Anales Complutenses

VOLUMEN IV - V
(1992 - 1993)

Institución de Estudios Complutenses
Alcalá de Henares

ANALES COMPLUTENSES VOLUMEN IV-V (1992 - 1993)

INSTITUCIÓN DE ESTUDIOS COMPLUTENSES
PUBLICACIONES

MONOGRAFÍAS Y OBRAS COLECTIVAS

Alcalá, alba de América. En colaboración con el Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares, 1986, 243 págs. Textos de Pedro L. Ballesteros Torres, Norberto Carrasco Arauz, Bartolomé Escandell Bonet, Francisco J. García Gutiérrez, José García Saldaña, Nivio López Pellón, Juan Meseguer Fernández, José Montero, José María Pemán, Benito Ramos, Carlos Rivera, Juan San Pelayo y Manuel Vicente Sánchez Moltó. *Agotado*.

ANTÓN ALTED, Francisco. *Figuras y paisajes*. En colaboración con el Excmo. Ayuntamiento de Alcalá, 1986, 335 págs. Pedidos al Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares.

La Ciudad del Título y el Título de la Ciudad. Catálogo de la Exposición del III Centenario de la concesión del título de Ciudad a Alcalá de Henares por Carlos II. 1987, 133 págs., con ils. Textos de Francisco Delgado Calvo, Ángel Gil García, Pedro L. Ballesteros Torres y Vicente Fernández Fernández.

La Compañía de Jesús en Alcalá de Henares (1546-1989). 1989, 122 págs. Textos de R. González Navarro, J. Martínez de la Escalera, V. Tovar, J. Simón Diaz, R. Olaechea y R. M.ª Sanz de Diego. *Agotado*.

ESCANDELL BONET, Bartolomé. *Estudios Cisnerianos. «In honorem B. Escandell Bonet collectanea dicata»*. En colaboración con la Universidad de Alcalá, 1990, 227 págs. Pedidos a la Universidad de Alcalá.

GARCÍA GUTIÉRREZ, Francisco Javier. *La Sociedad de Condueños*. En colaboración con el Ayuntamiento de Alcalá, 1986, 208 págs. Pedidos al Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares.

GARCÍA SALDAÑA, José. *Documentos olvidados*. En colaboración con el Ayuntamiento de Alcalá, 1986, 362 págs. Pedidos al Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares.

LORENTE VILLALBA, Carolina. *Tomás García Martínez, Santo Tomás de Villanueva*. En colaboración con la Universidad de Alcalá, 1986, 103 págs. + (9) h. de láms.

MÁLAGA GALÍNDEZ, José María. *Alcalá de Henares, arquitectura de su Siglo de Oro*. 1988, 480 págs., ilustrado.

MARCHAMALO SÁNCHEZ, Antonio. *El Ilustre Colegio de Abogados de Alcalá de Henares*. 1990, 139 págs. *Agotado*.

MARCHAMALO SÁNCHEZ, Antonio; MARCHAMALO MAÍN, Miguel. *La Iglesia Magistral de Alcalá de Henares (Historia, arte, tradiciones)*. 1990, 764 págs.

MARCHAMALO SÁNCHEZ, Antonio; MARCHAMALO MAÍN, Miguel; SANZ DE DIEGO, Rafael María, S.J. *Guía ignaciana de Alcalá de Henares*. En colaboración con la Provincia de Toledo de la Compañía de Jesús, 1990, 90 págs. *Agotado*.

MESEGUER FERNÁNDEZ, Juan, O.F.M. *El Cardenal Cisneros y su villa de Alcalá de Henares*. En colaboración con la Diputación de Madrid, 1982, 141 págs. *Agotado*.

REVILLA, Manuel. *Catálogo de la exposición «In Memoriam»*. En colaboración con la Fundación Colegio del Rey, 1984. *Agotado*.

SÁEZ, Carlos (Ed.). *Annales Complutenses. Sucesión de tiempos desde los primeros fundadores griegos hasta estos nuestros que corren*. 1990, 680 págs. + [6] h. de láms.

