CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN
ALCALÁ DE HENARES

Anales COMPLUTENSES

VOLUMEN II

INSTITUCIÓN DE ESTUDIOS COMPLUTENSES
(C. S. I. C.)
ALCALÁ DE HENARES
1988

ANALES COMPLUTENSES

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN
ALCALÁ DE HENARES

Anales COMPLUTENSES

VOLUMEN II

INSTITUCIÓN DE ESTUDIOS COMPLUTENSES
(C. S. I. C.)
ALCALÁ DE HENARES
1988

Esta obra ha sido editada con la ayuda económica de la Confederación Española de Centros de Estudios Locales (C.S.I.C.).

© Institución de Estudios Complutenses (C.S.I.C.)
Libreros, 10 y 12
Apartado 194
28801 Alcalá de Henares (Madrid)

I. S. B. N.: 84-404-4608-X
Depósito Legal: M. 22.933-1987

Printed in Spain - Impreso en España
por Prudencio Ibáñez Campos
Cerro del Viso, 16
Torrejón de Ardoz (Madrid)

Composición: Agueda-Juárez, A.G.
Políg. Camarmilla - Nave 56
Alcalá de Henares (Madrid)

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN ALCALÁ DE HENARES

OBRAS PÚBLICAS DEL CONCEJO DE ALCALÁ DE HENARES ENTRE LOS AÑOS 1434-1443

ANTONIO CABALLERO GARCÍA
Licenciado en Historia

Una de las fuentes que presenta más importancia para el estudio de Alcalá durante el siglo XV es la constituida por el conjunto de cuentas que de su actividad toma el Concejo y Común de la Villa y Tierra de Alcalá de Henares [1]. Las más antiguas se remontan hasta 1434 y ocupan fragmentariamente las décadas de 1430 y 1440, si bien son más numerosas para la segunda mitad del siglo XV. En el presente trabajo hemos utilizado documentación comprendida entre 1430 y 1443.

Su importancia radica en la variedad de aspectos que abarcan —económicos, festivos, religiosos, políticos, sociales...—, así como en la información indirecta que sobre la organización concejil y vida diaria de la villa proporcionan.

No es intención nuestra dar una visión global de la organización, funciones y actividad del Concejo y Común de Alcalá de Henares [2], pero sí la de acercarnos a uno de los aspectos en los que más incide su actividad, el campo de las obras públicas, entendiendo como tales las diversas actividades que despliega el Concejo para el perfecto mantenimiento de los diferentes elementos urbanos.

Dentro de este campo podemos establecer dos grandes grupos: en primer lugar, el formado por aquellas obras tendentes a conservar puente, puertas y cavas de la villa, y en segundo lugar, aquellas otras obras de menor envergadura, como pudieran ser el adobo de los caminos, fuentes, picota...

Obras en puertas, cavas y puente

Una de las obligaciones que debía cumplir el Concejo de Alcalá de Henares era el mantenimiento y reparo de puertas, cercas y cavas, elementos de gran importancia en la estructura urbana medieval. Esta obligación es recogida por el propio Fuero de Alcalá y confirmada posteriormente por el arzobispo Juan Jiménez de Contreras, ya en el siglo XV [3]. En este sentido, en un pergamino conservado en el Archivo Municipal de Alcalá [4] se recoge el pleito, fechado en 1421, entre el Concejo de Alcalá de Henares y el Común y Tierra de la Villa, en el que se decide que de los propios de ésta se pagarían los salarios de regidores y de otros funcionarios —físico, cirujano, procurador...— y lo que sobrara se destinaría para el reparo de la cerca, muros y cava de la Villa. Posteriormente, a fines del siglo XV, el Cardenal Cisneros renueva la obligación del Común [5],

[1] Estas cuentas se encuentran en el Archivo Municipal de Alcalá de Henares, en adelante AMAH, Sig. Leg. 422/1. Los años que abarcan, durante la primera mitad del siglo XV, son los de 1434, 1435, 1436, 1442 y 1443. Aparte del presente artículo, existe el proyecto, por parte de C. Sáez y A. Caballero, de realizar otros estudios sobre la citada documentación.

