍNDICE

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL

Junta de Gobierno	7
Memoria de Actividades	9
Catálogo de Publicaciones	15
Presentación	21

ESTUDIOS

<i>Apuntes para una historia ecológica de Alcalá de Henares y su Universidad</i> , por GÓMEZ SAL, Antonio	25
<i>La finca de Los Ángeles de Valverde de Alcalá</i> , por PENA CORPA, Sergio y DE HAGO, M. ^a Ángeles	69
<i>El Quijote de 1615 distante de sus hermanos</i> , por BARROS CAMPOS, José	89
<i>Canteros cántabros en Alcalá de Henares</i> , por GARCÍA GUTIÉRREZ, Francisco Javier	115
<i>La Universidad Complutense Cisneriana a través de la historiografía (I): de los clásicos modernos a los clásicos contemporáneos</i> , por FERNANDO GARCÍA, Laura	133
<i>La biblioteca de Don Eugenio Laynez, un agente de negocios alcalaíno en el Madrid de Carlos V (1804)</i> , por BARRIO MOYA, José Luis	157
<i>Documentos relativos al estudio de conservación del patrimonio artístico de Alcalá de Henares en los siglos XIX y XX (1^a)</i> , por LLULL PEÑALBA, Josué	169

<i>Los gastos de la beneficencia complutense entre 1847 y 1850</i> , por VALLE MARTÍN, José Luis	209
<i>Esbozo bibliográfico sobre historia de la Universidad de Alcalá de Henares: 1993-2004</i> , por BALLESTEROS TORRES, Pedro	227
<i>La pugna monárquico-señorial por el control de los grandes concejos al final de la edad media: nombramiento de justicias y cartas de villazgo alcahatnos</i> , por MAYORAL MORAGA, Miguel	279
<i>Las colectividades agrarias durante la II República en la comarca de Alcalá de Henares: el caso de Perales de Tajuña</i> , por DE DIEGO PAREJA, Luis Miguel	291

CONFERENCIAS

<i>Conmemoraciones cervantinas en Alcalá de Henares en los siglos XIX y XX</i> , por HUERTA VELAYOS, José Félix	307
<i>Símbolos de un reinado</i> , por PÉREZ PALOMAR, José Vicente	319

RESEÑAS

<i>Alcalá de Henares, siglos de pasión</i> , de Elisa Francisco Ramírez, Baldomero Perdigón Puebla, Baldomero Perdigón Melón, José A. Perdigón Melón, por Luis Miguel DE DIEGO PAREJA	339
<i>La Virgen del Val. Entre la historia y la leyenda</i> , de Luis Miguel de Diego Pareja, por M. Vicente SÁNCHEZ MOLTÓ	340
<i>El solar de Complutum. Memoria histórica de la arqueología en Alcalá de Henares</i> , de Margarita Vallejo Girvés, por Carlos HERRERO MARTÍNEZ	342
<i>España contemporánea</i> , de Richard Herr, por Ricardo GARCÍA CÁRCCEL	345
<i>La instrucción pública en Alcalá de Henares. El período entre Repúblicas, 1873-1939</i> , de Urbano Brihuega Moreno, por Luis Miguel DE DIEGO PAREJA	346

NORMAS DE COLABORADORES	351
-------------------------	-----

LA BIBLIOTECA DE DON EUGENIO LAYNEZ, UN AGENTE DE NEGOCIOS ALCALAÍNO EN EL MADRID DE CARLOS IV (1804).

José Luis BARRIO MOYA
I.EE.CC

RESUMEN

El 20 de marzo de 1804 contraían matrimonio en Madrid la dama manchega Doña Catalina Gómez Camacho con el alcalaíno Don Eugenio Laynez, agente de negocios establecido en Madrid, donde a pesar de la caótica situación económica, social y política del momento, todo ello marcado por el errático gobierno de Carlos IV y de su favorito Manuel Godoy, alcanzó una más que notable posición económica, gracias a su espíritu negociante y emprendedor. Así lo demuestra la totalidad de los bienes que Don Eugenio Laynez aportó a su enlace, en donde se registraban pinturas y esculturas, muebles, utensilios de cocina, objetos de vidrio y cerámica, vestidos, ropas de casa, relojes, joyas y plata. De entre todos ellos destacaba una pequeña biblioteca particular, formada por 44 títulos, pero que a pesar de su exiguo número era de una temática muy variada, puesto que se registraban obras de historia, mística, jurisprudencia, administración, política, teatro, novelas, vidas de santos, etc, y que demuestra el interés por la cultura del caballero alcalaíno.