SANZ DE DIEGO, Rafael María (Ed.). *San Ignacio de Loyola en Alcalá de Henares (1526-1527)*. 1991, 144 págs.

VALLEJO GIRVÉS, Margarita. *Fuentes históricas para el estudio de Complutum romano y visigodo*. 1992, 176 págs.

PUBLICACIONES DE LA INSTITUCIÓN DE ESTUDIOS COMPLUTENSES

1. DELGADO CALVO, Francisco. *Abades Complutenses (que ocuparon el oficio de Canciller universitario), 1508-1832*. 1986, 79 págs. *Agotado*.

2. CHALUD GÓMEZ-RAMOS, Joaquín. *De los bienes empleados en la fundación de la Universidad Complutense*. 1986, 63 págs.

3. FERNÁNDEZ MAJOLERO, Jesús. *Proceso inquisitorial a Rodrigo de Bivar «el mozo», Clérigo de Santa María (1553-1554)*. Estudio preliminar y transcripción paleográfica por Jesús Fernández Majolero. 1989, 114 págs. *Agotado*.

4. YAÑEZ NEIRA, Fray María Damián. *El Monasterio de San Bernardo de Alcalá de Henares*. Presentación por el Dr. D. Antonio Linage Conde. 1990, 120 págs., con 10 ils. en color.

Anales COMPLUTENSES

VOLUMEN IV - V
(1992 - 1993)

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN
ALCALÁ DE HENARES

Institución de Estudios Complutenses
Alcalá de Henares

CONSEJO DE REDACCIÓN
José Luis Barrio Moya
Fernando García-Pelayo Gross
Joaquín Gómez Pantoja
Francisco Javier Jimeno Alonso
Secretario: Antonio Castillo Gómez

INSTITUCIÓN DE ESTUDIOS COMPLUTENSES
Edificio Santa Úrsula
C/. Santa Úrsula, 1 - Despacho 2
28801 Alcalá de Henares (Madrid)

I.S.B.N.: 84-404-4608-X
Depósito Legal: M-22.933-1987

Imprenta: GRÁFICAS BALLESTEROS.
C/. Carmen Calzado, 3. 28801 Alcalá de Henares (Madrid)

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN ALCALÁ DE HENARES

ÍNDICE

Saluda 5

Presentación 7

ESTUDIOS

La sede episcopal complutense y su relación con la toledana (400-711 d.C.), por Margarita VALLEJO GIRVÉS 11

El Henares en la literatura del Renacimiento, por José Carlos CANALDA 21

Rodrigo de Salcedo y su intervención en el Colegio del Rey de Alcalá de Henares, por José Luis BARRIO MOYA 43

Procedencia de las monjas bernardas de Alcalá de Henares en el siglo XVII , por María del Val GONZÁLEZ DE LA PEÑA 59

Visitas y reformas de la Universidad de Alcalá en el siglo XVII, por Ángel GIL GARCÍA 65

Las mazas del Concejo: una aportación a la platería civil complutense, por Manuel Vicente SÁNCHEZ MOLTÓ 135

Los colegiales del Colegio Menor de Santa Catalina Mártir de la Universidad de Alcalá (1664-1760), por Luis Miguel GUTIÉRREZ TORRECILLA y Esperanza BORT TORMO 155

La Magistral tuvo imprenta a principios del siglo XVIII: "La imprenta abacial de la Real Compluto", por Francisco Javier GARCÍA GUTÍERREZ 183

La platería en los altares procesionales del siglo XVIII, por M.ª Evangelina SANTOS MUÑOZ 189

La producción agrícola en Arganda en el siglo XVIII, y su relación con los vecinos, colegios y conventos de Alcalá de Henares a través del Catastro de Ensenada, por Jesús Antonio de la TORRE BRICEÑO 207

Los poseedores de la "Casa de los Lizana", por Silverio VELASCO DOMÍNGUEZ 241

RESEÑAS

Alcalá de Henares en la Edad Media de Antonio Castillo Gómez, por Isabel BECEIRO PITA 271