[2] Vid. CASTILLO GÓMEZ, A., *Sociedad y administración en Alcalá de Henares durante la Baja Edad Media (S. XIII-XIV)*, en Resumen de las Conferencias del IV Curso de Historia, Arte y Cultura de Alcalá de Henares, en adelante R. C. (1988), pp. 9-16.

Asimismo, en la memoria de licenciatura que próximamente se leerá en la Universidad de Alcalá de Henares bajo el título *La Comunidad de Villa y Tierra de Alcalá de Henares en la Baja Edad Media (S. XIII-XV)*, realizada por A. CASTILLO GÓMEZ, se ofrece una sólida visión del tema.

[3] Vid. CHAMORRO MERINO, G., *Alcalá árabe y cristiana. La Edad Media*, en R. C., III (1987), pp. 9-12.

[4] AMAH, Carpeta 18.

[5] PORTILLA Y ESQUIVEL, M. de, *Historia de la ciudad de Compluto, vulgarmente Alcalá de Santiuste y ahora Henares*, Alcalá de Henares, 1725-1728, T. I, p. 286.

y como se desprende del estudio de las cuentas del Concejo éste cumplió, al menos durante la primera mitad del siglo XV, con tal obligación.

En lo referente a las puertas de ingreso a la Villa, y a la luz de la citada documentación, podemos establecer que en la primera mitad del siglo XV existían las siguientes:

— Puerta de Guadalajara: su existencia es fijada por Torres Balbás y Pavón Maldonado, entre otros autores, como segura en el año 1454 [6]. Nosotros podemos fecharla ya en el año 1434 [7].

— Puerta del Vado: su existencia es fijada por Meseguer Fernández y Pavón Maldonado como evidente hacia finales del siglo XV [8], y al igual que la Puerta de Guadalajara se puede fechar ya en 1434 [9].

— Postigo de las Tenerías.

— Puerta de Madrid.

— Puerta de Burgos.

— Puerta del Postigo: también llamada de Ferrand García, puerta que en los Anales Complutenses se identifica con la Puerta de Santa Ana [10].

A estas puertas habría que añadir la Puerta de Aguadores [11] y la Puerta de San Julián, de las que nada dice la documentación que hemos citado, como tampoco de las puertas de la muralla meridional de la Plaza de Armas del Palacio Arzobispal y Puerta de los Judíos, puertas éstas cuya existencia se fija una vez terminado el gobierno del arzobispo Carrillo [12].

El Concejo efectuó, en junio de 1443, obras de remozamiento en las puertas de la Villa [13], pero la documentación no concreta en qué consistieron ni el estado en que se encontraban.

Anteriormente, en octubre de 1434, se realizaron obras de arreglo en la Puerta del Postigo, también llamada de Ferrand García [14], consistentes en el reparo del quicio y en el asentamiento de nuevas piedras. La obra la realizó el maestre Far, alarife encargado de todas las obras que por estas fechas emprende el Concejo. Con posterioridad se mandó cerrar dicha puerta trabando el alamud o cerrojo, aunque no sabemos con qué fin ni a qué fue debido.

Sin entrar en polémica sobre el trazado del recinto murado y de la barbacana, sí podemos establecer la existencia de los fosos o cavas que generalmente antecedían a aquéllas. Cavas que, si bien finalizado el siglo XVI parecen desaparecer [15], están plenamente documentadas en la primera mitad del siglo XV, como lo demuestran las obras efectuadas en ellas durante el mes de febrero de 1436, en las que se sacó el agua de las mismas [16], sin que se den en la documentación más noticias acerca de su estado.

Si polémico resulta establecer el trazado exacto de muralla y barbacana, más lo es todavía fijar con exactitud los puentes o vados que permitían cruzar el río Henares. Polémica que alcanza, por su propio nombre, a la Puerta del Vado [17].