El siglo XIX se inició en España con muy negros augurios. Reinaba la majestad de Carlos IV pero gobernaba un más que odiado Manuel Godoy, elevado al rango de primer ministro en 1792 y enfrentado por razón de su cargo con una situación del todo crítica que acabó por desbordarle. Godoy condicionado por los sucesos de la Francia revolucionaria y las ambiciones imperialistas de Napoleón, no tenía otra preocupación que salvar la más que degradada monarquía de Carlos IV y María Luisa de Parma, lo que le obligó a llevar una política subordinada a los intereses galos.

El 22 de julio de 1795 Francia y España firmaron la paz de Basilea. Por parte gala lo hizo el marqués Barthélemy y por la hispana Don Domingo de Iriarte, antiguo embajador en Polonia. Por aquel tratado España pudo recuperar algunas ciudades del norte peninsular que estaban en manos francesas, aunque a cambio tuvo que ceder a Francia la parte hispana de la isla de Santo Domingo. La paz de Basilea no fue bien vista por la opinión pública española, lo que se acentuó aún más cuando Carlos IV concedió a su artífice, Manuel Godoy, el rimbombante título de príncipe de la Paz¹. Pero la paz de Basilea tampoco gustó a un enemigo más temible: Inglaterra, la cual ordenó a su marina el bloqueo de las costas españolas con objeto de dificultar el comercio con América y el hundimiento de todos aquellos barcos españoles que no llegasen a las cien toneladas.

En 1804 la armada inglesa se apoderó de una fragata española que regresaba de América cargada de plata. Aquel intolerable acto de piratería hizo que España firmase con Francia un alianza para combatir a Inglaterra. El enfrentamiento tuvo lugar el 21 de octubre de 1805 en la desafortunada batalla de Trafalgar, donde Horacio Nelson derrotó a la flota hispano-francesa a cuyo frente se encontraba el almirante Villeneuve, cuyas dudas y falta de dotes de mando precipitaron la tragedia. La derrota de Trafalgar supuso la destrucción de la armada hispana y la muerte de sus más ilustres marinos. Inglaterra se hizo con el control de los mares y España se vio sumida en una aguda crisis económica que el bloqueo marítimo no hizo más que empeorar.

Pero a pesar de todos aquellos conflictos bélicos y la caótica situación política y económica, la vida cotidiana de la sociedad del momento se desarrollaba con la normalidad que aquellos convulsos tiempos permitía. Todo ello se ve perfectamente

¹ Sobre Manuel Godoy véase Alfonso Bullón de Mendoza.- *Manuel Godoy príncipe de la Paz. Estudio histórico*, Badajoz 1968.- Carlos Seco Serrano.- *Godoy el hombre y el político*, Madrid, Espasa Calpe, 1978.- Emilio La Parra.- *Manuel Godoy. La aventura del poder*, Barcelona, edit. Tusquets, 2002.



reflejado en los documentos notariales de la época, donde se siguen registrando los otorgamientos más domésticos con una rutina que los avatares del momento no logran romper. Testamento y codicilos, cartas de pago, recibos de dote, declaraciones de pobre, arrendamientos, contratos de compra y venta, fundación de capellanías, pleitos de todo tipo, etc, se van sucediendo en los protocolos con machacona insistencia. Sin embargo una apurada búsqueda en aquel ingente *corpus* documental suele deparar sorprendentes hallazgos, que vienen a demostrar que la crisis económica del momento no afectó por igual a toda la población. Ejemplo de ello nos lo ofrece los bienes que Don Eugenio Laynez, un agente de negocios alcalaíno, llevó a su matrimonio con Doña Catalina Gómez Camacho, que alcanzaron una valoración de 114.473 reales y 33 maravedis de vellón.