Catálogo de la documentación medieval del Archivo Municipal de Alcalá de Henares de Antonio Castillo Gómez y Carlos Sáez Sánchez, por Manuela MORO CABERO 275

Los pergaminos del Archivo Municipal de Alcalá de Henares de Carlos Sáez, por Antonio CASTILLO GÓMEZ 277

Annales Complutenses (edición de Carlos Sáez), por Antonio CASTILLO GÓMEZ 280

El fondo medieval del Archivo Municipal de Alcalá de Henares de Carlos Sáez Sánchez y Antonio Castillo Gómez, por M.ª del Val GONZÁLEZ DE LA PEÑA 283

Fuero de Alcalá de Henares de Carlos Sáez, Antonio Caballero y M.ª Jesús Torrens, por Antonio CASTILLO GÓMEZ 285

La Universidad de Alcalá de Henares en la Etapa Fundacional de José García Oro, por Luis Miguel GUTIÉRREZ TORRECILLA 288

La imprenta en Alcalá de Henares (1502-1600) de Julián Martín Abad, por Mercedes FERNÁNDEZ VALLADARES 291

Catálogo biográfico de colegiales y capellanes del Colegio Mayor de San Ildefonso de Luis Miguel Gutiérrez Torrecilla, por Pedro Luis BALLESTEROS TORRES 295

La función industrial en Alcalá de Henares de Amelia Galve Martín, por Juan Javier GARCÍA-ABAD ALONSO 299

Diferenciación socioespacial en la ciudad de Alcalá de Henares de M.ª Ángeles Díaz Muñoz, por Juan Javier GARCÍA-ABAD ALONSO 301

VARIA 303

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL 307

PROCEDENCIA DE LAS MONJAS BERNARDAS DE ALCALÁ DE HENARES EN EL SIGLO XVII

M.ª del Val GONZÁLEZ DE LA PEÑA
Universidad de Alcalá de Henares

Intentaremos en este estudio analizar y cuantificar los datos obtenidos a través del estudio de las diligencias encontradas en las cartas de profesión de este convento. Sobre ellas hemos determinado su procedencia geográfica y social.

El primer aspecto a analizar consistirá en el estudio de los lugares de procedencia de las monjas:

De sesenta *monjas de coro*[1], casi la mitad, unas veinticuatro proceden de *Madrid,* es decir un 40%, diez de *Casarrubios del Monte,* que corresponde a un 16´66%, y ocho de *Alcalá,* lo que equivale a un 13´33%. Es decir, más de las dos terceras partes de las monjas de coro (un 70%) pertenecen a alguna de estas tres localidades, con lo cual podemos deducir que existe una gran concentración en los lugares de procedencia.

Las restantes localidades son *Toledo* con seis monjas (un 10%), *Puebla de Montalbán* (1´66%), al igual que *Fuente Encina, Sierera, Manzanares, Baeza, Olivares de Duero, El Casar, Torrejón de Velasco, Huete, Sigüenza y Puerto de Santa María.* No conocemos la procedencia de una de las monjas (véase gráfico de lugares de las monjas de coro).

---

[1] Son las mujeres que entran al convento con una dedicación exclusiva al rezo.

Anales Complutenses, IV - V (1992 - 1993), pp. 59-64.

Las razones por las que *Madrid* se convierte en la principal ciudad de donde parten novicias hacia el convento de Alcalá no supone ningún misterio, si tenemos en cuenta la cercanía entre ambas ciudades, su alta población y que esta ciudad reunía ya por aquel entonces a toda la corte.

También es evidente que, una vez fundado el convento, la propia Alcalá será una de las poblaciones que más genere vocaciones.

Sin embargo, a primera vista es posible que no quede tan claro el porqué de una población como Casarrubios del Monte surgen tantas vocaciones hacia este monasterio.