Sin intentar lanzar ninguna hipótesis sí podemos dar las siguientes noticias. En junio de 1436 el Concejo manda realizar obras de arreglo en el pontón de la Puerta del Vado [18]. El material empleado es el ladrillo y la cal, y la utilización de «cinbrias» hace pensar que se reparó algún arco del citado pontón.

Con anterioridad, en octubre de 1434, se efectuaron obras de adobo en «la puente» [19] —¿Zulema?—, sin que se especificara el nombre de dicho puente o el lugar donde se encontraba. Estas obras se repitieron a lo largo de 1442 [20], utilizándose en este caso maderas y clavos, pues se nos dice que «la puente» estaba «foradada».

Otras obras

Al margen de estas actuaciones, el Concejo de la Villa emprende otro tipo de obras, como el levantamiento de una nueva picota [21],

---

[6] Vid. PAVÓN MALDONADO, B., *Alcalá de Henares medieval. Arte islámico y mudéjar,* Madrid-Alcalá de Henares, CSIC-Asociación Cultural Henares, 1982, p. 75.

[7] AMAH, Leg. 422/1, fol. 12 v., por ejemplo.

[8] Vid. PAVÓN MALDONADO, B., *op. cit.,* p. 75.

[9] AMAH, Leg. 422/1, fol. 1 v., por ejemplo.

[10] *Anales Complutenses,* Biblioteca Nacional, secc. ms., Tomo III, p. 379.

[11] Sobre la misma puede verse un artículo de JOSÉ GARCÍA SALDAÑA y JOSÉ MARÍA MÁLAGA GALÍNREZ, *La Puerta de Aguadores. Contribución al estudio de la Geografía Urbana de Alcalá de Henares,* ed. de los autores, Alcalá de Henares, 1988.

[12] PAVÓN MALDONADO, B., *op. cit.,* pp. 77-81.

[13] Vid. apéndice documental 12.

[14] Vid. apéndice documental 2.

[15] Vid. PAVÓN MALDONADO, B., *op. cit.,* p. 74.

[16] Vid. apéndice documental 5.

[17] Vid. PAVÓN MALDONADO, B., *op. cit.,* pp. 25, 44, 58 y 77, a través de las cuales se puede seguir las opiniones de otros autores en relación al tema.

[18] Vid. apéndice documental 6.

[19] Vid. apéndice documental 3.

[20] Vid. apéndices documentales 7, 8 y 9.

[21] Vid. apéndice documental 1.

que comenzó a realizarse en agosto de 1434. Previamente se derribó la picota vieja, cuya toza estaba podrida, sustituyéndose también las aldavillas y armellas. La nueva picota la levantó el Maestre Far y el coste de la misma ascendió a la cantidad de trescientos veintiún maravedís.

Relacionado con la nueva picota, como elemento de administración de justicia se levantó en octubre de 1435, por mandado de los alcaldes del Rey, una horca [22] con dos sogas y su correspondiente escalera.

Fuera del recinto urbano el Concejo realizó obras de adobo en los caminos de Los Hueros [23], aldea próxima a Alcalá de Henares. Por otra parte, el Común de la Villa y Tierra de Alcalá corrió con los gastos de adobo de los caminos de los barrancos [24], caminos nombrados con posterioridad en las Ordenanzas dadas por Felipe II a Alcalá en 1592, por los que al parecer pasaba la cuesta o camino de Zulema [25]. Las obras se realizaron en enero de 1435, repitiéndose en el año 1442 [26].

Finalmente, y aunque no se trata propiamente de obras, conviene destacar la preocupación del Concejo por la limpieza de la Villa o de elementos que ésta utilizaba. A tal efecto, se vació y sacó el cieno de la fuente del Juncal en octubre de 1434 [27]. Posteriormente, nos encontramos con la curiosa noticia de la limpieza de la plaza de San Justo, para el día del Corpus Christi del año 1436, del estiércol que los oficiales del rey habían dejado a su paso por la Villa [28].

