

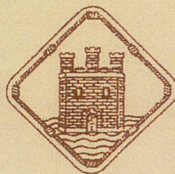
VOLUMEN XXXIII (2021)

# Anales COMPLUTENSES

VOLUMEN XXXIII  
(2021)

ISSN: 0214-2473

ANALES COMPLUTENSES



Institución de Estudios Complutenses  
Alcalá de Henares

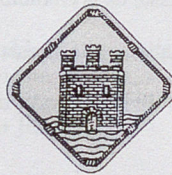




# Anales COMPLUTENSES

VOLUMEN XXXIII  
(2021)

ISSN: 0214-2473



Institución de Estudios Complutenses  
Alcalá de Henares



## Anales Complutenses XXXIII - 2021

### Dirección / Editors

F. Javier GARCÍA LLEDÓ (IEECC)

### Consejo Editorial / Publications Committee

Sandra AZCÁRRAGA CÁMARA (U. Autónoma de Madrid - Museo Arqueológico Regional)

Luis GARCÍA GUTIÉRREZ (Academia de San Dámaso)

Jorge GONZÁLEZ GARCÍA- RISCO (Universidad de Alcalá de Henares - IEECC)

Pilar LLEDÓ COLLADA (IEECC)

Germán RODRÍGUEZ MARTÍN (Museo Nacional de Arte Romano de Mérida)

José VICENTE PÉREZ PALOMAR (Ayuntamiento de Alcalá de Henares)

### Comité Científico / Advisory Boards

Enrique BAQUEDANO PÉREZ (Museo Arqueológico Regional. Comunidad de Madrid)

Julia BARELLA VIDAL (Universidad de Alcalá - Escuela de Escritura)

Helena GIMENO PASCUAL (Universidad de Alcalá - Centro CIL II)

Alberto GOMIS BLANCO (Universidad de Alcalá)

Ángela MADRID Y MEDINA (CECEL-CSIC)

Miguel Ángel MANZANO RODRÍGUEZ (Universidad de Salamanca)

Antonio MARTÍNEZ RIPOLL (Universidad de Alcalá)

Wifredo RINCÓN GARCÍA (CSIC)

Peter ROTENHOEFER (Kommission für Alte Geschichte und Epigraphik. Munich)

Esteban SARASA SÁNCHEZ (Universidad de Zaragoza)

### Edita:

Institución de Estudios Complutenses

PALACIO LAREDO

Paseo de la Estación, 10

28807 - Alcalá de Henares (Madrid)

Teléfono: 918802883 - 918802454

Correo electrónico: ieecc@ieecc.es

*Anales Complutenses* es una revista anual, editada por la Institución de Estudios Complutenses, que tiene como objetivo publicar artículos originales y reseñas con una cobertura temática amplia, aunque especialmente centrados en la historia de Alcalá de Henares y su entorno. Fue fundada en 1987 y, desde este año 2014 está bajo la dirección de Francisco Javier García Lledó. Está abierta a todos los investigadores que deseen utilizar sus páginas para dar a conocer sus trabajos y estudios. Los artículos recibidos son examinados tanto por el Consejo Editorial como por el Comité Científico, los cuales deciden sobre el interés de su publicación. **Los autores deben ajustarse estrictamente en la presentación de sus trabajos a las normas de presentación incluidas al final de este volumen.**

Las opiniones y hechos consignados en los artículos son responsabilidad exclusiva de los autores. La IEECC no se hace responsable, en ningún caso, de la credibilidad, veracidad, autenticidad y originalidad de los trabajos

Reservados todos los derechos: ni la totalidad ni parte de esta Revista pueden reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación o sistema de recuperación, sin permiso. Cualquier acto de explotación de sus contenidos precisará de la oportuna autorización.

Imprime:

Solana e hijos Artes Gráficas, S.A.U.

ISSN: 0214-2473

D.L: M-22933-1987



## ÍNDICE

Presentación	
LLEDÓ COLLADA, Pilar	7-8
Introducción a este número	
GARCÍA LLEDÓ, Francisco Javier	9

## ESTUDIOS

<i>La nieve en Alcalá de Henares, de Xarquíes a Filomena</i>	
ABELLÁN ROMERO, Miguel	13-43
<i>La casa del común de la tierra de Alcalá</i>	
CHAMORRO MERINO, Gustavo	45-73
<i>Platería complutense en la provincia de Guadalajara</i>	
ESTEBAN LÓPEZ, Natividad	75-89
<i>Evolución del paisaje fluvial de Alcalá: el Henares divagante, un Camarmilla trasladado y arroyos olvidados</i>	
GARCÍA LLEDÓ, F. Javier	91-112
<i>La arquitectura del agua: estudio de fuentes y abrevaderos en Alcalá de Henares en la edad moderna</i>	
LLEDÓ COLLADA, Pilar	113-136
<i>El estudiante de la universidad de Alcalá que odiaba a médicos y boticarios</i>	
MARTÍNEZ MARCOS, Alfonso Jesús	137-158
<i>Cofrades y cofradas de Santa María la Rica (s. XIV-XVI). Un reflejo de la sociedad complutense (I)</i>	
SÁNCHEZ MOLTÓ, M. Vicente	159-194



*Cofrades y cofradas de Santa María la Rica (s. XIV-XVI).*

*Algunos datos biográficos (II)*

SÁNCHEZ MOLTÓ, M. Vicente

195-217

*El escritor Manuel Azaña (1880-1940)*

SERRANO, Vicente Alberto

219-238

*La desaparecida casona de la calle de Santa Úrsula*

VÁZQUEZ MADRUGA, María Jesús

239-252

**LISTADO DE MIEMBROS DE LA INSTITUCIÓN**

255-258

**NORMAS GENERALES PARA COLABORADORES**

259-268

## COFRADES Y COFRADAS DE SANTA MARÍA LA RICA (S. XIV-XVI). ALGUNOS DATOS BIOGRÁFICOS (II)

M. Vicente Sánchez Moltó  
*Cronista oficial de Alcalá de Henares*

### RESUMEN

La comparación de la cuota de ingreso en la Cofradía de Santa María la Rica con las de otras fundadas en el siglo XV pone de manifiesto su carácter exclusivo y el alto prestigio con que contaba entre los sectores más privilegiados de la sociedad de Alcalá de Henares. En esta ocasión, se ofrece una breve semblanza biográfica de algunos de los cofrades que tuvieron una mayor proyección social, profesional y cultural entre los siglos XIV y XVI.

**Palabras clave:** *Alcalá de Henares, Siglos XIV-XVI, Biografías, Cofrades*

### ABSTRACT

The comparison of the entrance fee in the Brotherhood of Santa María la Rica with those of others founded in the 15th century reveals its exclusive character and the high prestige it had among the most privileged sectors of the Alcalá de Henares society. On this occasion, a brief biographical sketch of some of the brothers who had a greater social, professional and cultural projection between the fourteenth and sixteenth centuries is offered.

**Keywords:** *Alcalá de Henares, 14th-16th centuries, Biographies, Brotherhoods*



Por la relación de cofrades/as de Santa María la Rica comprobamos que la mayoría provenían de la nobleza y del clero medio, si bien en ocasiones se van encontrando algunos miembros procedentes de la, cada vez más poderosa, burguesía local. Así, entre los cargos y oficios señalados en la relación se encuentra un importante número de notarios y escribanos, numerosos bachilleres y licenciados, doctores y médicos. Entre los religiosos, dos abades, un chantre de Sigüenza, varios arciprestes de Alcalá y uno de Guadalajara, así como clérigos de los cabildos de las parroquias de San Justo y de Santa María la Mayor. También, entre los que se les relaciona con una actividad o un oficio, pellejeros, un carpintero, dos coperos (uno del arzobispo don Sancho), un contino y varios criados, entre ellos, uno del arzobispo don Ximeno.

Algunos de los miembros de la cofradía de Santa María la Rica alcanzaron una proyección, bien por los oficios que desempeñaron al servicio de la corona o del arzobispado de Toledo, bien por ser reconocidos juristas o teólogos, bien por su actividad cultural. Por todo ello, se puede afirmar que la cofradía gozó de un importante prestigio, siendo la más importante de la ciudad, por encima de otras como la de la Trinidad o la de Nuestra Señora de la Misericordia. Prueba de ello es que contó entre sus cofrades con personas que no residían en Alcalá, ni tuvieron otra relación (al menos conocida) con la por entonces villa, más que la de ser miembros de esta cofradía.

