

Anales COMPLUTENSES

VOLUMEN XXIII
(2011)

ISSN: 0214-2473



Institución de Estudios Complutenses
Alcalá de Henares

Anales Complutenses XXIII - 2011

Dirección / Editors

Esther SÁNCHEZ MEDINA (Universidad de Alcalá - IEECC)

Secretaría / Assitant Editor

Zaida NÚÑEZ BAYO (Universidad de Alcalá)

Consejo Editorial / Publications Committee

Lidia FERNÁNDEZ FONFRÍA (Universidad de Salamanca)

Francisco Javier GARCÍA GUTIÉRREZ (Ayuntamiento de Alcalá de Henares - IEECC)

Ignacio Saúl PÉREZ-JUANA DE CASAL (Arqueólogo)

Juan Pablo RINCÓN GARCÍA (Colegio Alborada)

Rita RÍOS DE LA LLAVE (Universidad de Alcalá)

Germán RODRÍGUEZ MARTÍN (Investigador del Museo Nacional de Arte Romano de Mérida)

Comité Científico / Advisory Board

Enrique BAQUEDANO PÉREZ (Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Madrid)

Julia BARELLA VIGAL (Universidad de Alcalá - Escuela de Escritura)

Helena GIMENO PASCUAL (Universidad de Alcalá - Centro CIL II)

Alberto GOMIS BLANCO (Universidad de Alcalá)

Ángela MADRID Y MEDINA (CECEL-CSIC)

Miguel Ángel MANZANO RODRÍGUEZ (Universidad de Salamanca)

Antonio MARTÍNEZ RIPOLL (Universidad de Alcalá)

Wifredo RINCÓN GARCÍA (CSIC)

Peter ROTENHOEFER (*Kommission für Alte Geschichte und Epigraphik*. Munich)

Esteban SARASA SÁNCHEZ (Universidad de Zaragoza)

Edita:

Institución de Estudios Complutenses

Edificio Santa Úrsula

C/ Santa Úrsula 1, 2.ª planta (ático)

E-28801, Alcalá de Henares. Madrid. España

ieecc@uah.es

Anales Complutenses es una revista anual, editada por la *Institución de Estudios Complutenses*, que tiene como objetivo publicar artículos originales y recensiones con una cobertura temática amplia, aunque especialmente centrada en aspectos de la Historia de Alcalá de Henares y su entorno. Fue fundada en 1987 y, desde 2008, está bajo la dirección de Esther Sánchez Medina. Está abierta a todos los investigadores que deseen utilizar sus páginas para dar a conocer sus trabajos y estudios. Los artículos recibidos son examinados tanto por el Consejo Editorial como por el Comité Científico, los cuales deciden sobre el interés de su publicación. Los autores deben ajustarse en la presentación de sus trabajos a las normas de presentación incluidas al final de este volumen.

Las opiniones y hechos consignados en los artículos son responsabilidad exclusiva de los autores. La IEECC no se hace responsable, en ningún caso, de la credibilidad, veracidad, autenticidad y originalidad de los trabajos.

Reservados todos los derechos: ni la totalidad ni parte de esta Revista puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación y sistema de recuperación, sin permiso. Cualquier acto de explotación de sus contenidos precisará la oportuna autorización.

Imprime:

Solana e Hijos Artes Gráficas, S.A.U.

ISSN: 0214-2473

D.L.: M-36530-1995

ÍNDICE

Presentación VALLE MARTÍN, José Luis	7-8
Hacia una nueva forma de escribir y publicar Historia, SÁNCHEZ MEDINA, Esther	9-10
ESTUDIOS	
Dos héroes alcalaínos en las guerras de Flandes, Alpujarras y Portugal entre 1568 y julio de 1600, BARROS CAMPOS, José	13-50
Apuntes históricos del convento de Carmelitas de la Purísima Concepción, vulgo «De la imagen», DE DIEGO PAREJA, Luis Miguel	51-75
Alcalá de Henares en la colección España Artística y Monumental (1842-1850), GARCÍA ALCÁZAR, Silvia	77-100
Un alfar en vía complutense n.º 30 (Alcalá de Henares, Madrid), GONZÁLEZ-ALCALDE, Julio y GARCÍA-VALERO, Miguel Ángel	101-119
Misiones en China (1581-1617). Diego Pantoja y Alonso Sánchez, alumnos de la Universidad de Alcalá de Henares: Palomas y Halcones, LÓPEZ PEGO, Carlos	121-147
El colegio de los irlandeses de Alcalá de Henares. Pasado y presente, MARTÍN RODRÍGUEZ, Rafael	149-174
Acerca de la escultura funeraria gótica en el Valle de Henares, MORALES CANO, Sonia	175-200

La sacristía de la iglesia de San Ildefonso, don Ignacio Martín-Esperanza y el Casino del Círculo de Contribuyentes, RUBIO FERNÁNDEZ, Javier	201-238
Un mecenazgo portugués en Alcalá de Henares: Jorge de Paz y Beatriz de Silveira, RUBIO FUENTES, María José	239-266
Arquitectura religiosa de los siglos XII y XIII en el Antiguo Alfoz Complutense, SALGADO PANTOJA, José Arturo	267-291
El hospital del doctor Valladares para estudiantes pobres, SÁNCHEZ MOLTÓ, M. Vicente	293-308
Goya y Moratín: Guerrilleros, Bandidos y Brujas en la Tierra de Alcalá, VIVAS PÉREZ, Miguel Ángel	309-336

FONDOS BIBLIOGRÁFICOS Y DOCUMENTALES

Más de cien años de rodajes cinematográficos en Alcalá de Henares: Filmografía 1905-2010, BALLESTEROS TORRES, Pedro	339-379
Fr. Lucas de Yangües y su nada breve catálogo, BARBEITO CARNEIRO, Isabel	381-413
La carta de dote de doña Antonia Juana de Santaren, una señora alcalaína en el Madrid de Carlos II (1693), BARRIO MOYA, José Luis	415-425
El amo y la criada: Historia de una violación. Alcalá de Henares 1703, VÁZQUEZ MADRUGA, M ^a Jesús	427-437

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL

Memoria de Actividades	441-456
------------------------	---------

NORMAS GENERALES PARA COLABORADORES	457-463
--	---------

UN ALFAR EN VÍA COMPLUTENSE Nº 30
(ALCALÁ DE HENARES, MADRID)

Julio GONZÁLEZ-ALCALDE
Museo Nacional de Ciencias Naturales
jga@mncn.csic.es

Miguel Ángel GARCÍA VALERO
Patrimonio Cultural. Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha
magarciav@jccm.es

Fecha de recepción: 31 de mayo de 2011

Fecha de aceptación: 11 de julio de 2011

RESUMEN

Se presentan en este trabajo los resultados de la excavación arqueológica de urgencia efectuada en la Vía Complutense, 30 (Alcalá de Henares, Madrid), donde se documentó un alfar con su testar. Por sus características constitutivas y materiales podría adscribirse a los siglos XIV-XV.