Casarrubios del Monte, o Casa Rubios del Monte, como Pascual MADOZ[2] señala, pertenece en ese momento a la provincia y diócesis de Toledo. De esta fuente hemos sacado dos interesantes noticias que MADOZ nos proporciona:

a.- Al parecer, Don Antonio de Arce y Alemán lega a este lugar su hacienda e impone en gremios 75,000 reales para sostener una Cátedra de latinidad. Destacamos este nombre porque el 3 de agosto de 1631 entra en nuestro monasterio doña Micaela de Arce y Alemán, de Casarrubios del Monte y con toda seguridad pariente suya.

b.- Por otro lado, en un convento de frailes agustinos calzados, al parecer se encontraba un sepulcro de mármoles blancos y negros, con una lápida en la que se leía la inscripción siguiente[3]:

Soli deo honor et gloria.

Aquí yace Bernardo de Oviedo y Puelles[4], del Consejo del rey N. S. D. Felipe III y IV, su secretario, y de los descargos de las majestades cesárea y católica de los reyes de Castilla, mayordomo mayor y secretario del Excmo. Sr. D. Bernardo de Sandoval y Rojas, cardenal y arzobispo de Toledo, arcipreste de Guadalajara, primero y perpetuo patrono de este santo convento, él y sus sucesores. Murió año de 1649.

R.I.P.

---

[2] Pascual MADOZ. "Castilla La Mancha", en *Diccionario Geográfico - Estadístico - Histórico de España y sus Posesiones de Ultramar (1848-1850),* II, Valladolid, 1987, pp. 295-6.

[3] *Ibidem,* pág. 296.

[4] El que fuera secretario del fundador de las Bernardas de Alcalá, don Bernardo de Sandoval y Rojas. Para ver su relación con el testamento del cardenal Don Bernardo de Sandoval y Rojas, véase el artículo de M.ª del Val GONZÁLEZ DE LA PEÑA, "El Cardenal Don Bernardo de Sandoval y Rojas y la Ciudad de Alcalá", en *Actas del II Encuentro de Historiadores del Valle del Henares*, Alcalá de Henares, 1990, pág. 405.

Al parecer había en Casarrubios otro convento de monjas bernardas recoletas, más moderno y bastante mejor conservado[5].

Con estos datos podemos apuntar dos teorías. Una, que la última voluntad del fundador de las bernardas se cumplió, es decir, que las primeras monjas fueran de su familia, o de sus más allegados colaboradores. Por ello surgen tantas monjas de Casarrubios, siendo algunas de éstas parientes del secretario, por ejemplo Luisa de Oviedo y Puelles, que resulta ser la primera monja que profesa en el convento de Alcalá.

Otra teoría es que las mismas bernardas de Casarrubios se trasladaran a Alcalá ante la imposibilidad de entrar en su población por el exceso de vocaciones o por un posible cierre del convento.

Este pueblo supuestamente próspero, estaba situado en el gran eje de comunicación que unía la antigua carretera de Madrid a Extremadura. Con el tiempo, la carretera actual se traza por Navalcarnero, y Casarrubios queda hundido en la miseria y pierde sus relaciones. Lo más importante en nuestro caso, es que sus grandes propietarios acabarán marchándose a Madrid.

Si extendemos el estudio a las freilas[6] veremos que de las diecisiete del siglo XVII desconocemos la procedencia de una (que supone un 5´88%), sólo cuatro son de *Madrid* (un 23´52%), tres del *Alcalá* (aproximadamente un 17´64%) y las restantes de nueve sitios distintos: *Meco, Pastrana, Brihuega, Villanueva de la Torre, El Casar, Brahojos, Torrejón, Valbueno, Peralejos.* Cada uno de estos lugares supone un 5´88% (véase gráfico de lugares de procedencia de freilas).