Lo elevado de la cuota de ingreso en la cofradía resultó un factor determinante para que el acceso solo estuviera limitado a la nobleza y a las personas del clero con elevados recursos. En 1391 estaba fijada en mil maravedíes, que se elevó en 1445 a seis florines de oro<sup>1</sup> para los hombres y cuatro para las mujeres, además de una vara de lienzo y una libra de cera. Si lo comparamos con lo establecido en 1450 en las ordenanzas de la cofradía de la Trinidad, el ingreso de un matrimonio se fijaba en doscientos maravedíes, una libra de cera, un tajadero y una escudilla. Importe que se reducía a la mitad en el caso de que el ingreso fuese de una única persona (Sánchez, 2014; 18). En el caso del cabildo de Nuestra Señora de la Misericordia se establecía en sus ordenanzas, datadas bastantes décadas después (hacia 1525), una cuota de ingreso de un ducado (375 maravedíes) y medio ducado para las mujeres de los cofrades (Fernández, 1985; 74). Como podemos comprobar, el importe que debían abonar los nuevos cofrades de Santa María estaba muy por encima de lo establecido en otras hermandades, lo que pone de manifiesto claramente el diferente nivel socioeconómico de sus miembros. El

---

<sup>1</sup> La equivalencia del florín en tiempos de Fernando el Católico era de 265 maravedíes.



filtro de acceso a la cofradía en el caso de Santa María era fundamentalmente económico, por lo que no debieron considerar necesario establecer, como en el caso del cabildo de Nuestra Señora de la Misericordia, el expediente de limpieza de sangre para aceptar a los nuevos/as cofrades/as.

Se explica, por tanto, ese apelativo de “la Rica”, con el que fue conocida. En los documentos más antiguos siempre aparece mencionada como “Sancta María de Alcalá”, si bien en el acta de 23 de abril de 1391 se dice que se celebró en “las casas del cabildo de Sancta María la Mayor”<sup>2</sup>. Sin embargo, el cabildo celebrado el 8 de septiembre de 1465 tuvo lugar “En las casas del ospital de Santa María la Rrica”, lo que confirma que ya a mediados del siglo XV se había impuesto la denominación popular que la distinguía de otra cofradía de la misma advocación<sup>3</sup>.

La relación de los cofrades y cofradas de Santa María la Rica de los siglos XIV-XVI, si algo pone de manifiesto es que hay una serie de familias cuyos sucesivos miembros aparecen de forma permanente durante muchas décadas.

Las relaciones entre las familias de la nobleza complutense resultan muy evidentes. El 6 de junio de 1535 tuvo lugar el bautizo de Diego de Herrera, esclavo del “honrado caballero” García de Guzmán de Herrera, hijo de doña María Hurtado de Mendoza y de su segundo esposo, Francisco de Guzmán Herrera, sobrino de doña Isabel de Guzmán, fundadora del Hospital de Antezana. Los compadres del bautizo del esclavo fueron el señor Pedro Díaz del Olmedilla, los bachilleres Juan Díaz y de la Cámara y las comadres Juana de Castro, dueña del señor Pedro Díaz y Juana de Peña, madre del bachiller Diego Fernández (Sánchez, 2008; 198).

De los cofrades documentados en el siglo XIV no es mucho lo que podemos determinar, ya que abundan apellidos muy habituales en Castilla: Alfonso, Alonso, Álvarez, Díaz, Fernández, García, Gómez, González, López, Martínez, Mendoza, Núñez, Ortiz, Pérez, Rodríguez, Ruiz, Sánchez, Ximénez... Si bien aparecen otros menos frecuentes, como Falcón, Gil, Íñiguez, Tapia o Toledo. También es este momento es cuando encontramos a los primeros miembros de la poderosa familia de los Mendoza. Aunque procedentes de Guadalajara, varias de sus ramas se asentaron en Alcalá, lo que explica que ya en el siglo XIV encontremos a varios miembros de la

---

<sup>2</sup> No descarto que se trate de un error del copista que confundió el nombre con el de la parroquia homónima.

<sup>3</sup> Quizás se tratase de la cofradía de Santa María del Val, creada por iniciativa del arzobispo Pedro Tenorio, de la que lamentablemente no se conserva ninguna noticia cierta.

familia, como Alfonso de Mendoza o María de Mendoza. Presencia que se mantendrá en las dos centurias posteriores.

A mediados del siglo XV aparecen nuevos apellidos entre los cofrades de Santa María: Alcocer, Cetina, Dávila (o de Ávila), Guzmán, Herrera, Hurtado, Maluenda, Ramírez o Romero. Y en el siglo XVI encontramos a los primeros miembros de los Barrionuevo, Castillo, Cogollos, Mármol, Medinilla, Olmedilla, Páez, Robles, Santarén, Tello, Torres, Vargas y Vera.

Se confirma, por tanto, que la práctica totalidad de las familias más influyentes de Alcalá tuvieron presencia en la cofradía de Santa María durante siglos.

En algunos casos, la filiación cofrade de sus miembros se extendía a otras cofradías. Algunos nombres como los de Fernando de Ávila o Miguel de Antequera constan también como cofrades de la Trinidad. Del mismo modo ocurre con el Cabildo de Nuestra Señora de la Misericordia, en el que también encontramos los nombres de Lope de Mendoza, Juan Alonso de Mendoza, Lorenzo Hurtado de Santarén (Fernández, 1988; 249-251) o Juan de Orozco. Quizás el ejemplo más evidente es el hecho que de los 25 caballeros que en 1561 fundaron la cofradía de los Santos Niños, cuyo fin era atender a los pobres de la cárcel, seis eran cofrades de Santa María la Rica (García Guzmán de Herrera, Lope de Mendoza, Melchor Díaz de Toledo, Melchor de Torres, Juan de Medinilla y Gabriel de Berrio) (Portilla, 1725; 420-421). Pero son muchos más los que se adhirieron posteriormente, hasta el punto de que fueron muy contados los que no lo hicieron así.

Conviene, por tanto, ofrecer una breve biografía de algunos de los que se ha podido localizar información. Al congregarse a muchos de los miembros más destacados de la sociedad complutense, fueron numerosos, en consecuencia, los que ostentaron diferentes cargos en el concejo complutense (corregidor, alcalde o regidor). Referirlos a todos excedería con mucho los límites de un trabajo de estas características, por lo que he decidido excluirlos en esta ocasión. Sólo he hecho la excepción con aquellos que tuvieron cierto protagonismo en la revolución de las Comunidades de Castilla.

## BIOGRAFÍAS PERSONALES

Lope Alonso de Laguna. Escudero, aposentador del príncipe Fernando de Aragón, criado del arzobispo de Toledo, Alonso Carrillo (Rossel, 1878; 83). Fundó en Alcalá en 1487 un mayorazgo (Hidalgo, 2002; 14)

Pedro Alonso de Riaño. Tesorero de Vizcaya, nombrado por el rey Juan II. Ejerció el cargo al menos entre 1415 (Enríquez, 1992; n. 52) y 1432

(Dacosta, 2003; 257). En 1461 a la cofradía de Santo Tomás Becker se agregaron “las de San Pedro y San Pablo y San Esteban, a devoción de Pedro Alonso Riaño, tesorero del rey don Enrique el 4<sup>o</sup>” (Rojo, 2016; 185). Fue enterrado, junto con su mujer, María de Escobar, en la capilla antigua de Santiago del Monasterio de San Pablo de Burgos (Casillas, 2003; 263).

Buenaventura de Ávila († 7 octubre 1568). Bachiller. Testó en Alcalá en 1565, disponiendo ser enterrado en la capilla de Nuestra Señora de la Concepción del monasterio franciscano de Santa María de Jesús, edificada por sus padres. En su testamento, datado en 1565, estableció ser acompañado en su entierro por “los cofadres del cabildo de la Concepción de Nuestra Señora de la Concepción, donde yo soy cofadre... e lo mesmo hagan los señores cofadres de Santa María la Rica desta villa, con su cera como son obligados” (AMAH, Carp. 2/22).