Palabras claves: *Excavación arqueológica, Vía Complutense, 30, alfar, testar, siglos XIV-XV.*

ABSTRACT

In this paper we show the results of the emergency archaeological excavation carried out in 30, Via Complutense (Alcalá de Henares, Madrid), where a pottery workshop was documented. By their constitutive features and materials they could be ascribed to the 14th or 15th centuries.

Keywords: *Archaeological excavation, 30, Vía Complutense, pottery workshop, 14th-15th centuries.*

1. INTRODUCCIÓN HISTÓRICA

El yacimiento de Vía Complutense n.º 30¹ estaba situado en Alcalá de Henares, Madrid (*Figura 1*), en la zona norte del interior del recinto amurallado (*Figura 2*) y se singularizaba por dos parámetros significativos: por una parte, por su proximidad a la muralla alcalaína y, por otra, por las propias características del material documentado.

Con relación al primer parámetro, las murallas de Alcalá de Henares son una de las más significativas muestras histórico-artísticas que se han conservado de la ciudad, si bien no nos han llegado noticias del trazado del primer recinto amurallado alcalaíno, sí sabemos cuáles eran sus puertas, y los emplazamientos de estas, lo que nos permite reconstruir su contorno de manera aproximada (Castillo Oreja, 1982; 2006).

La zona noreste de Alcalá de Henares se correspondería con la morería (*Figura 3*), que incluía el «Portillo de la Morería», una de las puertas de acceso a la ciudad, muy próxima al yacimiento al que hacemos referencia en este artículo (*Figura 2*). Esta parte de la ciudad tiene su origen en el siglo XII, se configura a mediados de este siglo y alcanza su máxima importancia en el siglo XIII. Estaba cercana a las tierras de labor, ya que sus habitantes eran agricultores y artesanos, aunque los establecidos en la zona conocida como *Almanxara* (*Figura 4*) trabajaban en los oficios relacionados con el trabajo de la madera. Era una zona de casas modestas hacinadas, con espacios para aperos y animales (Cervera, 1987).

La morería estaba ubicada al otro lado de la muralla, hacia el interior, (*Figura 5*) y entre la calle Mayor y esta, por el norte, estaba la aljama hebrea (*Figura 3*) (García Fernández, 1952; Castillo Oreja, 1982; 2006). Por la «Puerta de la Judería» y el «Portillo de la Morería» se efectuaba la comunicación de la aljama hebrea con el barrio de la almanjara o morería. La existencia de una

¹ Se presentó el proyecto en la Sección de Arqueología de la Comunidad de Madrid el 14 de febrero de 1994, el informe el 11 de abril de 1994 y la memoria el 15 de abril de 1996.

Dicho trabajo se estableció dentro del Plan Anual de Excavaciones de la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Comunidad de Madrid en 1994.

El yacimiento formaba parte del Conjunto Histórico de Alcalá de Henares (Resolución 1284/1968, con fecha 11 de mayo).

Agradecemos a D. Antonio Méndez Madariaga, técnico arqueólogo del Servicio de Patrimonio Histórico Mueble y Arqueológico de la Comunidad de Madrid, el apoyo institucional para el desarrollo de estos trabajos, y a Dña. Araceli Turina, D. Manuel Retuerce y D. Ignacio Saúl Pérez-Juana sus informaciones y sugerencias, de gran valor para la interpretación del yacimiento.

comunidad hebrea en una ciudad cristiana de Reconquista podría explicar que, antes de la misma, esta zona estuviese poblada por musulmanes. Esta población sería desplazada después extramuros de la villa, al norte de la cerca, a una zona de huertos, que dio el nombre al nuevo barrio musulmán (Castillo Oreja, 1982; 2006).

Durante el siglo XVI el Cardenal Cisneros tuvo que modificar el entramado urbano medieval, sobre todo en la mitad norte, en función de proyectos relacionados con el desarrollo de la Universidad, siendo el de mayor importancia la modificación estructural de la aljama hebrea, hecho que no tenía porqué desde que se produjo la expulsión de los judíos. Los cambios efectuados en el antiguo barrio judío, hasta formar el barrio de Santiago, constituyen uno de los fenómenos de mayor complejidad en el urbanismo alcalaíno. Las causas principales que obligaron a Cisneros a la actuación drástica sobre el antiguo barrio hebreo fueron dos: una ideológica y otra funcional. Durante los siglos XVI y XVII, la actuación de la Universidad y del Concejo de Alcalá sobre la zona parece una continuación de los planes que el cardenal estableció con anterioridad (Castillo Oreja, 1982; 2006).

Con relación al segundo parámetro citado en el inicio de este artículo, es decir, a la producción cerámica, puede afirmarse que el territorio de la actual Comunidad de Madrid alcanza una gran importancia en época musulmana medieval (Retuerce Velasco, 1984: 117-136; 1990: 145-163; 1998a; Retuerce Velasco y Lozano, 1986; Turina Gómez y Retuerce Velasco, 1987: 166-187).

Alcalá de Henares, por lo tanto, destacará desde la Edad Media en la alfarería, tanto de época musulmana y mudéjar (Pavón Maldonado, 1982; Zozaya Stabel-Hansen, 1983: 411-529; Turina Gómez, 1987: 754-762), como cristiana (Turina Gómez, 1986: 649-661), ya que los alfares alcalaínos producen, desde el siglo XIV, cerámica decorada en verde y manganeso, como ponen de manifiesto los conjuntos de la calle del Gallo (García Lledó, 1991: 299-303) y de la calle Libreros n.º 36 (Román Garrido y Díaz del Río Español, 1996: 134-137), cerámica que se puede encontrar en la Meseta (Retuerce Velasco y de Juan García, 1998 : 241-260) y en el área central de la Corona de Castilla (Retuerce Velasco y Turina Gómez, 2003: 363-374); así mismo, los alfares de Alcalá de Henares produjeron cerámica bajomedieval y moderna, como la de la calle de las Damas n.º 16 (Martínez Peñarroya, 1996; Martínez Peñarroya - Pérez-Juana).