El día 20 de marzo de 1804 y ante el escribano Domingo de Izaguirre, Doña Catalina Gómez Camacho, viuda de Don Lorenzo del Valle *contador del titulo que fue de la mayor del tribunal de Cuentas de Su Magestad en la villa de Alcazar de San Juan*, e hija de Don Félix Gómez y de Doña Andrea Pérez Pedrero, todos naturales de la mencionada localidad manchega, declaraba *que habiendo (hace unos meses) contraido matrimonio yn facie ecclesie (pero de secreto por las razones y motivos que les asisten y se estimaron por justas con Don Eugenio Laynez, y por aquellas ocultas razones hasta seis meses después de la boda el esposo no pudo llevar a cabo el inventario y tasación de los bienes que aportó a la unión.*

Don Eugenio Laynez había nacido en Alcalá de Henares como fruto del matrimonio formado por Don José Laynez y Doña Joaquina Ortiz. Establecido en Madrid como próspero agente de negocios, Don Eugenio Laynez contrajo un primer matrimonio con Doña Antonia de Herrera². Viudo de aquella señora volvió a contraer nuevas nupcias con la ya citada Doña Catalina Gómez Camacho.

El 20 de marzo de 1804 Don Eugenio Laynez hacía el inventario y tasación de las pertenencias que tenía en su poder en el momento de su segundo enlace, que incluían pinturas y esculturas, muebles, utensilios de cocina, objetos de vidrio, cerámicas, vestidos, ropas de casa, relojes, joyas y plata, así como una breve pero curiosa biblioteca³.

² Se denominaba agente de negocios a la persona que se encargaba de gestionar todos los asuntos e interes de los clientes que solicitaban sus servicios y que por ello quedaban bajo su entera responsabilidad. A cambio recibían un dinero previamente estipulado. La importancia de los agentes de negocios era destacada aunque no por ello tenían un carácter oficial.

³ Archivo Histórico de Protocolos de Madrid. Protocolo = 23241, folº. 131-147.

La colección artística del agente de negocios alcalaíno estaba formada por pinturas, una escultura de San Antonio y varios grabados, entre los que destacaban uno con los retratos de Carlos IV y María Luisa de Parma y otro con el de Melchor Cano.

- Primeramente una pintura de la Concepcion como de siete cuartas de alto y cinco de ancho, marco dorado con su gasa encarnada por delante, 120 rs.- un quadro ovalado de Nuestra Señora de la Leche en marfil, 60 rs.- una ymagen de San Antonio de talla con su peana dada de color de caova y una repisa grande dorada y tallada sobre la qual se alla colocada, 120 rs.- dos quadros iguales como de tres quartas de altura, uno del Eze omo y otro de Nuestra Señora de la Soledad con sus marcos de madera, 60 rs.- otro quadro en estampa que representa a los Reyes nuestros señores con su marco dorado y chrystal, de media vara de ancho y quarta y media de alto, 20 rs.- otros dos dichos en lamina de cobre con marcos dorados, del Nacimiento y la Encarnacion, 160 rs.- otros tres dichos con marco dorado, uno del padre Melchor Cano, otro de Nuestra Señora de la Soledad y otro del Santisimo Christo de las Victorias, 30 rs.- yt otro dicho de cerca de media vara con marco dorado y su chrystal con una estampa que representa la Familia Real, 40 rs.- otro dicho pequeño que es lamina en cobre de la Magdalena con su marquito dorado, 24 rs.- otro en lienzo con la Cara de Dios y marco dorado, 20 rs.- otros dos dichos con marco negro fino y sus christales, 20 rs.- otros quatro dichos pequeños con marco dorado, 16 rs.

Muy numerosos fueron los *muebles de varias clases*, tales como un canapé de Vitoria, relojes de mármol, jasje y bronce, espejos, armarios, sillas, cofres, urnas, mamparas, bufetes, camas y meses. Pieza valiosa fue un tremor, tasado en 1100 reales.