Pedro de Barrionuevo († 17 septiembre 1577). Doctor. Canónigo de colegiata de San Justo en 1513. Según parece fundó la capilla de San José en el convento de Santa María de Jesús (Portilla, 1725; 386, 416). Fue encargado en 1523 investigar y de pronunciar la sentencia sobre los daños causados por el levantamiento comunero en Murcia (AMMU, 4283/12). En 1559, siendo visitador y examinador general del arzobispado y canónigo de Toledo, durante el proceso de la Inquisición contra el arzobispo Bartolomé de Carranza, hizo un testimonio de abono a Carranza, argumentando que el comportamiento del prelado no era el de un hereje (López, 2015; 366). Del doctor Barrionuevo se dijo que fue hombre muy docto en teología. Fue capellán de los Reyes nuevos, administrador del colegio de doncellas, desempeñando otros oficios en Toledo. (Rivera, 1946; 17). Fue enterrado en San Justo, en la nave de la Epístola, cerca de la capilla mayor (Annales, 1990; 310).

Pedro Castillo de Vargas. Licenciado. Ejerció el cargo de corregidor en varios lugares, como Ágreda en 1549, Alcalá la Real en 1558 (Martín, 2015) y Burgos en 1565. (Díez, 1944; 67-68). Fue uno de los que recibió las reliquias de los Santos Justo y Pástor en 1568. De él se decía que era “Cavallero de grandes partes y letras” (Portilla, 1725; 354).

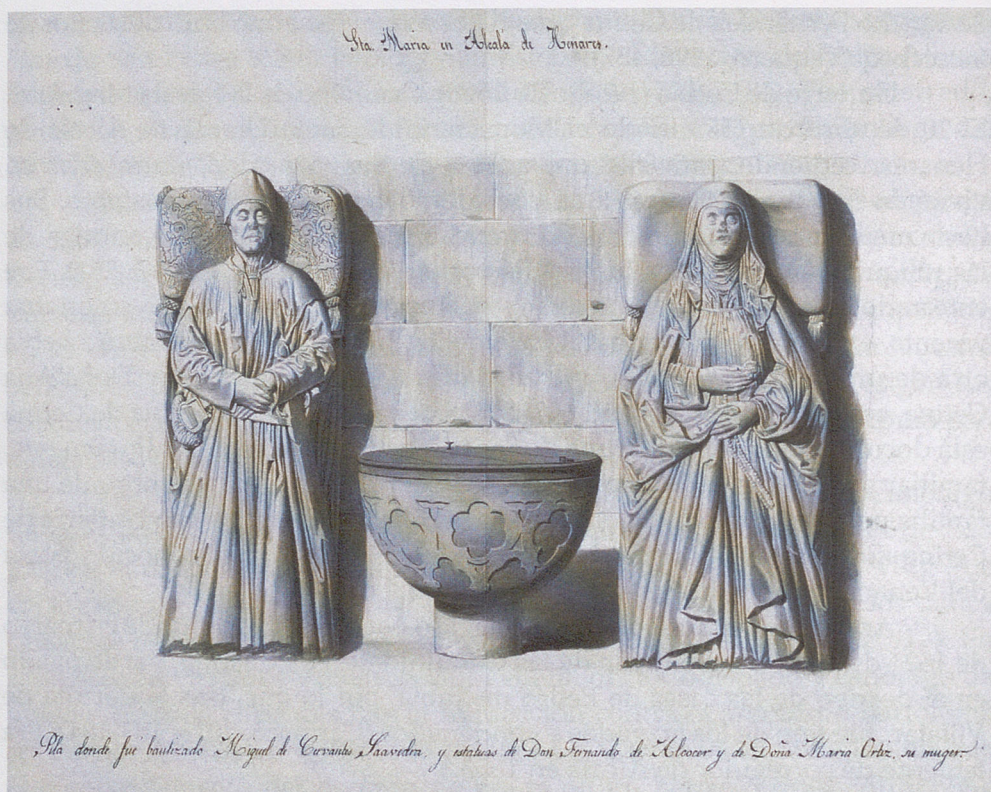
Diego de Cetina († 1470). Maestre de la Orden de Santiago, doncel del rey don Juan y gentilhombre de su cámara. Formó parte de la cámara y consejo del rey don Enrique, siendo uno de sus más leales servidores (Annales, 1990; 269). Fue el primer esposo de doña María Hurtado de Mendoza. A su muerte fue enterrado en la capilla mayor de la Iglesia de San Juan de los Caballeros, con la siguiente leyenda en su sepultura, hoy desaparecida: [Aquí yace el] honrado [Diego] de Cetina q(ue) Dios [aya] fijo

de Sancho Fernández de Cetina q(ue) Dios aya, el qual fino a[ño del Señor de mccccclxx] (Vaquero, 1996; 457).

Gutierre de Cetina († 6 agosto 1578). Canónigo de la Iglesia Magistral. El 20 de abril de 1573 fundó el Monasterio de Santa Úrsula de Alcalá de Henares, cediendo para ello unas casas de su propiedad, entre ellas su vivienda habitual, así como una considerable renta para su sustento. Sus hermanas fueron las primeras en tomar el hábito. Asistió a la entrega de las reliquias de los Santos Justo y Pástor en 1568 (Delgado, 2017; 251). Fue enterrado en la iglesia del convento, situándose su sepulcro, con su estatua yacente, en el muro del lado del Evangelio. Enfrente de su sepultura había otra de un familiar: "Aquí están Pedro Hurtado de Moradillo, y Doña Ana Cetina, su muger. Murió el año 1581" (Caballero, 1992, 35-36). Ana de Cetina está documentada como cofrada de Santa María la Rica en 1570. Igualmente, familiar suyo fue el alcalaíno Beltrán de Cetina y Alcocer, miembro de una familia noble y acomodada, quien tuvo un hijo también llamado Gutierre de Cetina (Sevilla, 1520-Puebla de los Ángeles, México, 1554), conocido poeta del Renacimiento y del Siglo de Oro español.

Antonio Dagado, Doctor. Fue elegido por la multitud alcalde en marzo de 1521 durante la revolución de las Comunidades de Castilla, participando en el derribo de las casas de Pedro de Tapia, por lo que, tras la derrota de Villalar, fue uno de los juzgados y condenados (Carrasco, 2016; 103-104). Era teniente de corregidor de Alcalá en 1553.

Fernando Díaz de Alcocer (1400-1468). Hijo del homónimo Fernando Díaz de Alcocer y de Leonor de San Pedro. Fue ordenado caballero en Alcalá de Henares el 10 de abril de 1436 por el montero mayor del rey Juan II, don Diego Hurtado de Mendoza, en cumplimiento de un albalá real del 22 de febrero de ese año. Fernando, se consagró al servicio de Juan II, ostentando los oficios de escribano de cámara y de guarda, nombramiento este segundo datado el 2 de noviembre de 1447 (Rábade, 1990; 261-262), siendo posteriormente secretario de Enrique IV. Fue receptor de la cruzada en el arcedianazgo de Guadalajara (Ortego, 2018; 248, 256). Casó dos veces: una, con María Ortiz; y otra, con María Vélez de Guevara (Barreda, 2003; 300). Aunque María Ortiz ha sido relacionada con los Cota, una de las principales familias conversas de Toledo (Rábade, 1990; 262), tanto Fernando como María eran naturales de Alcalá de Henares (Vaquero, 2019; 32). De su primer matrimonio nació el doctor Juan Díaz de Alcocer. Se ha querido considerar a los Alcocer de Alcalá como una familia judeo conversa, probablemente procedente de Alcocer. Sin embargo, en 1554 se realizó una investigación que demostró que los alcocerres de Alcalá de Henares tenían diferente origen y ninguna relación con los de Toledo (Vaquero, 2019; 31). Fernando



Esculturas funerarias de Fernando Díaz de Alcocer y María Ortiz (Destruídas).  
Parroquia de Santa María la Mayor. Dib. Francisco Aznar y García, ca. 1862.  
RABASF.