Esta actividad artesanal ha sido muy documentada, registrándose unos treinta alfares situados tanto en el interior como en el exterior del recinto amurallado. En la mayoría de estos yacimientos se han documentado «testares», que constituyen fosas grandes o cubetas en los que se vertían las

cerámicas defectuosas o rotas, y atifles, elementos necesarios para la cocción de las cerámicas. El interés de los «testares» es destacable, porque nos permiten conocer la tipología de las cerámicas utilizadas: escudillas, cuencos, platos vidriados, lisos y decorados, que constituyen las evidencias arqueológicas más abundantes de alfarería. La cronología del material recuperado llega desde época medieval hasta los comienzos del siglo XVII, decayendo en el segundo cuarto del siglo XVIII hasta el punto de no conservar la ciudad complutense más de tres alfares en este momento. Se han documentado «testares», entre otros lugares, en la C/ Empecinado n.º 20, Plaza de los Santos Niños n.º 6, C/ S. Félix de Alcalá con vuelta a Avda. Complutense (Ayuntamiento de Alcalá de Henares. Disponible en: <http://www.ayto-alcaladehenares.es>) y Plaza de la Cruz Verde n.º 1 y 3 (Méndez Madariaga, 1991: 267-289), además del recuperado en el yacimiento a que hacemos referencia en este artículo, ubicado en Vía Complutense n.º 30, cuya cronología se puede adscribir a la Baja Edad Media.

La pequeña cantidad de evidencias arqueológicas documentadas podría estar indicándonos la posibilidad de que se dé una concentración de alfares pequeños en Alcalá de Henares desde el último tercio del siglo XVI, como sucedió en Madrid (Alfaro *et alii*, 1992: 317-332).

2. PRESENTACIÓN DEL YACIMIENTO Y ACTUACIÓN ARQUEOLÓGICA

El solar tenía forma irregular, con una superficie de 360 metros cuadrados, y el suelo, que se encontraba a unos 30 cm. bajo el nivel de la calle, era una superficie llana.

La metodología de la actuación arqueológica consistió en la prospección superficial del terreno y la realización de nueve catas. La profundidad de los sondeos oscila entre los 1,8 m de la cata 1, y los 3 m de la cata 5, lugar donde se alcanzó el nivel freático. Ofrecieron la siguiente estratigrafía de techo a muro:

Un potente paquete superior compuesto por arenas grises sueltas, en los niveles más superficiales y con matriz arcillosa en los niveles inmediatamente inferiores. Proporcionó fragmentos de tejas, ladrillos, cerámicas y diversos materiales contemporáneos.

Bajo el anterior se documentaron arenas con matriz arcillosa de color castaño que incluían fragmentos de tejas, cerámicas y algunos restos de material óseo. Este nivel, de mayor potencia, proporcionó fragmentos de cuencos vidriados de color blanco y un borde y panza de olla (cata 1);

algunas tejas y ladrillos (cata 2); atifles en la cata 3; un fragmento vidriado defectuoso, por posible fallo de alfar, un borde y posible pitorro, de color verde, con defecto de horno, y un fragmento de cuenco con restos de vidriado de color verde, en la cata 4.

Es muy significativa la cata 5, en la que se documentó, a 1,7 m de la superficie, un muro semicircular que continúa en el perfil este de la cata, construido con ladrillos. Esta construcción presenta un pequeño vano de acceso, cuyas medidas son 0,4 m de anchura y 1,1 m de altura (*Figura 6*). En el interior de esta estructura, probablemente el horno del alfar, se han documentado fragmentos cerámicos semejantes a los encontrados en los demás sondeos, como atifles (*Figura 9*), platitos vidriados en blanco al interior, medio cuenco decorado, de cocción reductora o quizá defectuoso (*Figura 7*), que sería la causa de su coloración oscura (comunicación personal de Ignacio Saúl Pérez-Juana), fragmentos informes y fragmentos de cocción defectuosa, por posible fallo de alfar. Es significativa la presencia de abundantes cuencos pequeños y vidriados en color blanco.

En la cata 6 se documentaron: un fragmento de borde de cuenco vidriado en marrón, dos fragmentos de una tacita de base plana, uno de los cuales conserva el asa (*Figura 12*) y un fragmento de cuenco vidriado en blanco, con franjas verdes. También se recuperaron fragmentos de platos vidriados de cerámica verde y manganeso, de pasta rojiza y superficie interior blanca, con decoración en trazos gruesos longitudinales en verde con negro (*Figura 11*). Es una decoración vegetal, en que las hojas, posiblemente de palma, ocupan casi toda la superficie del interior de la pieza, puesto que la exterior carece de vidriado y decoración; presenta cocción defectuosa. Además se encontraron un fragmento, posiblemente defectuoso por fallo de cocción, y un fragmento de cuenco vidriado color crema y atifles.

En la cata 7 se documentaron un fragmento de base de cuenco, un fragmento informe, posiblemente defectuoso por fallo de alfar, y atifles.

La cata 8 proporcionó fragmentos de cuencos vidriados en blanco, fragmentos vidriados en verde y un fragmento de una posible base, vidriado.

Por último, en la cata 9 aparecieron un atifle, un fragmento de atifle con posibles restos de vidriado y un fragmento informe vidriado en verde oscuro.

En total se documentaron 204 piezas.

Además, un nivel estéril que en las catas 1, 2, 3, 4, 5 y 9 presentó arenas finas, con matriz arcillosa y color amarillento, y en el resto de las catas constituía un nivel de arenas con abundante matriz arcillosa y numerosos cantos rodados pequeños.

3. CONCLUSIONES

En el proceso de la excavación hemos documentado cuencos vidriados de color blanco que, por su pequeño tamaño, podrían haberse utilizado, posiblemente, como contenedores de especies, como platitos-tapaderas o saleros individuales (*Figura 8*), y que fueron usados con frecuencia en los conventos, como los que aparecieron en Madrid, en las excavaciones de la Plaza de Oriente (Retuerce Velasco, 1998b: 261-264) y en las de la zona de la Plaza de la Marina Española, concretamente en el solar de la calle Torija esquina a la calle Guillermo Roland (Velasco *et alii*, 1992: 171-226).

También se recuperaron atifles (*Figura 9*), elementos realizados en barro que colocaban los alfareros en el horno, entre pieza y pieza, para evitar que se pegasen ente sí al cocerse (Diccionario de la Real Academia Española, 2001), también conocidos como «patas de gallo», «trípodes» o «caballetes». Su fabricación se efectuaba sin útiles, solo con los dedos, añadiendo arena fina, es decir, sílice, a la arcilla que se utilizaba en el alfar para aumentar su resistencia a las cocciones sucesivas y para el desgrasado (Aguado Villalba, 1983: 79-80).

Se recuperó también un platito, de paredes muy abiertas y fondo con anillo de solero de pie inclinado (*Figura 10*), semejante al documentado en la excavación arqueológica del solar de la calle Los Madrazo n.º 36 de Madrid, que era un importante vertedero de cerámica (Werner y Rubio, 1990: 277, 280-281 y *Figs. 2, 5*).