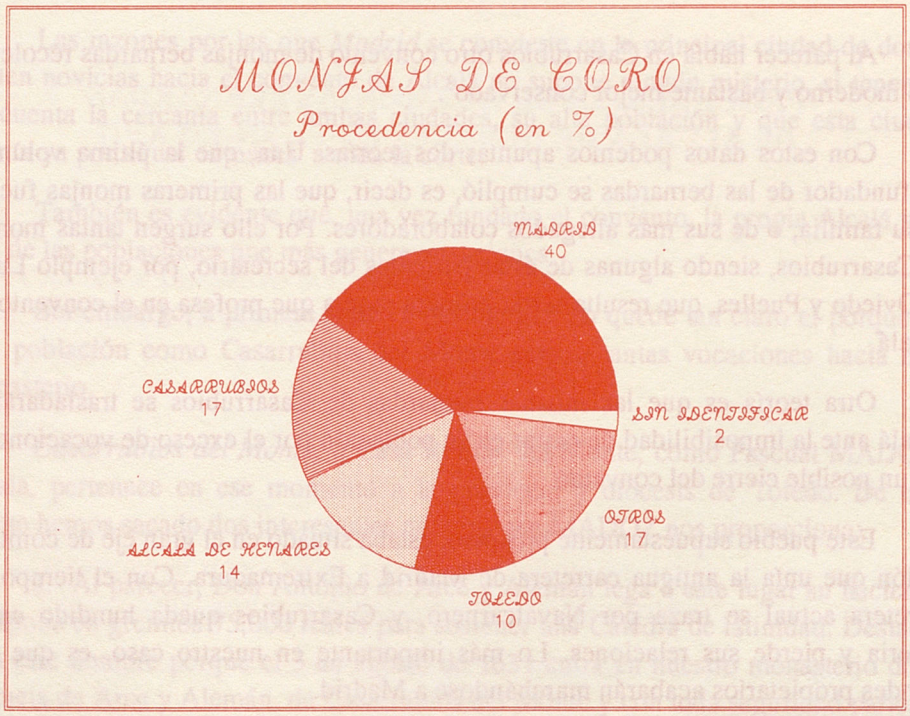
Como podemos apreciar, el resultado es distinto en este caso. Los lugares de procedencia están más diversificados, si bien siguen a la cabeza *Madrid y Alcalá,* posiblemente por los mismos motivos.

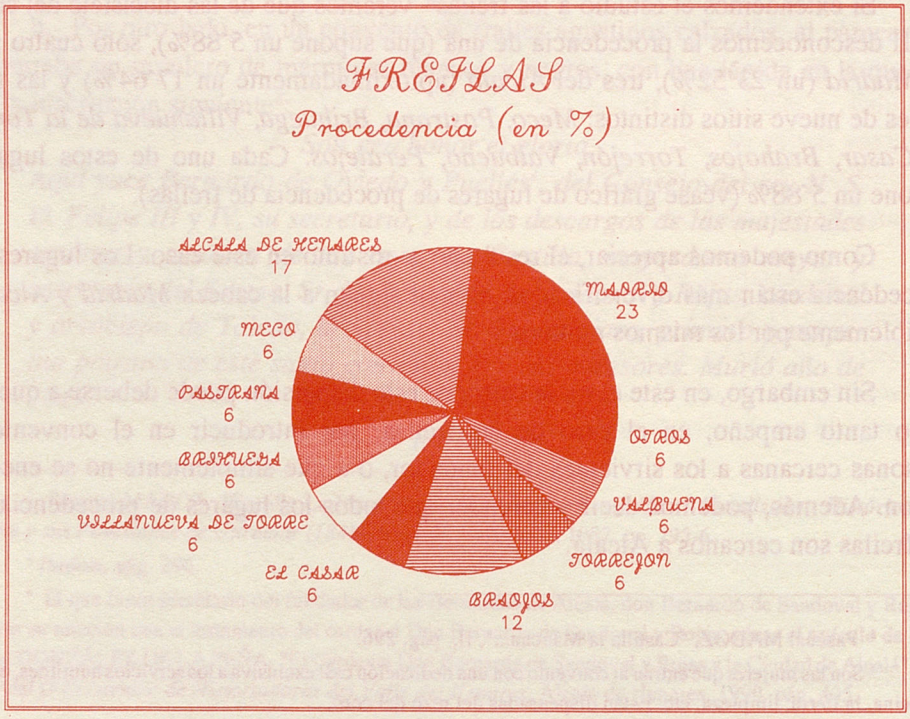
Sin embargo, en este caso, la causa de esta dispersión puede deberse a que no hubo tanto empeño, en el caso de las freilas, por introducir en el convento a personas cercanas a los sirvientes del fundador, o a que simplemente no se encontraron. Además, podemos decir y defender que todos los lugares de procedencia de las freilas son cercanos a Alcalá.