Díaz de Alcocer fundó la capilla de Santiago en la Iglesia de Santa María la Mayor, donde fue enterrado junto a su primera esposa. Sus estatuas fueron trasladadas cuando se erigió la capilla mayor de la parroquia. Su bisnieto, Luis Ellauri Medinilla, ordenó una lápida con una inscripción, que se situó encima de las dos estatuas yacentes (Rubio, 1994; 196-197).

Luis Díaz de Alcocer. Hijo de Fernando Díaz de Alcocer y hermano de Sancho Díaz de Alcocer. Como su padre y su hermano, se consagró al servicio regio durante el reinado de Enrique IV, si bien él optó por continuar al servicio de los Reyes Católicos (Rabadé, 1990; 265). En 1485 los Reyes Católicos le comisionaron para los términos de la villa de Sepúlveda y su tierra (Danvila, 1886; 55). En el epitafio funerario situada en el arco del sepulcro de doña María de Toledo, madre del relator Fernando Díaz de Toledo, hubo una inscripción, hoy desaparecida, pero reproducida por Portilla, con alguna

laguna, (1725; 586), en la que se afirma que fue el segundo relator: “Ludovici Didaci Secundi Relatoris” (Luis Díaz, segundo Relator).

Sancho Díaz de Alcocer. Hijo de Fernando Díaz de Alcocer y hermano de Luis Díaz de Alcocer. Como su padre y su hermano, se consagró al servicio regio durante el reinado de Enrique IV. El infante Alfonso, intitulándose rey, ordenó el 12 de febrero de 1468 a sus contadores mayores que los 18.000 maravedíes que tenía Fernando Díaz de Alcocer “de por vida” con el oficio de la escribanía de cámara pasasen, igualmente de por vida, a su hijo Sancho Díaz de Alcocer (Ortego, 2018; 248). Fue uno de los que más se distinguió a favor de Juana de Castilla (“la Beltraneja”), viéndose obligado a exiliarse, acompañándola a Portugal, una vez finalizada la guerra por la sucesión al trono castellano (Rabadé, 1990; 280). Allí, pasó a servir al rey de Portugal, por lo cual sus bienes fueron confiscados por cédula real el 21 de marzo de 1481 y entregados a su hermano García de Alcocer. Casado con Leonor de Alcaraz, igualmente cofrada de Santa María la Rica.

Fernando Díaz de la Fuente († agosto 1529). Abad del cabildo de San Justo en 1476 y arcipreste de Santa María nombrado por el cardenal Mendoza en 1484 (Delgado, 2017; 269). Comisario en el obispado de Cuenca durante el bienio 1487-1488 (Ortego, 2019; 117). En 1496 era juez conservador de la encomienda de Aviñón y de “Acequilla”, pertenecientes a la Orden de Calatrava (Álvarez, 1987; 61). Como patrón del Hospital de Santa Librada, en 1481 solicitó al arzobispo Carrillo que en su lugar se fundara un beaterio con la misma advocación (Castillo, 1989; 209). Posteriormente, solicitó licencia para reformar el beaterio, concediendo el Papa Inocencio VIII la oportuna bula en 1487, convirtiéndose en un monasterio de franciscanas terciarias (Castillo, 1989; 210-211).

Fernando Díaz de Toledo († 2 mayo 1457). En 1423 ya ejercía los cargos de oidor, relator y secretario real de Juan II. Poco tiempo después desempeñó también los de referendario y la notaría especial de los privilegios rodados, sirviendo posteriormente a Enrique IV de Castilla. Fue el primero que ostentó el cargo de relator (Ostos, 2012; 190-191). Hijo de doña María de Toledo, a cuyo entierro acudió entre otras personalidades del propio rey Juan II. Se le ha venido confundiendo con su sobrino, Pedro Díaz de Toledo, que ocupó el cargo de oidor del rey. Tuvo un hijo, seguramente ilegítimo, Pedro de Toledo y Ovalle, que ocupó la silla episcopal de Málaga a propuesta de los Reyes Católicos, tras la conquista de la ciudad. Este último también ha sido confundido con su primo, el oidor. Escribió una *Instrucción del Relator para el obispo de Cuenca a favor de la nación hebrea. Año de 1491* (Ostos, 2012; 191). Pero su obra más importante fue un manual de escribanos/notarios públicos conocido como *Notas del Relator*, que circuló manuscrito y que tuvo una

primera impresión en Burgos en 1490, a la que le siguieron otras a finales de esa centuria y en el primer tercio de la siguiente (Ostos, 2012; 192). Por disposición testamentaria, quiso ser enterrado junto con su primera esposa, Aldonza González, en la capilla del Oidor de la parroquia de Santa María la Mayor, que él mismo había mandado erigir. Ordenó a sus herederos que hiciesen un retablo para la capilla con las imágenes de San Pedro y San Pablo por un valor de 25.000 maravedíes y su sepultura de alabastro, similar a la de su madre, doña María (Sanz, 2014; 385-386). Por esta razón la mencionada capilla ha sido nombrada tanto del Oidor como del Relator.

Gregorio Fernández. Licenciado († 1 diciembre 1518). Natural de Alcalá. Racionero desde 1493, canónigo de la Iglesia de San Justo. Capellán de la reina. Notario apostólico. Fundó una capellanía y un patronato de legos por testamento el 15 de noviembre de 1518 (Delgado, 2017; 285). Nombrado por Cisneros sobrestante de las obras del monasterio de San Juan de la Penitencia (Román, 1994; 70-71), quiso ser enterrado en su iglesia, donde se erigió un bello sepulcro de estilo renacentista en su capilla funeraria (Román, 1994; 74), que fue trasladado hacia 1873 a la Iglesia Magistral, instalándose en la girola, donde hoy se conserva.



Escultura funeraria del canónigo Gregorio Fernández, detalle. Catedral Magistral. Fot. Moreno ca. 1920. IPCE.

**Crisóstomo Fernández** († 16 diciembre 1533). Hermano de Gregorio Fernández. Escribano real, notario y secretario de la colegiata de San Justo en 1495 (Annales, 1990; 353). Posteriormente, fue racionero y canónigo de la citada iglesia (Delgado, 2017; 284). Mantuvo correspondencia con el cardenal Cisneros en 1516 acerca de las obras en la librería de San Justo así como de la apertura de “la calle que va a la claustra” (Prieto, 1973; 55-56)

**Luis Fernández de Alcocer**. Contrajo matrimonio en Alcalá con doña María de la Fuente (Vaquero, 2019; 36). En 1448 era diputado del concejo de la ciudad de Huete (Ladero, 2016; 138). Guarda real y contino del rey Fernando el Católico en 1478, fue comisionado pesquisador sobre el derrocamiento de la fortaleza de Pedroche (Córdoba) (Carpio, 2010; 63). En 1481 era regidor del Común de Molina (Herrera, 2000; 179). Los Reyes Católicos le comisionaron en 1483 como juez pesquisador para restituir a Ciudad Rodrigo y su tierra la jurisdicción, términos y devasos que tenían ocupados (AMCR, I.E. 4.2.8.).

**Diego Fernández de Bolonia**. Su trayectoria al servicio del arzobispo Pedro Tenorio se prolongó durante al menos una década (1388-1398), primero, como doncel, hombre de cámara, camarero y, finalmente, como camarero mayor (Cañas, 2020; 169). En su casa de Alcalá de Henares el 26 de febrero de 1394 se firmó una permuta entre el arzobispo Tenorio y el obispo de Sigüenza, Juan Serrano, ante Domingo de Florencia, obispo de Albi y nuncio pontificio (Álvarez, 2021; 136).

**Juan Fernández de Cogollos**. Doctor. Colegial y Catedrático en el Colegio Mayor de Santa Cruz de Valladolid. Juez Mayor de Vizcaya en 1563, fue promovido en 1566 a Fiscal de la Corte. Estuvo entre los propuestos para al Obispado de Ciudad Rodrigo en 1585 (García, 2006; 531).