En el apartado de la cerámica decorada en verde y manganeso, sobre fondo blanco (*Figura 11*), los alfares alcalaínos presentan una producción diferente de la andalusí, con unas características propias de la Meseta castellana en la Baja Edad Media, como son los trazos gruesos, con motivos vegetales y geométricos, siempre en el interior de la pieza, y no aparecen temas de influencia cristiana, como los heráldicos o zoomorfos. Aquella es la iconografía que se encuentra en la mayor parte de estas cerámicas documentadas en Alcalá de Henares, y en la zona central de la Corona de Castilla (Turina Gómez, 2003: 364-365, 372-373).

Alcalá de Henares fue uno de los muy escasos centros productores de cerámica decorada en verde y manganeso, en la Corona de Castilla (Turina Gómez, 1986; Turina Gómez y Retuerce Velasco, 1987: 183-184), junto con Valladolid (Moratinos García y Villanueva Zubizarreta, 1997: 361-366; Villanueva Zubizarreta, 1998), Ágreda, en Soria (Retuerce Velasco, 1998c: 241; Hervás Herrera y Retuerce Velasco, 2001: 897-911), Madrid, como demuestran piezas encontradas en la Cuesta de la Vega (Priego Fernández

del Campo y Retuerce Velasco, 1985: 59-62) y la plaza de Oriente (Retuerce Velasco, 1998b: 264), Talavera de la Reina, en Toledo (Rodríguez Santamaría y Moraleda Olivares, 1984; Moraleda *et alii*, 1992: 215-235), aunque para Pavón Maldonado (1980, p. 402, lám. V) estas cerámicas descubiertas en Talavera de la Reina serían califales. Aunque es una cerámica propia de Alcalá de Henares, se expande por el valle del Henares hasta Jadraque (Retuerce Velasco, comunicación personal).

Junto a estos centros productores se han documentado otros yacimientos con cerámicas de estas características, explicitados también por Retuerce Velasco y Turina Gómez (2003, p. 364) en su investigación. Las cerámicas verde y manganeso han sido halladas en asentamientos con una población de minoría mudéjar, siendo atribuidas a sus actividades cerámicas, aunque de estos asentamientos poblacionales se han efectuado pocas publicaciones, y la producción, comercialización y difusión de este tipo de cerámicas son poco conocidas (Retuerce Velasco y Turina Gómez, 2003, p. 363). Estas cerámicas bajomedievales castellanas en verde y manganeso presentan un aspecto más arcaico que las documentadas en la Corona de Aragón en la misma época (Retuerce Velasco y Turina Gómez, 2003, p. 372).

Con relación a la función de las tazas de base plana y un asa (*Figura 12*), como la aparecida en la cata 6, además de la obvia, beber, pudo ser empleada para trasvasar líquidos de un recipiente a otro, porque se han documentado varios tamaños (Turina Gómez, 1999, p. 802). Se documentó una, datada en los siglos XIII-XIV, idéntica en la forma a la de Vía Complutense n.º 30, procedente también de Alcalá de Henares, en concreto del alfar excavado en la C/ Santiago n.º 15, yacimiento paralelo a la muralla alcalaína, cercano a Vía Complutense (comunicación personal de Ignacio-Saúl Pérez Juana), y abundantes en las excavaciones de la Plaza de Oriente de Madrid (Retuerce Velasco, 1998b: 261-264), también con fondo plano y algunas con peana (comunicación personal de Ignacio Saúl Pérez-Juana).

Podemos deducir, por las características del yacimiento, la relativa variedad de cerámicas, la existencia de atifles, los restos documentados de la zona del horno y el conjunto de las cerámicas defectuosas o rotas que constituyen el testar, que este yacimiento correspondería a un pequeño alfar.

Es difícil adelantar una cronología para estas cerámicas populares de producción local, por la fragmentación de los materiales y porque las tipologías mantendrían su pervivencia largo tiempo. Desde el siglo XI se diversifican en la Península Ibérica los centros de producción, siendo la zona Centro, es decir, Madrid, Alcalá de Henares y Toledo (Werner Ellering y Rubio Visiers, 1990: 277-282) donde se inscriben las cerámicas

documentadas en el yacimiento de Vía Complutense n.º 30, aunque datables en un contexto bajomedieval.

Estas piezas no presentan las características de pertenecer a un conjunto plenamente islámico, puesto que los musulmanes salieron de Alcalá la Vieja, de Qal'at Abd-al-Salam, o Qal'at en Nahr, para formar una parte de la población de Alcalá de Henares, mucho después de la conquista de Toledo por el rey Alfonso VI, el 5 de mayo de 1085. En los Anales Toledanos se relata que Bernardo, Arzobispo de Toledo, recibe de Alfonso VI la misión de conquistar Alcalá, consiguiendo en 1088 dominar el llano y su población, pero no la ciudadela, que sería conquistada, tras un cerco para someter a sus habitantes por hambre, el año 1118. En cuanto a Alcalaga, Alcalá de Sant Juste o de Fenares, es decir, Alcalá de Henares, ya en 1094 goza la Iglesia de rentas y en el Bulario Magno de Calixto II, de 1122, está asignada a la primacía de Toledo; Urbano III la denomina ya de los Santos Justo y Pastor (Garcés Sarralde, 1970-72, p. 47).

Estas cerámicas, por lo tanto, parecen ser producto de la continuidad de la tradición alfarera islámica en épocas muy posteriores a la conquista cristiana de la zona. Es significativo, desde el enfoque de la pervivencia de estas cerámicas, las cerámicas en verde y manganeso sobre cubierta, que alcanzan un fuerte desarrollo, sobre todo en Levante y Teruel en el siglo XIV, y derivan de la cerámica en verde y manganeso sobre cubierta musulmana, que pervive desde los siglos XI y XII (Werner Ellering y Rubio Visiers, 1990: 280-282). Es necesario tener en cuenta que la cerámica en verde y manganeso coexiste en el siglo XIV con la cerámica cristiana (Retuerce Velasco y Turina Gómez, 2003: 363-374).

Podríamos hacer referencia también a otras cerámicas, como los anafres, que perviven desde la Prehistoria hasta mucho tiempo después de la época bajomedieval (Turina Gómez, 1994, p. 95 y *Figs. 29 y 30*). En la excavación se recuperó un posible anafre (*Figura 13*), aunque también podría ser un comedero de aves de corral por su pequeño tamaño (comunicación personal de Ignacio Saúl Pérez-Juana), que podría ser fechado en el siglo XV, teniendo en cuenta el contexto en el que se documentó.