- un tremor o espejo de nueve pies de alto tallado y dorado con luna de vara y media y cerca de una de ancho y su repisa con tornillos y colgadero y su gasa encarnada por delante, 1100 rs.- seis cornucopias doradas y talladas con su luna, de mas de media vara y sus mecheros de chrystal, 300 rs.- un espejo de mas de tercia de largo y quarta de ancho con marco de madera fina, 20 rs.- un relox de sobre mesa frances con pilastras y basa de marmol y jasje y sus remates de bronce dorados con su cornisa de chrystal, 1500 rs.- otro relox aleman con sus pesas y cuerdas corrientes, 90 rs.- un canape o sofa de Vitoria, doce sillas grandes y otrasdoze pequeñas de la misma especie, 600 rs.- un sillón de lo mismo de brazos, 30 rs.- una silla fina para niño con brazos y antepechos, 30 rs.- yt otras doce sillas o sitiales con asientos de espadaña dados de color azul y dorado, usados, 144 rs.- otros quatro mas ordinarios dados de encarnado, 12 rs.- tres

mesas rinconeras doradas, 150 rs.- otras dos rinconeras de pino dadas de color con sus cerraduras y divisiones, 60 rs.- un buro o comoda de nogal con sus tres cajones grandes, tapa levadiza y dentro seis gabetas con sus cerraduras, errage y aldabilla bronceadas y doradas, 300 rs.-otra dicha de pino grande con tras cajones, tapa levadiza y gabetas, dado de su color de chocolate o caoba con sus errages y llaves, 100 rs.- un arcon con figura de escaño y cajon grande segun lo largo que es, que hace tambien de cama, 100 rs.- una arquita pequeña con sus tres nichos para polbos, peynes y paños, 20 rs.- un armario o guarda ropa de pino dado de color de chocolate con sus puertas, dibisiones, cerradura y llave, 180 rs.- un arcon de nogal labrado de varias figuras con su cerradura y llave, 40 rs.- un cofre grande de tumbon forrado por dentro de coton pintado y por fuera de badana, clabeteado de tachuelas doradas con su cerradura y llave, 60 rs.- otros tres dichos de varios tamaños pero mas chicos que el anterior y forrados pordentro decoton pintado y por fuera fixado en la pared para custodiar cosas de vidrio con cerradura y llave, 12 rs.- otro dicho medio grande para papeles dado de azul con su red de alambre, falleba, cerradura y llave, 200 rs.- otro dicho mas pequeño tambien de pino con falleba y cerradura dado de color de porcelana, fixado en la pared como el primero para libros, 40 rs.- una urna de madera de pino color caova en que se alla colocada la mano de un crucifixo, 30 rs.- una mampara cubierta de encerado pintado, galon de seda y tachuela dorada con su picaporte, muelle o garapas, 180 rs.- una mesa para juego con su tablero y cajon, forrada de paño verde, 90 rs.- otro de pino con sus pies para doblar, 20 rs.- un bufete o mesa de nogal con sus trabesaños de yerro y dos cajones de pino con cerradura y llave, 120 rs.- una cubierta de bayeta verde apañada, dos cartapacios, un pupitre chico y una bayeta negra, 30 rs.- una escrivania compuesta de tintero, salvadera y oblera de peltre con su cañon para pluma y platillo, 15 rs.- unas tixereras para el despacho, 14 rs.- una mesa redonda de nogal, 20 rs.- otra dicha de pino con su cajon dada de encarnado, 24 rs.- otra dicha de lo mismo para la cocina con su cajon, 20 rs.- otra dicha chiquita con seis cajoncitos forrados por encima de ula, 10 rs.- otra dicha de nogal vastante vieja, 10 rs.- una escalera grande con apoyo de las que llaman de farolero con once peldaños, 8 rs.- un picaporte de muelle con seis golpes fixado en la puerta de la escalera y una aldabilla de la parte superior, 40 rs.- tres rodapiés de pino dados de color porcelana y labrados, que se allan puestos en los balcones, 40 rs.- unas debanaderas, 2 rs.-un velador, 2 rs.- una jaula dorada de alambre y dada de encarnado los remates, 15 rs.- siete canastillos, los cinco mas usados y los dos vastantes nuevos, 12 rs.- una vara de medir, 2 rs.- una pierna de madera de pino para estinar medias, 2 rs.- tres taburetes de pino, 18 rs.- un cantaro con tres agujeros para poner las botijas del agua en el verano, 4 rs.- dos tinajas para agua con sus respectivos pies y tapaderas de pino, 50 rs.- otras dos mas para aceyte, la una con sus pie, 20 rs.- otras dos mas para