**Juan Fernández de Cuenca**. Licenciado. Fue alcalde mayor del arzobispo Carrillo y de su consejo. En su condición de beneficiado de la parroquia de Santa María la Mayor, fue uno de los firmantes de la escritura de concordia entre los curas de la parroquia de Santa María la Mayor y don Luis de Antezana en 1474. Testó en 1523, legando todos sus bienes a partes iguales a los hospitales de Santa María la Rica y de Nuestra Señora de la Misericordia. Fue enterrado en el coro de la parroquia de Santa María (Fernández, 1990; 56-57).

**Diego Gómez de Salmerón** († 1533). Canónigo de la Colegiata de San Justo. El 28 de febrero de 1528 fundó un altar a San Juan Bautista, situado en el muro sur del crucero. (Portilla, 1725; 455). Se enterró al pie del referido altar. La lápida de piedra de color negro presentaba su imagen en bajorrelieve y la leyenda alrededor: “AQVI YAZE EL MUI NO[BLE] SEÑOR C[...] [GOM] EZ DE SAL[MERON] PROTONOTARIO APP<sup>CO</sup> DEL SACRO PALAZIO Y



CONDE DE PALATINO. MVRIO AÑO 1533. Desapareció, seguramente destruida, durante la Guerra Civil.



Sepulcro del canónigo Diego Gómez de Salmerón. Destruído. Iglesia Magistral.  
Fot. Moreno ca. 1920. IPCE.

García Guzmán de Herrera (ca. 1480-). Hijo de Francisco Guzmán de Herrera y de María Hurtado de Mendoza “la Hurtada vieja”, señora de Almazán, viuda del caballero alcaíno Diego de Cetina. Hermano de Juan Hurtado de Mendoza<sup>4</sup>. Fundó en 1540 la capilla de los Guzmanes, para enterrar a su hijo Francisco de Guzmán, en la iglesia del monasterio de Santa María de Jesús, en el lado del Evangelio del presbiterio. Sobre la clave del arco de acceso a la capilla mandó colocar un bajorrelieve con la imagen de un pelícano picándose el pecho para dar de comer a sus crías y la enigmática leyenda: “Si el alma no se perdiera lo que esta abe hiziera”. El 10 de marzo de 1568 fue uno de los testigos de la entrega de las reliquias de los santos Justo y Pástor por el obispado de Huesca a la Iglesia Magistral de Alcalá de Henares (Morales, 1568; 140).

Francisco Guzmán de Herrera. Segundo esposo de doña María Hurtado de Mendoza. Sobrino de doña Isabel de Guzmán, esposa de Luis de Antezana. El 27 de octubre de 1480 compraron al judío Linda Alno y a su mujer, doña Sancha, por 8.500 maravedíes de censo perpetuo anual el útil dominio del molino harinero del de Batán o de las Armas, propiedad del arzobispado de Toledo (Portilla, 1725; 386).

<sup>4</sup> Tanto María Hurtada, como Diego de Cetina y Diego Hurtado de Mendoza fueron cofrades de Santa María la Rica.

Diego López de Mendoza. Contador del arzobispo de Toledo fray Francisco Jiménez de Cisneros, quien le escogió en 1513 como testigo para la publicación de las Constituciones de la Universidad. De él se dice que “mandaba mucho en esta villa” Vivía en la calle de los Escritorios. Era hijo ilegítimo de don Pedro Hurtado de Mendoza<sup>5</sup>, adelantado de Cazorla, y de Guiomar Molina, razón por la que adoptó el apellido Mendoza, en lugar del suyo que era Molina. Casó con Catalina del Castillo, natural de Alcalá (Quintero, 2008; 370) y también cofrada de Santa María la Rica.

Íñigo López de Mendoza. Arcediano del Alcor en 1440 (San Martín, 1983; 63). El arcediano pertenecía al cabildo de la catedral de Palencia y era el juez ordinario de la comarca del Alcor.



Lapida sepulcral de Carlos de Lucena y María del Castillo. Fot. Ayuntamiento de Alcalá de Henares, Servicio de Arqueología.

Carlos de Lucena. Los Lucena eran una familia acomodada, de origen converso, quizás emparentados por parte materna con una familia de impresores hebreos del mismo apellido (Pastore: 2007, 51-52). Desde muy

<sup>5</sup> Hidalgo (2002; 14) afirma que era hijo de Lope Alonso de la Laguna.

joven estuvo al servicio como criado del futuro cardenal Pedro González de Mendoza. En 1484 era corregidor de Soria, pero a partir de 1495 ya figura como vecino de Alcalá de Henares. En 1500 era juez comisario de los Reyes Católicos (Briongos, 2012; 102). Fue juez y justicia de Alcalá y su tierra. En 1495 compró la heredad de La Garena (Diago, 1993: 256), de la que Portilla nos dice que “tenía Casa de Campo muy capaz”, tanto que los miembros del Colegio Mayor, junto con los ministros de la Universidad y sus criados, acostumbraban a acudir en cívica romería hasta allí el último jueves de Carnaval, celebrando un espléndido banquete (Portilla: 1725 I, 409-410). Fallecida su primera esposa, en Alcalá contrajo matrimonio con María del Castillo. Carlos de Lucena tuvo al menos ocho hijos: tres con Beatriz Martínez (Carlos “el Loco”, Gaspar y Petronila), que tomaron el apellido Lucena y cuatro con María del Castillo<sup>6</sup> (Juan, Alonso, Juana, María y Leonor), que adoptaron el materno (Westerveld, 2016; 191). Según Pastore, Gaspar del Castillo, contrajo matrimonio con Ana, una rica conversa de Alcalá y menciona el nombre de otra hija, Ramírez, casada con un “rudo” notario de la ciudad (Pastore: 2007, 51-52). Los tres que tuvieron mayor proyección fueron Carlos, Gaspar y Petronila<sup>7</sup>, los tres procesados por la Inquisición, siendo el primero condenado a la hoguera por hereje en 1537. En 1553, con motivo de la transformación de la parroquia de Santa María la Mayor, los Lucena construyeron un arco desde la capilla del Relator, formando dos capillas, “la Antigua con sus Entierros de mármol blanco, y Escudos de armas de los Díaz de Toledo, y otros; y la Nueva, que tiene una Efigie de nuestra Señora, intitulada de la Antigua; a cuya entrada ay una sepultura, con su losa, y Armas” y una inscripción con el nombre de los allí sepultados (Portilla: 1725 I, 410). Destruída la parroquia en el incendio de julio de 1936 y demolida tras la contienda casi en su totalidad, en una excavación realizada en 1986 sobre lo que fueron las naves de la iglesia se recuperó la mencionada lápida, fragmentada, que presenta dos escudos de armas de los Lucena y de los Castillo, con la siguiente inscripción: “AQUI ESTAN SEPUL / TADOS LOS SEÑORES CARLOS DE LUCENA / I MARÍA DEL CASTILLO [SV MVGER] QUE DIOS AIAN”<sup>8</sup> (Rubio: 1994, 200).

Bernardino del Mármol. De origen judeoconverso, era hijo de Francisco García de Toledo y de Elvira Álvarez, vecina de Alcalá. Fue

---

<sup>6</sup> Tanto María del Castillo, como sus hijos, Juan y Juana del Castillo, también fueron cofrades de Santa María la Rica. Así mismo, los cónyuges de Juan y Juana, Leonor Ramírez del Mármol y Melchor Díaz.

<sup>7</sup> Sobre Petronila, vid. (Sánchez, 2017; 142-153)

<sup>8</sup> En la transcripción de Rubio se omite “SV MVGER”, que aparece en la lápida.



nombrado el 10 de marzo de 1468 guarda del rey, mismo cargo que se le había concedido en 1456 a su hermano Pedro del Mármol (Castillo, 2014; 203, 212). Posteriormente, en 1489, figura como contino<sup>9</sup>, siendo encargado de recaudar para la Corona, en pleno apogeo de la Guerra de Granada, el servicio de los judíos de los obispados de Cuenca y Cartagena (Castillo, 2014; 214). Así mismo, en 1512 era regidor del concejo de Alcalá por la parroquia de San Justo (Annales, 1990; 393). Durante la revolución de las Comunidades de Castilla, en abril de 1521, como escribano del Concejo, dio la orden de expropiar el grano a Pedro de Tapia, siendo uno de los depositarios del cereal incautado (Carrasco, 2014; 90). En su testamento, Bernardino del Mármol, vecino de Alcalá, explicó la procedencia y el apellido de la familia al afirmar que “la casa del Mármol que está en Toledo fue de sus antepasados... y de ella tomaron el apellido Mármol” (Torre, 1913; 230). Su nieto, homónimo, fue alcalde ordinario del concejo de Alcalá en 1594, igualmente cofrade de Santa María la Rica (Portilla, 1725; 265).