Todas estas noticias nos muestran la importancia que el estudio de las cuentas del Concejo y Común de la Villa de Alcalá tiene para la elaboración de cualquier estudio urbanístico, entre otros, de Alcalá en el siglo XV, pues las noticias que se pueden encontrar son elevadas y dadas desde la óptica del Concejo de la Villa.

---

22 Vid. apéndice documental 4.

23 Vid. apéndice documental 10.

24 Vid. apéndice documental 11.

25 *Ordenanzas rurales de la villa de Alcalá de Henares otorgadas por Felipe II en 1592,* Alcalá de Henares, 1685, citado por PAVÓN MALDONADO, B., *op. cit.,* p. 25.

26 AMAH, Leg. 422/1, fol. 3 v.

27 AMAH, Leg. 422/1, fol. 3 r.

28 AMAH, Leg. 422/1, fol. 16 v.

APÉNDICE DOCUMENTAL

1

1434, agosto 3.

Obras de construcción de una nueva picota
A. AMAH, Leg. 422/1, f. 2 v.

Item, que gastó en tres días de agosto del dicho año que se començó a fazer la picota e se fizo de costa en ella esto que se sigue:

Dos tablas portaleñas, beynte maravedís.

Seys quarterones de quinze en cargo, quarenta e ocho maravedís.

Ocho paneras a dos maravedís, diez e seys maravedís.

Cinco libras de plegadura con diez e seys clavos grandes de cabesça de real, beynte e dos maravedís.

Ocho aldavillas con sus armellas, doze maravedís.

Cinquenta caravis, quatro maravedís.

Quatro días que estovo maestre Far en la fazer, XX maravedís cada día que son ochenta maravedís.

Que se fizo de costa de almuerzos e meriendas, doze maravedís.

Que costó una toça para la dicha picota por quanto estava la otra podrida, sesenta maravedís.

Que di a los que ayudaron a derribar la picota vieja para que beviesen, çinco maravedís.

Que di a ocho peones que truxieron la toça de casa de Davit Cohen fasta la plaça, ocho maravedís.

Otro día que dió a maestre Far por labrar el mástel e por asetar la dicha picota, beynte maravedís.

Que costó plegadura para los tuezaños e escalones de clavos grandes, catorze maravedís.

Un peón que le ayudó este día, diez maravedís.

Que fizieron de costa este día, quatro maravedís.

Dos sogas que costaron un maravedí.

2

1434, octubre 7.

Obras de arreglo en la puerta del Postigo
A. AMAH, Leg. 422/1, fols. 3 r. y 3 v.

Item, en siete días de octubre se adobó la

puerta del Postigo que dizen de Ferrand Garçia:

Medio quarterón para quiçial, seys maravedís.

Seys libras de plegadura e un tijuelo para el quiçio e una chapa e seys clavos grandes, beynte e dos maravedís.

Que dió a maestro Far que lo labró e asentó, beynte maravedís.

Que dió a dos peones que le ayudaron asentar las piedras del batidero e la dicha puerta que lo egualaron de tierra, a nueve maravedís, diez e ocho maravedís...

... Que mandaron çerrar la puerta del postigo que le echó un truézaño con cuatro clavos e un clavo rezio que echó por el alamud e al maestro que lo fizo, que costó todo doze maravedís.

3

1434, octubre 21.

Obras de adobo en el puente

A. AMAH, Leg. 422/1, fol. 3 r.

Lo que dió que fize de costa en el adobo de la puente.

En martes XXI días de octubre media carretada de madera cabríos, sesenta e çinco maravedís.

Ocho libras de plegadura a quatro maravedís la libra, treynta e dos maravedís.

Un asno e un omme que lleva la maderá a la puente, quatro maravedís.