El yacimiento de Vía Complutense n.º 30, por las cerámicas documentadas y teniendo en cuenta que los alfares son trasladados fuera de las murallas de Alcalá de Henares por motivos de seguridad en el siglo XVI, podría adscribirse a los siglos XIV-XV (Turina Gómez, comunicación personal) o al siglo XV (Retuerce Velasco, comunicación personal).

ANEXO DE FIGURAS

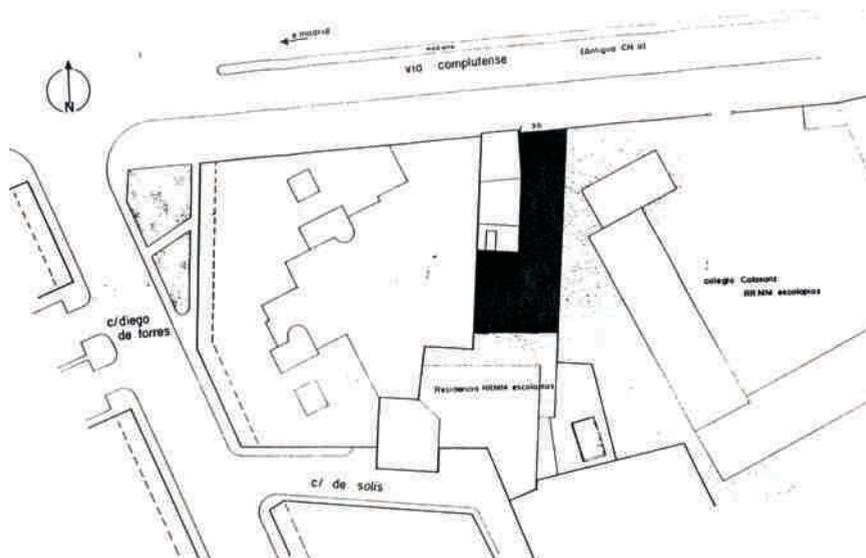


Figura 1: Plano de ubicación del yacimiento.

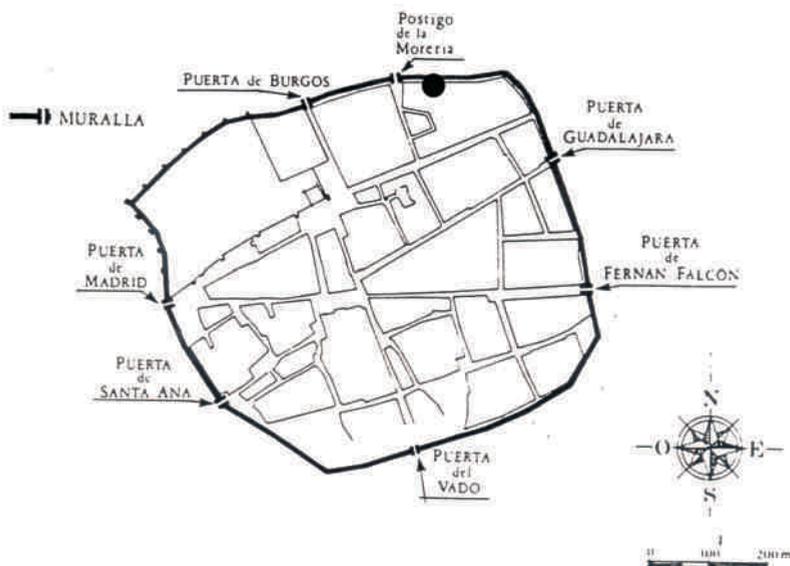


Figura 2: Situación del yacimiento de la C/. Vía Complutense, 30 (Alcalá de Henares, Madrid) y recinto amurallado, según Cervera, 1987.

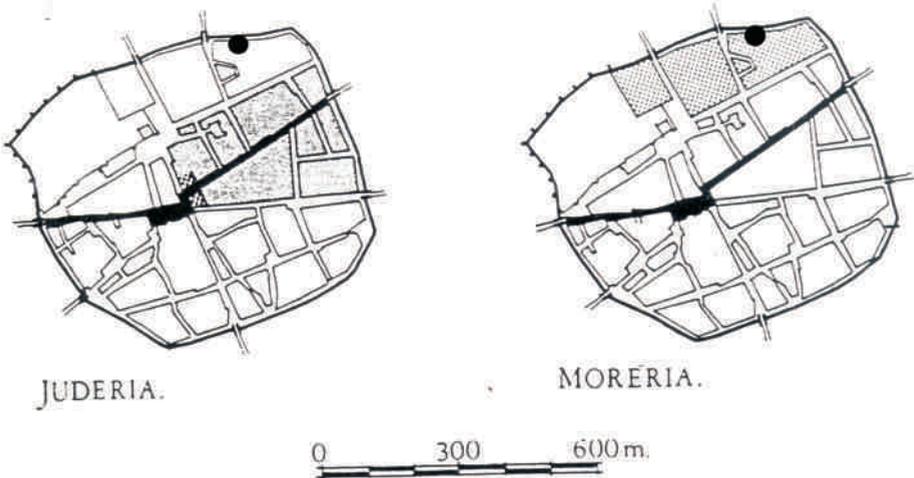


Figura 3: Judería y morería de Alcalá de Henares (Madrid) según Cervera, 1987.

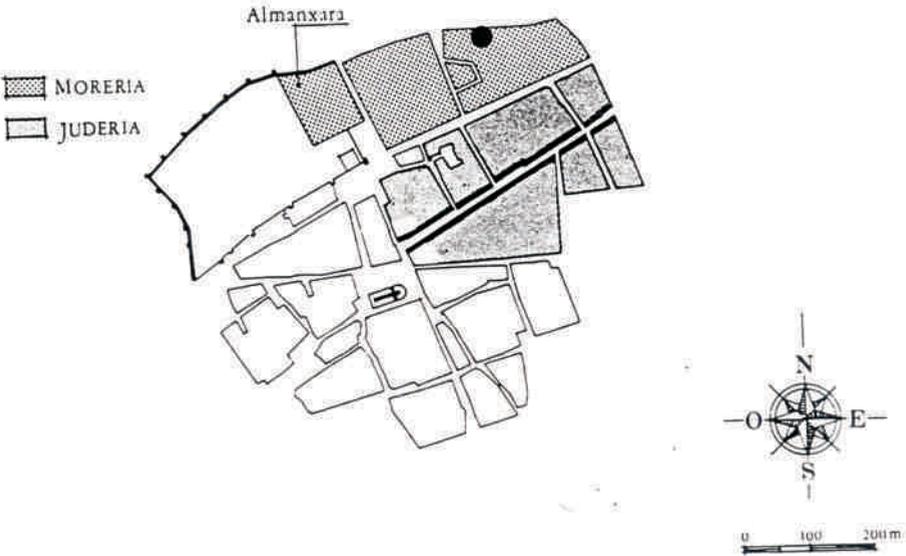


Figura 4: Almanxara alcalaína según Cervera, 1987.