Pedro Martínez. Arcipreste. En 1373 consta como arcipreste de la villa de El Castillo de Garcimuñoz (Petrel, 2016; 311).

Gonzalo Núñez Daza († 12 enero 1406). Señor de Villada, Pozuelos, Grajera y Villamoronta. Casó en segundas nupcias con doña Berenguela Cabeza de Vaca, con la que tuvo dos hijos, Ramiro y Fernando. Testó el 15 de diciembre de 1405, ordenando ser enterrado en la iglesia de Santa María de la Era de Villada (Salazar y Castro, 1697; 339).

Olmedilla. Bachiller. Es mencionado por el maestro Juan del Castillo en 1533 como uno de los luteranos, según la denuncia de Diego Hernández (León; 313).

Juan de Orozco. Licenciado, clérigo, cura de Perales y capellán perpetuo de Santa María de Alcalá. En diciembre de 1553 denunció ante la Inquisición a Rodrigo de Bivar “el mozo”, clérigo beneficiado de la parroquia de Santa María, acusándole de irreverencias en el culto de la Virgen (Fernández, 1989; 9). Fue miembro del cabildo del Hospital de Antezana, siendo elegido prioste en 1547 (Fernández, 1990; 56).

Alfonso Pérez. Chantre de Sigüenza. Con este mismo nombre y cargo se le documenta en 1356 y 1391 (Portilla, 2019; 100-101, 594).

Diego de la Puente. Doctor. Catedrático y deán de Cánones y Artes, canónigo de San Justo (Portilla, 1725; 404). Ganó la cátedra de Vísperas de Cánones de la Universidad de Alcalá en 1555. Durante el primer capítulo

<sup>9</sup> Contino = continuo: Hombre allegado a un señor que le favorecía y mantenía y al que debía fidelidad y obediencia (DLE)

general de los Carmelitas Descalzos, celebrado en Alcalá en 1581, era juez vicario general (Beltrán, 1966)

Francisco Ramírez de Robles. Canónigo de la Colegiata de San Justo, nombramiento concedido por el cardenal Cisneros en 1509 (Delgado, 2017; 517). Durante la visita que el obispo Antonio de Acuña hizo a Alcalá el 8 de marzo de 1521 sostuvo la cruz ante la que Alcalá juró fidelidad a la Comunidad delante de la puerta principal de San Justo (Carrasco, 2016; 107). En 1526 el cabildo le otorgó poder para contratar la obra de la torre de la Magistral con Rodrigo Gil de Hontañón (Marchamalo, 2017; 139). Fue uno de los diputados por el cabildo para realizar la “Concordia de Tavera” entre el Colegio Mayor de San Ildefonso y el cabildo para la provisión de las prebendas de la Colegiata de San Justo (Marchamalo, 2017; 200).

Gabriel Ramírez de Robles. Licenciado. Primer rector del Colegio de Santiago de los caballeros Manriques de Alcalá de Henares, nombrado en 1570 por su fundador, García Manrique de Luna (Manrique, 1972; 70).

Basco Ramírez Niño de Robles. Hijo del licenciado Gabriel Ramírez. Contrajo matrimonio con Francisca de Vera, cofrada igualmente el Santa María. En 1611 era regidor del Concejo de Alcalá (Coso, 1989; 86). Testó dejando dos legados para obras pías, uno al Seminario para estudiantes fundado por el licenciado Juan Díaz Gutiérrez, conocido popularmente como el Pupilage de Ávila, y otro a la Casa de Recogidas (Portilla, 1725; 401).

Juan Rodríguez. Abad de Santa Leocadia. El dominico Juan Rodríguez de Villaizán en 1391 era secretario y capellán real de Enrique III, formando parte de varias embajadas enviadas a Francia (Cañas, 2010; 702). En las Cortes de Toledo de 1402 consta la presencia de Juan Rodríguez Villaisán, canónigo de Toledo (Arranz, 1990; 108). En 1406 ya era abad de Santa Leocadia, asistiendo al juramento del príncipe don Juan como rey (Cascales, 1775; 233). En las Cortes celebradas en Segovia en 1407 uno de los eclesiásticos presentes fue “Juan Rodríguez de Villayzán, abad de Santa Leocadia y procurador del deán y cabildo de la iglesia de Toledo” (Arranz, 1990; 111). Todavía era abad de Santa Leocadia en 1408 (Sánchez-Palencia, 1989; 140).

Pedro Ruiz de Tapia. Doctor. Fue colegial y profesor de filosofía en el Colegio de San Clemente (Borrajo, 1880; 217). Corregidor de Aranda en 1536. Doctor y consiliario del Colegio Mayor de San Ildefonso en 1543. Juez de residencia de Jaén en 1544.

Pedro de Tapia. Alcaide la fortaleza de Santorcaz. Durante la revolución de las Comunidades de Castilla sus casas en Alcalá fueron saqueadas y derribadas en marzo de 1521 por negarse a entregar la fortaleza a los comuneros. Al mes siguiente, el Concejo de Alcalá le incautó el cereal que

tenía almacenado en los graneros arzobispales de los Santos de la Humosa (Carrasco, 2014; 86).

Melchor de Torres. Maestro de capilla de Alcalá de Henares. Autor del libro *Arte ingeniosa de música con nueva manera de avisos breves y compendiosos sobre toda la facultad della. Así para cante llano y canto de órgano como para contrapunto*, impreso en Alcalá en el taller de Juan de Brocar en 1544 (Martín, 1988; 103-104). En 1554 apareció una segunda edición, “*agora nueuamente reformada y corregida por su mesmo autor*”, impresa igualmente en Alcalá por iniciativa del librero Salcedo<sup>10</sup>, quien volvería a reeditarla en 1559. La cuarta fue realizada en 1566, también en Alcalá, por los impresores Pedro de Robles y Juan de Villanueva, vendiéndose en casa del librero Luis Gutiérrez (Mazuela, 2012; 37-38). El tratado es básicamente de carácter práctico y ofrece muchas indicaciones sobre la interpretación del canto llano y de la polifonía. En 1545 sabemos que Torres vivía en una de las casas de los muchos corrales que jalonaban la calle Mayor, el denominado de Nambroca (González, 2006; 64).



Portadas de “Arte de ingeniosa música” del maestro Melchor de Torres. 1544, 1559 y 1566.

Diego Vargas Manrique. Corregidor de Alcalá la Real y de Medina del Campo en 1586 y 1588 (Ramos, 1777; 89). Siendo corregidor de Burgos, actuó

<sup>10</sup> Esta segunda edición no está recogida por Martín (1991). Existe un ejemplar en la Biblioteca Universitaria de Las Palmas (Mazuela, 2012; 37)

activamente y con acierto durante la peste de 1597-1598, estableciendo unas disposiciones que se aplicaron con acierto igualmente a otras poblaciones cercanas (MacKay, 2019). Regidor y procurador en dos ocasiones a Cortes por Toledo (Salazar, 1694; 103). El Rey Felipe III le hizo Vizconde de Linares, por Real cédula de 31 de octubre de 1628 y Marqués de la Torre de Esteban Hambrán el 21 de febrero de 1629, con ocasión de su matrimonio con D<sup>a</sup> María Zapata de Mendoza (Garibay; 1922, 58).

## BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez Palenzuela, Vicente Ángel (2021): *Documentos de Benedicto XIII referentes a la Corona de Castilla*, Madrid, Dykinson.
- Álvarez Terán, Concepción (1987): Registro General del Sello, vol. XIII, (Enero-diciembre 1496), Madrid, Dirección General de Bellas Artes y Archivos.
- Arranz Guzmán, Ana (1990): "Reconstrucción y verificación de las Cortes Castellano-Leonesas: La participación del clero", *En la España Medieval*, 13, 33-132.
- Barreda y Acedo-Rico, Juan de la (2003): *Viejas familias de Alcalá de Henares*, Madrid, Editorial Complutense.
- Annales Complutenses* (1990), Alcalá de Henares, IEECC.
- Beltrán, Gabriel (1966): "Elecciones hechas en los primeros capítulos de la reforma teresiana (1581-1622 y 1634)", *Monte Carmelo*, 74, 241-278.
- Borrajo Herrera, Pedro; Giner de los Ríos, Hermenegildo (1880): *El Colegio de Bolonia*, Madrid.
- Briongos, Jerónimo Miguel (2012): *De Vita Felici o Diálogo sobre la vida feliz de Juan de Lucena: Edición crítica*, vol. I, Universidad Autónoma de Barcelona, Bellaterra. Disponible en: [https://ddd.uab.cat/pub/tesis/2011/hdl\\_10803\\_98406/jmb1de1.pdf](https://ddd.uab.cat/pub/tesis/2011/hdl_10803_98406/jmb1de1.pdf) [consulta: 20/05/2021].
- Caballero Bernabé, Fco. Javier (1992): "El Convento de Concepcionistas Franciscanas de Santa Úrsula de Alcalá de Henares. L- Datos para su Historia", *Acervo*, 1, 31-56.
- Cañas Gálvez, Francisco de Paula (2010): La diplomacia castellana durante el reinado de Juan II: La participación de los letrados de la cancillería real, en las embajadas regias, *Anuario de Estudios Medievales*, 40, 2, 691-722.
- ID (2020): "Los últimos años del pontificado de Pedro Tenorio: contextos políticos, ámbitos de actuación, muerte y testamento del primado toledano (1393-1399)", *Hispania Sacra*, 145, 151-176

- Carpio Dueñas: Juan B. (2010): "Notas sobre el pasado medieval de Pedroche", *Actas de las I Jornadas de Historia Local de Pedroche*, Córdoba, 49-94.
- Carrasco Tezanos, Ángel (2014): "La revolución de las Comunidades de Castilla en Alcalá de Henares (1520-1521)", *Libro de actas. XIV Encuentro de Historiadores del Valle del Henares*, Alcalá de Henares, IEECC, 83-95.
- ID (2016): *A voz de Comunidad. La rebelión comunera en Alcalá de Henares: 1520-1521*, Alcalá de Henares, Domiduca.
- Cascales, Francisco (1775): *Discursos históricos de Murcia, y su Reyno*, Murcia.
- Casillas García, José Antonio (2003): *El Convento de San Pablo de Burgos. Historia y arte*, Salamanca, San Esteban, Burgos, Diputación Provincial.
- Castillo Fernández, Javier (2014): "Los Mármol, un linaje de origen converso al servicio de la monarquía española (siglos XV-XVIII)", *Historia y Genealogía*, 4, 193-234
- Castillo Gómez, Antonio; Vázquez Madruga, María Jesús (1989): "Las religiosas de Santa Librada de Alcalá de Henares (1481-1516)", *Las mujeres en el cristianismo medieval*, Madrid, Asociación Cultural Al-Mudayna.
- Coso Marín, Miguel Ángel; Higuera Sánchez-Pardo, Mercedes; Sanz Ballesteros, Juan (1989): *El teatro Cervantes de Alcalá de Henares, 1602-1866: estudio y documentos*, London, Tamesis Books.
- Dacosta, Arsenio (2003): *Los linajes de Bizkaia en la Baja Edad Media: poder, parentesco y conflicto*, Bilbao, Universidad del País Vasco.
- Danvila y Collado, Manuel (1886): *El poder civil en España*, Madrid, Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.
- Delgado Calvo, Francisco (2017): *Prebendados de la Iglesia Magistral de Alcalá de Henares (1479-1991)*, Alcalá de Henares, IEECC, Catedral Magistral.
- Diago, Máximo (1993): "El protonotario Lucena en su entorno sociopolítico. Nuevos datos sobre su biografía", *Sefarad*, 53, 2, 249-272.
- Díez de la Lastra y Díaz de Güemes, Gonzalo (1944): "Datos curiosos para la Historia de la Ciudad, sacados de los Libros de Actas del Excmo. Ayuntamiento de la M. N. y M. M. L Ciudad de Burgos, Cabeza de Castilla y Cámara de S. M.", *Boletín de la Estadística Municipal de Burgos*, 267, 65-68.
- Documentos de Enrique III. Fondo Mercedes Gaibrois de Ballesteros*, Madrid, Real Academia de la Historia. Disponible en: [https://www.rah.es/wp-content/uploads/2016/11/Documentos\\_Enrique-III\\_M.-Gaibrois.pdf](https://www.rah.es/wp-content/uploads/2016/11/Documentos_Enrique-III_M.-Gaibrois.pdf) [consulta: 22/05/2021].
- Enríquez Fernández, Javier [et al.] (1992): *Colección documental del Archivo Municipal de Lequeitio 1325 - 1474*, San Sebastián, Sociedad de Estudios Vascos.



- Fernández Majolero, Jesús (1985): *Hospital de Nuestra Señora de la Misericordia. Datos previos para un estudio histórico. Siglos XV y XVI*, Alcalá de Henares, Hospital de Antezana.
- ID. (1988): "La casa de los Mendoza en Alcalá: relación con el Hospital de Nuestra Señora de la Misericordia de dicha villa. Apuntes para una historia social", *Actas del I Encuentro de Historiadores del Valle del Henares. Guadalajara, noviembre 1988*, Alcalá de Henares, IEECC, 245-255.
- ID. (1989): *Proceso inquisitorial a Rodrigo de Bivar "el mozo", clérigo de Santa María (1553-1554)*, Alcalá de Henares, IEECC.
- ID. (1990): *Controversia jurídico-institucional en el Alcalá del siglo XVI. La Parroquia de Santa María frente al Derecho de Patronato del Hospital de Nuestra Señora de la Misericordia (Fundación Antezana)*, Alcalá de Henares, Hospital de Antezana.
- García Sánchez, Justo (2006): "Aproximación a la biografía de dos juristas "gallegos" del siglo XVI, nominados 'Pedro Vélez de Guevara'", *Anuario da Facultade de Dereito da Universidade da Coruña*, 10, 471-536.
- Garaibay, Esteban de (1922): "Ilustraciones genealógicas de los linajes vascongados contenidos en las Grandezas de España", *Revista internacional de los estudios vascos*, 13, 2, 160-178.
- González Navarro, Ramón (2006): *En torno a 1547: la Alcalá de Cervantes*, Madrid, Alpuerto.
- Herrera Casado, Antonio (2000): *Guía de campo de los castillos de Guadalajara*, Guadalajara, AACHE.
- Hidalgo Ogáyar, Juana (2002): *Los Mendoza y Alcalá de Henares. Su patronazgo durante los siglos XVI y XVII*, Alcalá de Henares, Universidad.
- Ladero Quesada, Miguel Ángel; Olivera Serrano, César (dir.) (2016): *Documentos sobre Enrique IV de Castilla y su tiempo*, Vol. I, Universidad Carlos III.
- León de la Vega, Manuel de: *Los protestantes y la espiritualidad evangélica en la España del siglo XVI*, vol. 1. Disponible en: <https://ia801309.us.archive.org/17/items/Libro0778/Libro0778.pdf> [consulta: 25/05/2021].
- López Vela, Roberto (2015): "Debates doctrinales y tensiones urbanas en torno al arzobispo de Toledo Bartolomé de Carranza", *Civitas: Expresiones de la ciudad en la Edad Moderna*, Santander, Universidad de Cantabria, 351-385.
- MacKay, Ruth (2019). *Life in a Time of Pestilence: The Great Castilian Plague of 1596-1601*, Cambridge, Cambridge University Press, 84-115. Disponible en: <https://doi.org/10.1017/9781108632720> [consulta 19/05/2021]
- Manrique de Lara y Velasco, Manuel (1972): *El Colegio de los Caballeros Manriques de la Universidad de Alcalá*, Madrid, Hidalguía.