Un maestro e un peón que le fue ayudar, beynte maravedís.

Item, quatro ommes con tres bestias que truxieron atochas para echar en la puente, un día. Los peones a seys maravedís e medio e los asnos a quatro maravedís que son treynta e ocho maravedís.

Otro día que fueron dos peones e dos bestias a acabar de echar atochas e cascajo, beynte e un maravedís.

Que fizeron de costa ocho maravedís.

4

[1435, octubre].

Obras de construcción de una horca

A. AMAH, Leg. 422/1, fols. 15 v. y 16 r.

Item, dió en cuenta que le mandaron fazer los alcalldes del rey una forca e para ella que costaron tres quarterones de ocho en cargo a beynte maravedís que son sesenta maravedís.

Item, que costaron quatro cabrío de quarenta en cargo a quatro maravedís cada uno que son diez e seys maravedís.

Item, que costaron dos libras de plegadura a quatro maravedís la libra que son ocho maravedís.

Item, que dió a los que levaron la madera, seys maravedís; e dos sogas que fueron menester que costaron tres blancas que son seys maravedís e medio.

Item, que dió al maestro que fizo la dicha forca e a tres omes que le ayudaron a la sobir, beynte maravedís...

... Item, dió en cuenta que le mandaron fazer los alcalldes del rey una escalera para la forca e costaron dos maderos para ella beynte maravedís.

Que costaron quatro cabríos, otros beynte maravedís.

Dos libras de plegadura, siete maravedís.

A los maestros, quinze maravedís.

5

1436, febrero.

Obras para sacar el agua de las cavas

A. AMAH, Leg. 422/1, fols. 15 v. y 16 v.

Item, dió en cuenta la costa que se fizo en la sangrera para sacar el agua de las cavas, la qual es esta que se sigue; la qual se començó a nueve días de febrero de dicho año de mill e quatroçientos e treynta e seys años.

Dió en cuenta que este dicho día nueve días del dicho mes de febrero andovieron a sacar la dicha agua diez peones, a nueve maravedís cada uno que son noventa maravedís.

Que costaron seys espuertas, ocho maravedís.

Viernes seguiente, que andudieron otros diez peones al dicho presçio que son noventa maravedís.

Sábado seguiente, andovieron otros ocho peones al dicho presçio que montan setenta e dos maravedís.

Lunes seguiente, andudieron otros ocho peones al dicho presçio e a maestre Far que fue con ellos, que le dí diez maravedís que son todos ochenta e dos maravedís.

Viernes diez e siete días del dicho mes de febrero, andovieron doze peones a diez maravedís que son çiento e beynte maravedís y al maestre Far que dió diez maravedís, que son todos çiento e treynta maravedís.

Costaron dos espuertas dos maravedís e medio.

Lunes beynte días del dicho mes de febrero, andovieron diez peones e maestre Far con ellos, a diez maravedís que montan çiento diez maravedís.

Martes seguiente, andovieron nueve peones e maestre Far con ellos, a diez maravedís que son çient maravedís.

6

1436 [junio].

Obras de arreglo en el pontón de la puerta del Vado
A. AMAH, Leg. 422/1, fol. 17 r.

Que costó adobar el pontón de la puerta del Vado esto que se sigue:

Çient ladrillos e tres cargas de cal que le dió Ferrando Díaz, treinta e çinco maravedís.

Un asno que lo levó, dos maravedís.

Seys paneras e dos cabríos para cinbrías, beynte maravedís.

Un maestro e un peón que le ayudó, beynte e dos maravedís.

Que fizieron de costa, dos maravedís.

De plegadura, tres maravedís.

Que montan estos maravedís suso dichos que se fizieron de costa en adobar el dicho pontón en la manera que dicha es ochenta e quatro maravedís.

7

1442, febrero 28.

Obras de reparo en el puente
A. AMAH, Leg. 422/1, fol. 21 r.