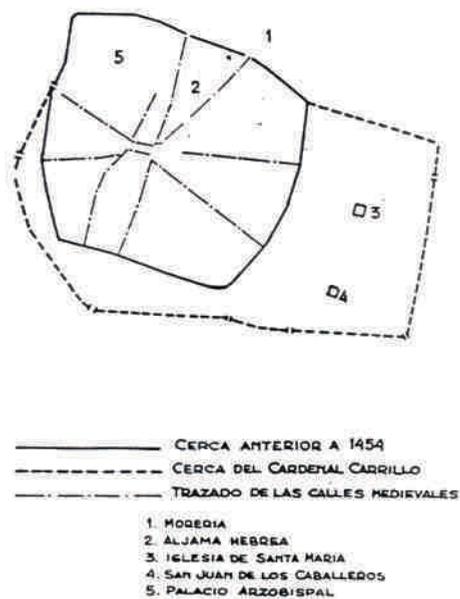


Figura 5: 1. Morería, 2. Aljama hebrea, 3. Iglesia de Santa María, 4. San Juan de los Caballeros, 5. Palacio arzobispal, según García Fernández, 1952.



Figura 6: Construcción que presenta un vano de acceso.

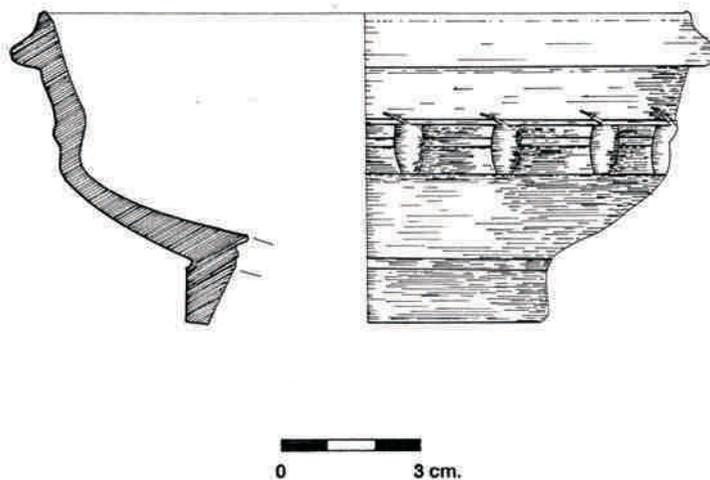


Figura 7: Cuenco con decoración y cocción defectuosa.

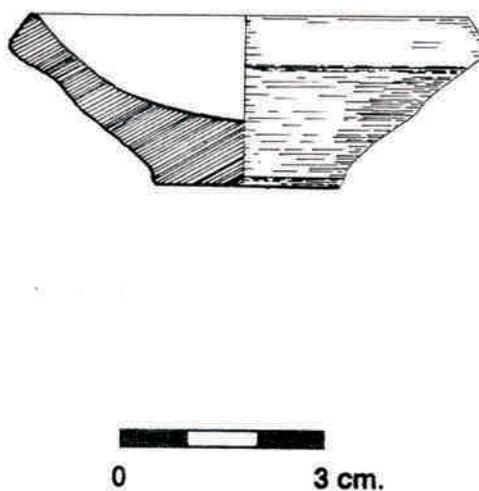


Figura 8: Cuenco vidriado de color blanco.

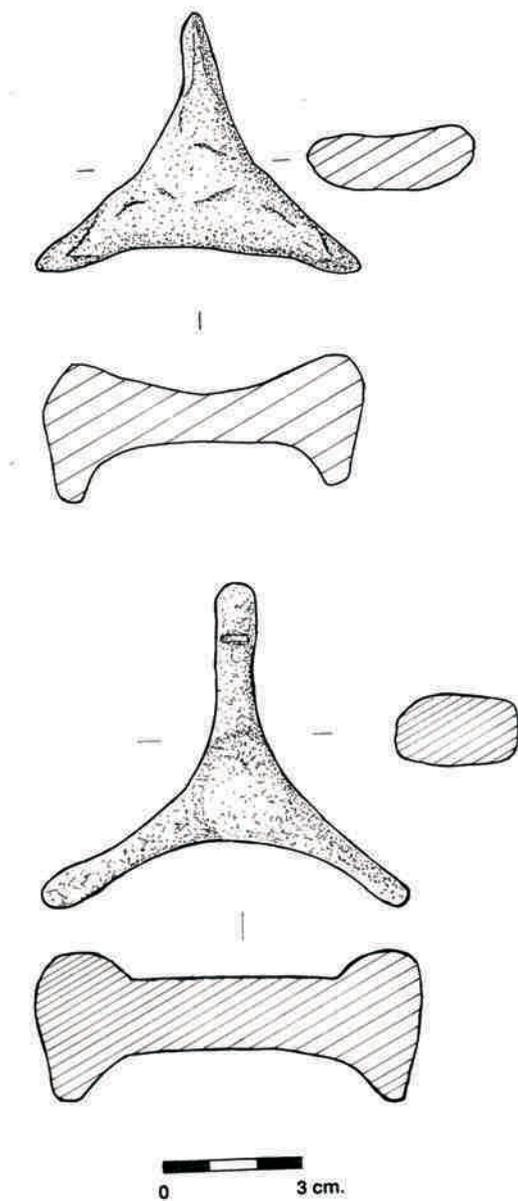


Figura 9: Atifles.

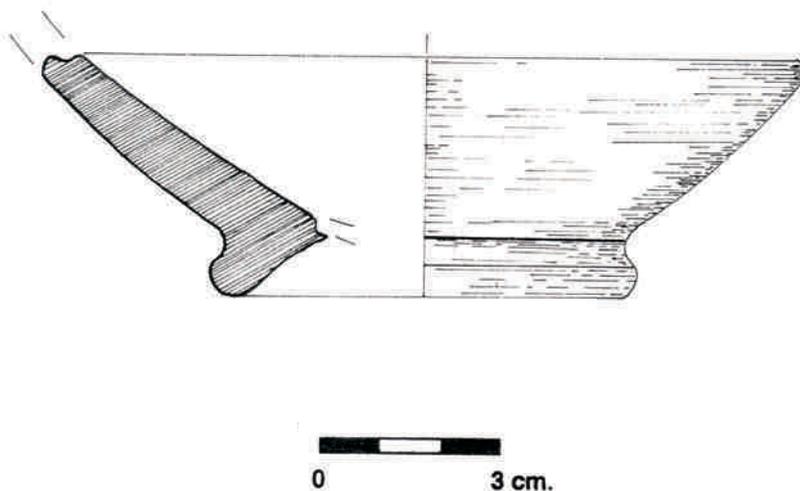


Figura 10: Platito con fondo de solero de pie inclinado.