- Marchamalo Sánchez, Antonio (2017): *La Iglesia Magistral de Alcalá de Henares en la universidad cisneriana, 1499-1831 (génesis, desarrollo y fortuna)*, Madrid, Universidad Complutense. Disponible en: <https://eprints.ucm.es/id/eprint/42671/1/T38768.pdf> [consulta: 20/05/2021].
- Martín Abad, Julián (1988): "Melchor de Torres y su «Arte ingeniosa de Música»", *Anales Complutenses*, 2, 103-106.
- ID. (1991): *La imprenta en Alcalá de Henares (1502-1600)*, Madrid, Arco Libros, 3 v.
- Martín Rodríguez, Jacinto (1968): "Figura histórico-jurídica del Juez Mayor de Vizcaya", *Anuario de historia del derecho español*, 38, 641-669.
- Martín Rosales, Francisco (2015): "Corregidores alcalaiños". Disponible en: <http://pacomartinrosales.blogspot.com/2015/12/corregidores-alcalainos.html> [consulta: 22/05/2021]
- Mazuela-Anguita, Ascensión (2012): *Artes de canto (1492-1626) y mujeres en la cultura musical dl mundo ibérico renacentista*, Barcelona, Universitat. Disponible en: [http://www.tdx.cat/bitstream/10803/84122/2/02.AMA\\_TESIS\\_VOL\\_II.pdf](http://www.tdx.cat/bitstream/10803/84122/2/02.AMA_TESIS_VOL_II.pdf) [consulta: 28/05/2021]
- Morales, Ambrosio de (1568): *La vida, el martyrio, la inuención, las grandezas y las translaciones de los gloriosos niños Martyres san Justo y Pastor*, Alcalá de Henares.
- Ortego Rico, Pablo (2018): "Propaganda, fiscalidad e ideal cruzadista durante el reinado de Enrique IV de Castilla", *Hispania Sacra*, 141, 237-266.
- ID. (2019): "Del sermón al padrón: cultura política y cultura fiscal en torno a la recaudación de la bula de cruzada en Castilla (1482-1492)", *População e Sociedade*, 31, 110-147.
- Ostos-Salcedo, Pilar (2012): "Las «Notas del Relator». Un formulario castellano del siglo XV", *Les formulaires: Compilation et circulation des modèles d'actes dans l'Europe médiévale et moderne. XIIIe Congrès de la Commission internationale de diplomatie*, París, 189-209.
- Pretel Marín, Aurelio; Salas Parrilla, Miguel (2016): *Garcimuñoz medieval. El castillo y la villa del siglo XIII al XV*, Castillo de Garcimuñoz, Ayuntamiento.
- Portilla González, Aida (2019): *Cultura, poder y redes sociales en la Castilla medieval: El clero del Cabildo de la Catedral de Sigüenza durante la Baja Edad Media (ss. XIV-XV)*, Santander, Universidad de Cantabria. Disponible en: <http://hdl.handle.net/10902/16390> [consulta: 23/05/2021]
- Portilla y Esquivel, Miguel de (1725): *Historia de la Ciudad de Compluto, vulgarmente Allá de Santiuste y aora de Henares*, vol. I, Alcalá de Henares.
- Prieto Cantero, Amalia (1973): "Documentos inéditos de la época del cardenal fray Francisco Jiménez de Cisneros (1516-1517)", *Anales Toledanos*, 7.

- Quintero Guzmán, Miguel Wenceslao (2008): "Del almirante don Francisco Maldonado de Mendoza al marqués de San Jorge", *Anales de la Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía*, 11, 357-410.
- Rábade Obrado, María del Pilar (1990): "El doctor Juan Díaz de Alcocer: Apuntes biográficos de un servidor de los Reyes Católicos", *Espacio, Tiempo y Forma*, Serie III, 3, 259-287.
- Ramos, Antonio (1777): *Aparato para la corrección y adición, a la obra que publicó en 1769 el D<sup>o</sup> D. Joseph Berní y Catalá*, Málaga.
- Rivera Manescau, Saturnino (1946: "Noticias de Toledo (13 de abril de 1560 a 10 de octubre de 1585)", *Boletín de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 1, 11-22.
- Rojo Vega, Anastasio (2016): "Las enfermedades de los años de Cervantes (II)", *Revista Española de Investigaciones Quirúrgicas*, vol. 29, 4, 183-189.
- Román Pastor, Carmen (1994): *Arquitectura conventual de Alcalá de Henares*, Alcalá de Henares, IEECC.
- Rosell, Cayetano (1878): *Crónicas de los reyes de Castilla; desde don Alfonso el Sabio hasta los católicos don Fernando y doña Isabel*, vol. 3, Madrid.
- Rubio Fuentes, María José (1994): *Catálogo epigráfico de Alcalá de Henares*, Alcalá de Henares, Fundación Colegio del Rey.
- Salazar y Castro, Luis de (1694): *Pruebas de la historia de la Casa de Lara*, Madrid.
- ID (1697): *Historia genealógica de la Casa de Lara*, vol. III, Madrid.
- San Martín, Jesús (1983): "Catálogo del Archivo de la Catedral de Palencia", *Publicaciones de la Institución Tello Téllez de Meneses*, 50, 1-149.
- Sánchez Moltó, M. Vicente (2008): "El año en que nació Cervantes, 1547. Bautismos en la parroquia de Santa María la Mayor", *Actas del XI Encuentro de Historiadores del Valle del Henares*, Guadalajara, Diputación Provincial, 193-226.
- ID (2014): "Aproximación al estudio de las cofradías medievales de Alcalá de Henares, a través de sus ordenanzas: Santa María y Santísima Trinidad", *Anales Complutenses*, 26, 13-46.
- ID (2017): "Complutenses (o)cultas del siglo XVI", *Mujeres en Alcalá de Henares. Un paseo por la historia*, Alcalá de Henares, IEECC, 111-157.
- Sánchez-Palencia Mancebo, Almudena (1989): "La escuela toledana de don Pedro Tenorio", *Anales toledanos*, 26, 61-153.
- Sanz Fuentes, María Josefa (2014): "El testamento de Fernán Díaz de Toledo, el Relator (1455)", *Historia. Instituciones. Documentos*, 41, 381-406.
- Torre, Lucas de (1913): "Una información de limpieza: Los Zapatas del Mármol", *Revista de historia y de genealogía española*, 6, 227-232.
- Vaquero Chinarro, Benjamín; Rubio Fuentes, María José (1996): "Diego de Cetina y su enterramiento en la Parroquia de Santa María la Mayor de

Alcalá de Henares”, *Libro de Actas del V Encuentro de Historiadores del Valle del Henares*, Guadalajara, Institución Marqués de Santillana, 457-468.

Vaquero Serrano, M<sup>a</sup> del Carmen (2019): “La familia de Juan de Vergara, canónigo erasmista toledano”, *Lemir*, 23, 9-96.

Westerveld, Govert (2016): *The Life of Francisco Delicado in Rome: 1508-1527*, Valle de Ricote, Academia de Estudios Humanísticos de Blanca Disponible en: [https://www.academia.edu/29537193/The\\_Life\\_of\\_Francisco\\_Delicado\\_in\\_Rome\\_1508\\_1527](https://www.academia.edu/29537193/The_Life_of_Francisco_Delicado_in_Rome_1508_1527) [consulta: 26/05/2021].

## ABREVIATURAS

AMAH: Archivo Municipal de Alcalá de Henares

AMCR: Archivo Municipal de Ciudad Rodrigo

AMMU: Archivo Municipal de Murcia

DLE: Diccionario de la Lengua Española

IEECC: Institución de Estudios Complutenses

## ABSTRACT

Manuel Azaña Díaz, one of the most famous inhabitants from Alcalá, is quite well-known in his facet as a politician, but not so much as a writer, despite having obtained the National Literature Award in 1923. This article goes over his main literary work, from “El jardín de los Irailles” to “La velada de Benicarlo”, passing through the unfinished novel “Frodeval”, an attempt to tell the story of Alcalá de Henares through two continuing families. This literary journey covers Azaña’s several vital phases. It has been compared with the literary work of other great writers who have had an influence on his life and work, such as Julio Verne, Juan Valera, André Malraux and Antonio Machado.