garbanzos y otras cosas, rota la mayor, 10 rs.- tres linternas de diferentes tamaños, 30 rs.- un farol de chrystal fixado en la pared por donde se da luz a la escalera, 24 rs.- una tabla figura de media luna que sirbe para cubrir el nicho del carbon, 8 rs.- un tajo vastante grande con sus tres pies, 16 rs.- dos tablas de jabonar y una paleta todo de pino, 4 rs.- unos fuelles, 1 rl.- dos artesones de pino, 8 rs.- una caja para sellico dada de color de chocolate, 10 rs.- una puerta con su pasador y cerrojo que se alla fixada en la pared delantera de la alcoba principal y la de la anterior costeada a mis espensas, 40 rs.- un armario de tablas y sin palomillas que se alla colocado en la pieza del retrate y fue costeadado por mi, 16 rs.- un fregadero de pino y un pie para jabonar, 20 rs.- varias tablas fixadas en sus palomillas y listones en la pieza de abajo para colocar botellas y otras cosas, 16 rs.- una tabla para espetera, 6 rs.- las esteras de la sala, alcova principal, antesala, recibimiento y despacho y dos pellejos para los pies, 120 rs.- una alfombra turca de quatro varas en quadro, usada y su arcas para guardarla, 160 rs.- unas alforjas con varios colores y una maleta de lienzo blanco, 24 rs.

Entre los objetos de *cobre*, *yerro* y *azofar* se contaban calentadores, cazuelas, candeleros, cazos, chocolateros, copas, almireces, jarros, velones, espumaderas, palanganas, campanillas, tenazas, romanas, garabatos, parrillas, una lavatiba, sartenes, planchas, etc.

Por lo que respecta al *chrystal* y *bidriado* se registraba lo siguiente:

- un tabor o tubo de chrystal colocado sobre una de las rinconeras de la sala, 30 rs.- docena y media de basos de chrystal grandes para agua, 27 rs.- una docena dichos chicos, 12 rs.- una docena de copas de chrystal labrados, 48 rs.- una botella grande de lo mismo para agua, 16 rs.- dos saleros tambien de chrystal, 8 rs.- un para de vinageras con su pie, 12 rs.- varias xicaras y platos de China, 40 rs.- quarenta botellas de vidrio negro para vino, 60 rs.- quatro frascos grandes tambien para vino enrejjados, 60 rs.- otro tambien de vidrio sin enrejjar, 8 rs.- una porcion de bedriado fino y ordinario incluidas algunas soperas, ollas y pucheros, 224 rs.

Tras la tasación de vidrio y cerámica se procedió a la valoración de la biblioteca de Don Eugenio Laynez, formada por 44 títulos y con una temática variada: obras de historia y de mística, de jurisprudencia y administración, de política, teatro y novelas, vidas de santos, etc. Tenía la *Historia general de España*, de Juan de Mariana, la *Colección de crónicas y memorias de los reyes de Castilla*, de Eugenio Llaguno, el *Compendio del derecho público y común de España*, de Vicente Vizcaíno Pérez, la *Práctica e instrucción de agentes y pretendientes*, de Pedro Bonet, los

Autos sacramentales, de Calderón de la Barca, el *Teatro crítico universal* y las *Cartas eruditas*, del padre Feijóo, el *Quijote* de Cervantes, las *Confesiones* de San Agustín, la *Historia de la vida del hombre*, de Lorenzo Hervás y Panduro, las *Empresas políticas*, de Saavedra Fajardo, la *Mística ciudad de Dios*, de Sor María de Agreda, las *Novelas* de María de Zayas y Sotomayor y diversas obras de fray Juan Eusebio Nieremberg, Francisco de los Santos, Baltasar Gracián, etc.

