

Anales COMPLUTENSES

VOLUMEN XXXI
(2019)

ISSN: 0214-2473



Institución de Estudios Complutenses
Alcalá de Henares

Anales Complutenses XXXI - 2019

Dirección / Editors

F. Javier GARCÍA LLEDÓ (IEECC)

Consejo Editorial / Publications Comitee

Sandra AZCÁRRAGA CÁMARA (U. Autónoma de Madrid - Museo Arqueológico Regional)

Luis GARCÍA GUTIÉRREZ (Academia de San Dámaso)

Jorge GONZÁLEZ GARCÍA- RISCO (Universidad de Alcalá de Henares - IEECC)

Pilar LLEDÓ COLLADA (IEECC)

Germán RODRÍGUEZ MARTÍN (Museo Nacional de Arte Romano de Mérida)

José VICENTE PÉREZ PALOMAR (Ayuntamiento de Alcalá de Henares)

Comité Científico / Advisory Boards

Enrique BAQUEDANO PÉREZ (Museo Arqueológico Regional. Comunidad de Madrid)

Julia BARELLA VIDAL (Universidad de Alcalá - Escuela de Escritura)

Helena GIMENO PASCUAL (Universidad de Alcalá - Centro CIL II)

Alberto GOMIS BLANCO (Universidad de Alcalá)

Ángela MADRID Y MEDINA (CECEL-CSIC)

Miguel Ángel MANZANO RODRÍGUEZ (Universidad de Salamanca)

Antonio MARTÍNEZ RIPOLL (Universidad de Alcalá)

Wifredo RINCÓN GARCÍA (CSIC)

Peter ROTENHOEFER (Komission für Alte Geschichte und Epigraphik. Munich)

Esteban SARASA SÁNCHEZ (Universidad de Zaragoza)

Edita:

Institución de Estudios Complutenses

PALACIO LAREDO

Paseo de la Estación, 10

28807 - Alcalá de Henares (Madrid)

Teléfono: 918802883 - 918802454

Correo electrónico: ieecc@ieecc.es

Anales Complutenses es una revista anual, editada por la Institución de Estudios Complutenses, que tiene como objetivo publicar artículos originales y recensiones con una cobertura temática amplia, aunque especialmente centrados en la historia de Alcalá de Henares y su entorno. Fue fundada en 1987 y, desde este año 2014 está bajo la dirección de Francisco Javier García Lledó. Está abierta a todos los investigadores que deseen utilizar sus páginas para dar a conocer sus trabajos y estudios. Los artículos recibidos son examinados tanto por el Consejo Editorial como por el Comité Científico, los cuales deciden sobre el interés de su publicación. **Los autores deben ajustarse estrictamente en la presentación de sus trabajos a las normas de presentación incluidas al final de este volumen.**

Las opiniones y hechos consignados en los artículos son responsabilidad exclusiva de los autores. La IEECC no se hace responsable, en ningún caso, de la credibilidad, veracidad, autenticidad y originalidad de los trabajos

Reservados todos los derechos: ni la totalidad ni parte de esta Revista pueden reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación o sistema de recuperación, sin permiso. Cualquier acto de explotación de sus contenidos precisará de la oportuna autorización.

Imprime:

Solana e hijos Artes Gráficas, S.A.U.

ISSN: 0214-2473

D.L: M-22933-1987

ÍNDICE

Presentación
LLEDÓ COLLADA, Pilar 7-8

Introducción a este número
GARCÍA LLEDÓ, Francisco Javier 9-10

ESTUDIOS

La restauración de la iglesia del monasterio de San Bernardo
GONZÁLEZ SÁNCHEZ, José Luis 13-23

*Patrimonio artístico en el colegio-convento de los Clérigos Regulares
Ministros de los enfermos de Alcalá de Henares (1808-1814),
vulgo agonizantes o camilos*
CANO SANZ, Pablo 25-52

Jerónimo de Florencia, un alcalalino en la corte de los Austrias
DÍAZ RISCO, Juan 53-74

Los Soldados Viejos y Estropeados de España hasta el 1990
FERNÁNDEZ LÓPEZ, Rafael 75-109

*Otros proyectos de tranvía entre la ciudad de Alcalá de Henares y la villa
de Madrid (1871, 1878 y 1930)*
GARCÍA CARVAJAL, Pedro Manuel 111-139

Alcalá, Patrimonio de la Humanidad a pesar de...
LLEDÓ COLLADA, Pilar 141-177

La población de Alcalá de Henares según el padrón de 1924
SALAS OLIVÁN, José Luis 179-203

<i>La campana gótica de el Encín –Alcalá de Henares</i> VÁZQUEZ MADRUGA, M ^a Jesús	205-226
<i>Isabel de Prota: la compositora de Loeches</i> VICENTE POZA, Francisco	227-256
ACTIVIDAD INSTITUCIONAL	
Memoria de actividades	259-266
LISTADO DE MIEMBROS DE LA INSTITUCIÓN	267-270
NORMAS GENERALES PARA COLABORADORES	271-280

INTRODUCCIÓN A ESTE NÚMERO

Después de algunos años ya dirigiendo la revista, después de haber pasado por el Consejo Editorial, me faltan palabras para hacer esta introducción, aparte de agradecer a todos, autores, miembros del Consejo, del Comité Científico, compañeros de la Junta de Gobierno y miembros de la Institución. Tengo que agradecer especialmente a José Luis González, Arquitecto del Obispado de Alcalá, el esfuerzo de redactar y adaptar la conferencia que pronunció hace un año en este mismo acto, para incluirla en este nuevo número.

No obstante, he de hacer el esfuerzo una vez más.

¿Quién no se ha preguntado cómo era el antiguo colegio-convento de Agonizantes que ahora es el Ayuntamiento? ¿De dónde viene el nombre que, a veces, aparece en la prensa?

¿Cuántos complutenses ilustres no conocemos aún?

¿En verdad se pensó unir Alcalá con Madrid por medio de un tranvía de mulas?

¿Cómo se las apañaron Cervantes y muchos otros soldados lisiados?

¿Cómo ha evolucionado la población de Alcalá?

¿Qué papel han jugado los conventos en la aportación a la música?

¿Cuántas sorpresas guarda la historia de El Encín, que está empezando a descubrirse?

¿Aprenderemos de una vez a proteger nuestro Patrimonio, a pesar de Título, ahora más a cuento que nunca en el momento en que está siendo destruida la casa de la calle Nebrija?

Parte de las respuestas a estas preguntas las encontraremos en estas páginas que muestran como las pequeñas historias van dando forma poco a poco a la gran Historia de nuestra ciudad, de España y de la Humanidad.

Una vez más, muchas gracias a todos.

F. Javier García Lledó
Director de *Anales Complutenses*.