Que costó este día un madero de quinze para la puente que estava foradada, diez maravedís; e clavos, tres maravedís; a maestre Far de lo yr a poner, tres maravedís que son diez e seys maravedís.

8

1442, junio 30.

Obras de adobo en el puente
A. AMAH, Leg. 422/1, fol. 21 v.

Que dió e gastó en treynta días del dicho mes de junio del seys maderos de quinze en cargo sesenta maravedís; de clavos, ocho maravedís; al maestro que lo adobó, diez maravedís, que son todos setenta e ocho maravedís.

9

1442, octubre 21.

Obras de arreglo en el puente
A. AMAH, Leg. 422/1, fol. 21 v.

Que gastó por mandado del conçejo en beynte e uno de octubre en adobar la puente, en la qual puso çinco maderos de a quinze que costaron çinquenta maravedís e de clavos, çinco maravedís e al maestro que lo adobó seys maravedís, que son sesenta e un maravedís.

10

1442 [diciembre].

Obras de adobo en los caminos de los Hueros
A. AMAH, Leg. 422/1, fol. 24 r.

Costaron diez peones que fueron adobar los caminos de los Hueros a diez maravedís, çient maravedís.

11

1442.

Obras de adobo en los caminos de los barrancos
A. AMAH, Leg. 422/1, fol. 24 r.

Primeramente, treynta peones que adobaron los caminos de los barrancos el año de mill e quatroçientos e quarenta e dos años, a diez maravedís con el govierno que son por todos trezientos maravedís.

Que costaron adobar las puertas de la villa con media toça e plegar e maestros, ochenta e dos maravedís.

12

1443 [junio].

Obras de adobo en las puertas de la villa

A. AMAH, Leg. 422/1, fol. 23 r.

INDICE

Págs.

IN MEMORIAM ... 7

I. MEMORIA ... 11

II. TRABAJOS DE INVESTIGACION ... 15

¿Tiene sentido histórico que la Universidad de Madrid se reclame Universidad Complutense?,
por *A. Alvarez de Morales* ... 17

El Arquitecto Sebastián de Benavente y la desaparecida portada de la Iglesia del Convento de San Diego de Alcalá,
por *José Luis Barrio Moya* ... 21

Obras públicas del Concejo de Alcalá de Henares, entre los años 1434-1443,
por *Antonio Caballero García* ... 31

Memorial a Felipe V,
por *F. Javier Campos y Fdez. de Sevilla* ... 37

Reflexiones en torno a la prostitución pública femenina en Alcalá de Henares durante la segunda mitad del siglo XV,
por *Antonio Castillo Gómez* ... 47

Un ejemplo de Strena en Complutum,
por *Begoña Consuegra Cano* ... 65

El primitivo solar Académico Complutense,
por *José García Oro* ... 71

Diferentes remodelaciones del Edificio «Colegio de Málaga» (1858-1986): El asilo de San Bernardino y el Colegio «Ntra. Sra. de la Paloma»,
por *Luis Miguel Gutiérrez Torrecilla* ... 83

Melchor de Torres y su «Arte ingeniosa de Música»,
por *Julián Martín Abad* ... 103

La presencia Visigoda en Alcalá de Henares,
por *Antonio Méndez Madariaga* y *Sebastián Rascón Marqués* ... 107

La ocupación episcopal complutense en la España tardoantigua,
por *Alejandrina Pardo Fernández* ... 123

Excavación de un mosaico de tema circense en la villa romana de El Val (Alcalá de Henares),
por *S. Rascón Marqués* y *A. Méndez Madariaga* ... 133

El P. Lecanda, Confesor de Unamuno,
por *Laureano Robles* ... 135

Actividad económica en Alcalá de Henares reglamentada en el fuero viejo,
Por *M.ª Jesús Vázquez Madruga* ... 153

III. BIBLIOGRAFIA ... 159

868 Referencias bibliográficas y documentales sobre Alcalá de Henares,
por *Carolina Sáez Guerra* ... 161