- Historia general de España por el padre Mariana, dos tomos en folio y pasta (Juan de MARIANA.- *Historia general de España*, Toledo 1592), 90 rs.

- Mística ciudad de Dios de la venerable Agreda, dos tomos también en folio y pasta (Sor María de AGREDA.- *La mística ciudad de Dios*, Madrid 1670), 40 rs.

- Colección de las crónicas de España por el señor Don Eugenio Llaguno, tres tomos en folio con láminas y en pasta (Eugenio LLAGUNO Y AMIROLA.- *Colección de crónicas y memorias de los reyes de Castilla*, Madrid 1771-1787), 90 rs.

- Compendio de las leyes de partida por Don Vicente Vizacaino, cuatro tomos en cuarto y pasta (Vicente VIZACAÍNO PÉREZ.- *Compendio del derecho público y común de España o de las leyes de las Siete Partidas*, Madrid 1784), 80 rs.

- Cédulas de los señores reyes tercero y cuarto, dos tomos en cuarto y pasta, 90 rs.

- Llano Compendio de las leyes de Toro, un tomo en cuarto y pasta (Pedro Nolasco de LLANO.- *Compendio de los comentarios extendidos por el maestro Antonio Gomez a las ochenta y tres leyes de Toro*, Madrid 1785), 18 rs.

- Alcazar cuatro Juicios un tomo en pasta, 15 rs.

- Disertaciones de la Academia de buenas letras de Paris, un tomo en pasta, 12 rs.-

- Ydea elemental de los tribunales de la Corte por Don Antonio Sanchez Santiago, dos tomos en pasta (Antonio SÁNCHEZ SANTIAGO.- *Idea elemental de los Tribunales de la Corte en su actual estado y última planta*, Madrid 1787), 20 rs.

- Historia de la vida del hombre por el abate Hervás, tres tomos en cuarto y pasta (Lorenzo HERVÁS Y PANDURO.- *Historia de la vida del hombre*, Madrid 1789-1799), 50 rs.

- Bonet practica de Agentes dos tomos en pasta (Pedro BONET.- *Práctica e instrucciones de agentes y pretendientes ilustrada y apoyada con leyes, decretos y reales resoluciones*, Madrid 1766), 24 rs.
- Febrero Escrituras y cinco juicios, obra completa, siete tomos en cuarto, en pasta (José FEBRERO.- *Librería de escribanos*, Madrid 1772), 180 rs.
- Compendio de la religion, dos tomos, el primero en pasta, 20 rs.
- Megia Historia de los Cesares, un tomo en folio forrado en pergamino (Pedro MEXIA.- *Historia imperial y cesárea en la que se contiene las vidas y hechos de todos los Césares desde Julio César hasta el emperador Maximiliano*, Sevilla 1545, Madrid 1655), 20 rs.
- Exercicio quotidiano en tafilete, 10 rs.
- Obras del padre Eusebio tercero tomo en folio forrado en pergamino (fray Juan Eusebio NIEREMBERG.- *Obras, tomo tercero*, Madrid 1651), 15 rs.
- Ribarola Monarquía española dos tomos en folio forrados en pergamino (Juan Francisco RIVAROLA Y PINEDA.- *Monarquía española. Blasón de su nobleza*, Madrid 1736), 24 rs.
- obras de Francisco de los Santos, tres tomos en cuarto forrados en pergamino (Francisco SANTOS.- *Obras en prosa y verso. Discursos políticos, máximas christianas y morales*, Madrid 1723), 90 rs.
- Autos de Calderon un tomo en cuarto forrado en pergamino (Pedro CALDERÓN DE LA BARCA.- *Autos*, Madrid 1677), 10 rs.
- Genealogia de España, tres tomos en cuarto forrado en pergamino, 45 rs.
- Lardizabal Enfermedades de marina primero, forrado en pergamino (Vicente LARDIZÁBAL.- *Consideraciones político-médicas sobre la salus de los navegantes*, Madrid 1769), 6 rs.
- Don Quijote añadido un tomo suelto en pergamino, 4 rs.
- Treller primero en cuarto forrado en pergamino, 15 rs.
- Feyjoo Teatro critico y Cartas eruditas, obra entera compuesta en diez y siete tomos con el yndice (fray Jerónimo Benito FEIJÓO.- *Teatro crítico universal*, Madrid 1726-1740.- IDEM.- *Cartas eruditas y curiosas*, Madrid 1741-1751), 160 rs.