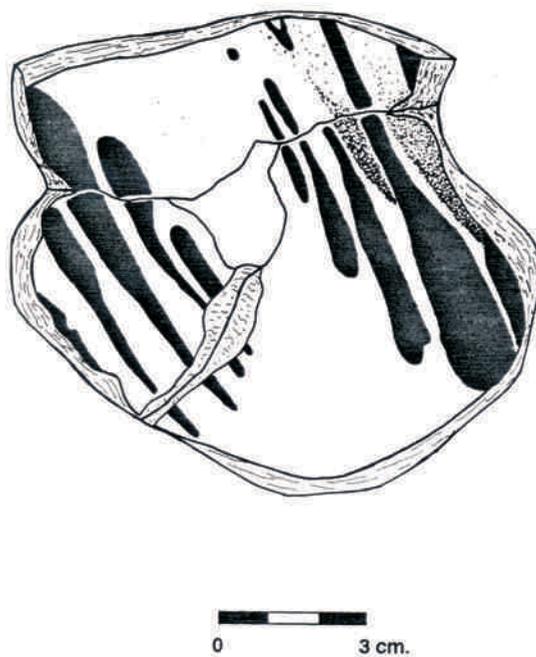


Figura 11: Platito con fondo de solero de pie inclinado.

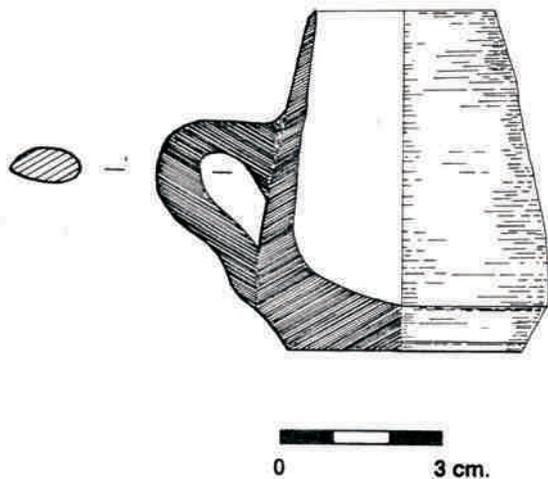


Figura 12: Taza de base plana.

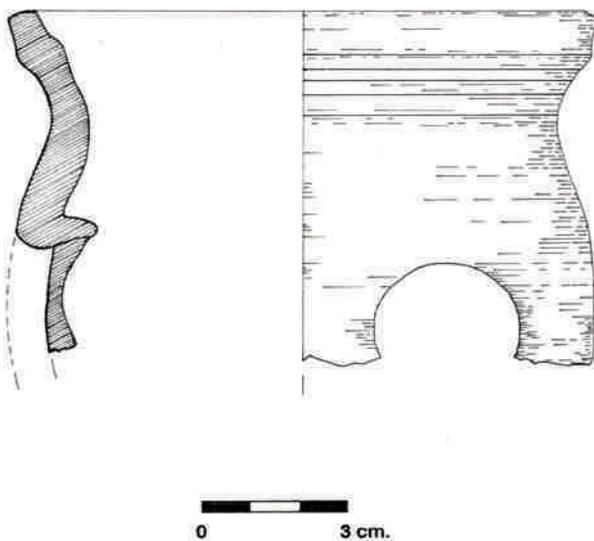


Figura 13: Posible anafre, aunque también podría corresponder a un comedero de aves de corral.

BIBLIOGRAFÍA

- AGUADO VILLALBA, J. (1983): *La cerámica hispanomusulmana de Toledo*. Madrid, CSIC. Instituto Provincial de Investigaciones y Estudios Toledanos.
- ALFARO ARREGUI, M. - FERNÁNDEZ UGALDE, A. - NOGUERAS MONTEAGUDO, E. - PÉREZ MARTÍNEZ, M.^a C. - WERNER ELLERING, S. (1992): "Alfares de época moderna en el Lavapiés y los "barrios bajos" de Madrid: evidencias arqueológicas", *Arqueología, Paleontología, Etnografía*, 3, pp. 319-332.
- CASTILLO OREJA, M. A. (1982): *Ciudad, Funciones y Símbolos. Alcalá de Henares, un modelo urbano en la España moderna*. Alcalá de Henares, Ed. Alcalá Ensayo, 150 pp.
- CASTILLO OREJA, M. A. (2006): *Guía de Alcalá de Henares: la ciudad histórica*. Comunidad de Madrid, Consejería de Cultura y Deportes, Dirección General de Patrimonio Histórico.
- CERVERA VERA, L. (1987): *El conjunto urbano medieval de Alcalá de Henares y su calle mayor soportalada*. Alcalá de Henares, Institución de Estudios Complutenses, 158 pp.
- GARCÉS SARRALDE, F. (1970-72): *Alcalá de Henares y su partido*. Alcalá de Henares.
- GARCÍA FERNÁNDEZ, J. (1952): "Alcalá de Henares: estudio de Geografía Humana", *Revista de Estudios Geográficos*, 46, pp. 299-356.
- GARCÍA LLEDÓ, J. (1991): "Cerámicas pintadas medievales de Alcalá de Henares: El conjunto de la calle del Gallo", *Arqueología, Paleontología y Etnografía*, 2, pp. 299-303.
- HERVÁS HERRERA, M. A. - RETUERCE VELASCO, M. (2001): "Hallazgos arqueológicos en la morería de Ágreda (Soria)", *Actas del V Congreso de Arqueología Medieval Española*, vol. 2 (Valladolid, 1999). Valladolid, pp. 897-911.
- MARTÍNEZ PEÑARROYA, J. (1996): "Excavaciones arqueológicas en la calle de las Damas 16 de Alcalá de Henares", *Reunión de Arqueología Madrileña*, pp. 127-128.
- MARTÍNEZ PEÑARROYA, J. - PÉREZ-JUANA, I. S.: "Aportaciones al tema de las producciones cerámicas en la Castilla bajomedieval. La calle de las Damas 16 de Alcalá de Henares", Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales. Instituto de Humanidades de la Universidad Rey Juan Carlos. Disponible en: <http://www.urjc.es/ih/noticias/otros/aportacionesceramicas.pdf>.
- MÉNDEZ MADARIAGA, A. (1991): "La protección del Patrimonio Arqueológico. El ejemplo de Alcalá de Henares", *Arqueología, Paleontología y Etnografía*, 2, pp. 267-289.