---

[5] Pascual MADOZ, "Castilla la Mancha...", II, pág. 296.

[6] Son las mujeres que entran al convento con una dedicación casi exclusiva a los servicios humildes, como la cocina, la tierra, limpieza, etc. Están dispensadas del rezo del coro.


MONJAS DE CORO
Procedencia (en %)
MADRID
40
SIN IDENTIFICAR
2
OTROS
17
TOLEDO
10
ALCALA DE HENARES
14
CASARRUBIOS
17


FREILAS
Procedencia (en %)
ALCALA DE HENARES
17
MADRID
23
MECO
6
PASTRANA
6
OTROS
6
BRIHUEGA
6
VALPUENA
6
VILLANUEVA DE TORE
6
TORREJON
6
EL CASAR
6
BRAOJOS
12

Un segundo factor que a continuación relacionamos es la procedencia social de las monjas mediante el estudio de sus *apellidos*, tema a tratar no tanto de una manera estadística como analítica, pero con posibilidad de sacar algunas conclusiones al estudiarlo.

Sobre este tema comenzaremos diciendo, que durante el siglo XVII, y según DOMÍNGUEZ ORTIZ, en muchas casa las dotes de casamiento son poco elevadas y constituyen una auténtica preocupación para muchos nobles y caballeros[7]. Se muestra por ello muchas veces en los conventos femeninos una proporción anormal de mujeres procedentes de las clases altas y medias, y una representación comparativamente menor de las bajas.

Según HERNANDO DEL CASTILLO: "Son una grandísima parte de la nobleza de España, adonde los señores que de seis a cuatro hijas no pueden casar más que una, meten las otras hermanas"[8]. En esta misma época se refleja también la presencia en monasterios de mujeres de sangre real, movidas por una auténtica vocación[9].

A continuación queremos demostrar que la nobleza formaba también parte del convento de Alcalá. En este siglo entran: Josefa de Zúñiga y Aranda, hija de don Juan de Aranda, marqués de Maensa, nieta del marqués de Puñón Rostro, y Ana María de la Cerda, hija de don Antonio Juan Luis de la Cerda, duque de Medinaceli. Otros apellidos ilustres son Luisa de Oviedo y Puelles, Melchora Suárez de Toledo, Josefa Lariz y Acuña, Juana del Hoyo y Velasco, María Enríquez de Montalbo, María Alonso de Prado.

Otras son descendientes de la rama del fundador. Este es el caso de Lorenza María de Sandoval y Gante, Isabel María de Sandoval, Juana María de Sandoval.

Así, una vez estudiados los apellidos debemos suponer que también las monjas de Casarrubios en su mayor parte proceden de familias de linaje (hijosdalgo). Así lo dicen sus apellidos: Luisa de Cárdenas, María de Arenas, Micaela y Antonia Teresa de Espinosa y Feliciana de Aldana.

---

[7] Antonio DOMÍNGUEZ ORTIZ, "La Iglesia en la España de los siglos XVII-XVIII. Las órdenes femeninas", en *Historiadores de la Iglesia de España*, IV, Madrid 1979, pág. 41.

[8] *Ibidem*, pág. 42.

[9] Este es el caso del Monasterio de las Huelgas.

Frente a estos apellidos ilustres queremos reflejar la sencillez de los apellidos de las freilas, por ejemplo: Mari López, María Serrano, Ana Roldán, Antonia Balladar, Úrsula Pacheco.

De esta manera hemos pretendido presentar dos asuntos importantes como son, los lugares de procedencia y el estudio de los apellidos de las monjas bernardas de Alcalá en el siglo XVII. Así, nos hemos acercado un poco más al conocimiento de estas monjas por medio de algunos aspectos socioculturales que les han rodeado, es decir: su lugar de origen geográfico y el estrato social del que proceden.