- Obras de Gracian dos tomos en quarto forrado en pergamino (Baltasar GRACIÁN.- *Obras*, Madrid 1664), 24 rs.
- Monarquía hebrea dos tomos en quarto en pergamino, 30 rs.
- Nobelas de Zayas un tomo en quarto forrado en pergamino (María de ZAYAS Y SOTOMAYOR.- *Novelas ejemplares y amorosas*, Barcelona 1634), 8 rs.
- Discursos de Bargas sobre la nobleza de España un tomo forrado en pergamino (Torcuato VARGAS.- 18 rs.
- Vida del venerable padre Francisco de Geronimo un tomo en quarto forrado en pergamino , 4 rs.
- Examen sin excusa , 4 rs.
- Don Quijote quatro tomos en octavo forrado en pergamino (Miguel de CERVANTES SAAVEDRA.- *El ingenioso hidalgo Don Qu ijote de la Mancha*, 4 tomos en 8º, Madrid por Joaquín Ibarra, 1782), 24 rs.
- Confesion de San Agustin tres tomos en pasta (San AGUSTÍN.- *Confesiones*, tres tomos traducidas por fray Eugenio de ZEVALLOS, Madrid 1781-1783), 24 rs.
- Semana Santa tambien en pasta (ANÓNIMO.- *Semana Santa*, Madrid 1796), 24 rs.
- Moral Sagrada un tomo tambien en pasta, 10 rs.
- Moral rustica arte de ser feliz, un tomo en pasta, 8 rs.
- Grandezas de Madrid un tomo en pasta (Jerónimo de la QUINTANA.- *A la muy antigua, noble y coronada villa de Madrid. Historia de su antigüedad, nobleza y grandeza*, Madrid 1629), 8 rs.
- Hechos de los Apostoles un tomo en pasta, 8 rs.
- Vida de San Juan de Mata un tomo en pasta (tal vez fray Alonso de ANDRADE.- *Vida de los gloriosísimos patriarcas San Juan de Mata y San Félix de Valois*, Madrid 1668), 8 rs.
- Empresas politicas y republica literaria de Saabedra, un tomo en folio en pergamino (Diego de SAAVEDRA Y FAJARDO.- *Idea de un principe cristiano*

representada en cien empresas, Munster 1640.- IDEM.-*República literaria*, Amberes 1688), 30 rs.

- Descripción del Escorial un tomo en folio (Francisco de los SANTOS.- *Descripción breve del monasterio de San Lorenzo el Real del Escorial*, Madrid 1657), 12 rs.

- Oficio parvo de la Virgen en castellano y otro en latin ambos en pasta, 14 rs.

- Delicias de la religion en papel, 8 rs.

- Barias pragmaticas, cedula y resoluciones, papeles y neditos, comedias y otros, 120 rs.

A todos los bienes anteriormente citados Don Euegnio Laynez poseyó numerosos vestidos y ropas de casa y las siguientes camas:

- *una cama grande de matrimonio dada de color de procelana con sus cabezeras y pies torneados y dorados, 100 rs.- una cama con sus pies, pilares y cabezeras pintadas de color de porcelana y las tablas en verde, 90 rs.- quatro tabladados de cama para familia, uno dado de color verde y los otros en blanco, 80 rs.*

Singular importancia tenían dos relojes ingleses, uno realizado en plata y el otro en similor.