- MORALEDA OLIVARES, A. - MAROTO GARRIDO, M. - RODRÍGUEZ SANTAMARÍA, A. (1992): "De lo mudéjar al renacimiento en la cerámica de Talavera de la Reina", *Actas de las Primeras Jornadas de Arqueología de Talavera de la Reina y sus Tierras*. Toledo, pp. 215-236.
- MORATINOS GARCÍA, M. - VILLANUEVA ZUBIZARRETA, O. (1997): "Los hornos del alfar bajomedieval de la calle Duque de la Victoria y la producción de cerámica verde y manganeso en Valladolid", *Actes du VIe Congrès International sur la Céramique Médiévale en Méditerranée Occidentale (Aix-en-Provence, 1995)*, pp. 361-366.
- PAVÓN MALDONADO, B. (1980): "Miscelánea de arte y arqueología hispanomusulmana I", *Al-Qantara I*, pp. 385-417.
- PAVÓN MALDONADO, B. (1982): *Alcalá de Henares medieval: arte islámico y mudéjar*. Madrid, C.S.I.C. Instituto de Estudios Árabes "Miguel Asín", Asociación Cultural Henares.
- PRIEGO FERNÁNDEZ DEL CAMPO, M.^a C. - RETUERCE VELASCO, M. (1985): "Informe preliminar a la excavación de la muralla islámica en la Cuesta de la Vega", *Villa de Madrid* 83, pp. 59-62.
- RETUERCE VELASCO, M. (1984): "La cerámica islámica de Catalifa. Apuntes sobre los grupos cerámicos de la Marca Media", *Boletín del Museo Arqueológico Nacional II*, n.º 1, pp. 117-136.
- RETUERCE VELASCO, M. (1990): "Cerámica islámica en la Comunidad de Madrid", *Mayrit. Madrid del siglo IX al XI*. Madrid, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Comunidad de Madrid, pp. 145-163.
- RETUERCE VELASCO, M. (1998a): *La cerámica andalusí en la meseta*. Madrid, 2 vols.
- RETUERCE VELASCO, M. (1998b): "Excavaciones en la plaza de Oriente-calle Bailén (Madrid)", *Qurtuba. Estudios andalusíes* 3, pp. 261-264.
- RETUERCE VELASCO, M. (1998c): "Arqueología y urbanismo de una villa medieval: Ágreda. Últimas intervenciones (1995-1998)", *Qurtuba. Estudios andalusíes* 3, pp. 240-242.
- RETUERCE VELASCO, J. - DE JUAN, GARCÍA, A. (1998): "La cerámica almohade en verde y manganeso de la Meseta", *Arqueología y Territorio Medieval* 6. *Actas del Coloquio: La cerámica andalusí, 20 años de investigación*. Universidad de Jaén. Jaén. Octubre de 1997. Jaén, pp. 241-260.
- RETUERCE VELASCO, M. - LOZANO GARCÍA, I. (1986): "Cerámicas islámicas de Madrid", *Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española* (Huesca, abril, 1985), tomo IV, Zaragoza, pp. 95-109.
- RETUERCE VELASCO, M. - TURINA GÓMEZ, A. (2003): "Apuntes sobre la cerámica bajomedieval en verde y manganeso en el área central de la Corona de castilla", *Actes du VIIe Congrès International sur la Céramique*

- Médiévale en Méditerranée*. (Thessaloniki, 11-16 Octobre 1999), Ministère de la Culture, Caisse des Recettes Archéologiques, pp. 363-374.
- RODRÍGUEZ SANTAMARÍA, A. - MORALEDA OLIVARES, A. (1984): *Cerámicas medievales decoradas de Talavera de la Reina*. Talavera de la Reina.
- ROMÁN GARRIDO, L. - DÍAZ DEL RÍO ESPAÑOL, P. (1996): "Excavación arqueológica en la C/ Libreros, 36: Notas sobre la denominada cerámica de "Repoblación" y algunas apreciaciones sobre la topografía urbana del Alcalá de Henares Medieval", *Actas de la Reunión de Arqueología Madrileña*. Madrid, C.S.I.C. (Madrid, 25-26 de Enero de 1996), pp. 134-137.
- TURINA GÓMEZ, A. (1986): "Cerámicas medievales cristianas de Alcalá de Henares (Madrid)", *Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española* (Huesca, abril, 1985), Zaragoza, pp. 649-661.
- TURINA GÓMEZ, A. (1987): "Cerámicas pintadas de Alcalá la Vieja (Alcalá de Henares, Madrid)", *Actas del II Congreso de Cerámica Medieval Española*, Madrid, vol. 3, pp. 754-762.
- TURINA GÓMEZ, A. (1994): *Cerámica medieval y moderna de Zamora*. Monografías. Arqueología en Castilla y León 1. Junta de Castilla y León, Consejería de Cultura y Turismo, Diputación de Zamora, Instituto de Estudios Zamoranos Florián de Ocampo (CSIC).
- TURINA GÓMEZ, A. (1999): "Nuevos datos sobre la cerámica mudéjar en el centro peninsular", *Actas del V Congreso de Arqueología Medieval Española*, Valladolid, vol. 2, pp. 801-822.
- TURINA GÓMEZ, A. - RETUERCE VELASCO, M. (1987): "Arqueología más reciente", *130 Años de Arqueología Madrileña*. Madrid, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, febrero-marzo, Comunidad de Madrid, Consejería de Cultura y Deportes. Dirección General de Patrimonio Cultural, pp. 166-187.
- VELASCO STEIGRAD, F. - BAENA PREYSLER, J. - SÁNCHEZ SÁNCHEZ, F. J. (1992): "Informe sobre la excavación arqueológica en el solar de la Calle Torija, esquina Calle Guillermo Roland (Madrid)". *Arqueología, Paleontología y Etnografía* 3, pp. 171-226.
- VILLANUEVA ZUBIZARRETA, O. (1998): "Actividad alfarera en el Valladolid bajomedieval". *Studia Archaeologica* 89, Valladolid.
- WERNER ELLERING, S. - RUBIO VISIERS, M.^a J. (1990): "Excavación arqueológica en el solar de la calle Los Madrazo, 36", *Mayrit. Madrid del siglo IX al XI*. Madrid, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Comunidad de Madrid, pp. 277, 280-282 y Figs. 2, 5.
- ZOZAYA STABEL-HANSEN, J. (1983): "Excavaciones en la fortaleza de Qal'at' Abd-al-Salam (Alcalá de Henares, Madrid)", *Noticiario Arqueológico Hispano* 17, pp. 411-529. Disponible en: <http://www.ayto-alcaladehenares.es>.