- *un relox para faltriguera de plata, yngles, con sobre caja de concha y guardapolbo, su autor Higes Johan con su cadena, 720 rs.- otro de similor con caja labrada y sobre caja de zapa, su autor Willianson con su cadena, 160 rs-*

Por lo que respecta al apartado de *piedras y plata* se incluían en él diversas joyas de oro y plata y objetos de este último métal, la mayor parte de ellos de uso doméstico

- *un aderezo de piedras de Francia finas, compuesto de pendientes de tres gajos y pieza para la garganta en forma de lazo engarzadas en plata, 180 rs.- yt otros dos pendientes o rosetas compañeros y una palomina todo de las mismas piedras y con el propio engarze, 40 rs.- un par de pulseras grandes de la propia clase embutidas en lo mismo, 100 rs.- un rosario menudo engarzado en oro con los diez del propio metal y su cruz de lo mismo esmaltada, 66 rs.- tres pares de broquelillos de diversas clases tambien en oro, 90 rs.- un medallon con sus dos christales y cerco dorado, 15 rs.- un par de evillas redondas de piedras de Francia engarzadas*



en plata con sus charnelas de yerro, 30 rs.- un par de charreteras de piedras finas engarzadas en plata, 80 rs.- diez cubiertos y un cucharon grande de plata, compuestos de cuchara y tenedor iguales que pesan sesenta y siete ochavas, 1354 rs.- otros dos cubiertos compuestos de lo mismo que pesan doze onzas, 240 rs.- otros dos que pesan once onzas, 176 rs.- otros cinco cubiertos tambien de plata de ley con peso de tres onzas y seis octavos, 62 rs.- dos cuchillos iguales con cabos de plata, 100 rs.- otros dos tambien compañeros antiguos, 110 rs.- otros cinco, 240 rs.- otro cuchillo grande para trincar y el trinchante, 181 rs.- un cacito o espumadera augereado para sopa tambien de plata, 60 rs.- un recado para afeitar compuesto de jarro con su tapa, palangana grande con su pieza para el cuello y jabonera, 1750 rs.- una escrivania de plata completa, nueva, con peso dequarenta onzas, 1000 rs.- una salbilla pequeña tambien de plata con sus tres pies o cantoneras, 340 rs.- un par de evillas de plata grandes caladas con sus charnelas de yerro, 100 rs.- otro par de evillas tambien con charnelas, 80 rs.- un espadín con puño de plata calado, 120 rs.- una caja de plata esquinada que ha estado sobre dorada, 60 rs.- yt otra de China esquinada con esmaltes de oro y cerco de plata, 30 rs.- otra caja ovalada o redonda con pintura de ministura y cerco de plata, 30 rs.- otra tambien de China blanca con cerco de plata y en la tapa un pelicano, 15 rs.- otra de marfil redonda con retrato y chrystal, 24 rs.- otra dorada, 24 rs.- otras dos ovaladas, la una de carton y la otra de concha, 20 rs.- seis rosarios de dibersas clases con sus medallas de plata gravados, 100 rs.- una bandeja grande ovalada dada de charol y en medio una figura de miniatura que representa a una pastora, 100 rs.- otra bandeja tambien ovalada pero algo mas chica dada de color, fondo blanco con ramos, 30 rs.- otras dos bandejas esquinadas tambien de charol, fondo negro, la una pequeña nueva, y la otra mayor vastante usada, 30 rs.- otra bandeja ovalada del mismo color usada, 10 rs.- dos salbillas de peltre, la una con pie redondo, 30 rs.- una docena de platos de lo mismo metidos en sus tapas, 15 rs.

También incluye Don Eugenio Laynez entre sus bienes *dos oficios de receptor del numero de los Reales Consejos que compro a Don Fernando Marmol de la Jirva*, valorados en 16300 reales así como tres vales reales que importaban 28000 reales a los que había que añadir otros 2000 reales más en dinero efectivo.

Todas las pertenencias del agente de negocios alcalaíno importaron 114.473 reales y 3 maravedis de vellón.

Los bienes dotales de Don Eugenio Laynez nos informa cumplidamente de que a pesar de la grave crisis económica de la España de los primeros años del siglo XIX, aquella no afectó a toda la sociedad por igual.