

Anales COMPLUTENSES

VOLUMEN XXIX
(2017)

ISSN: 0214-2473



Institución de Estudios Complutenses
Alcalá de Henares

Anales Complutenses XXIX - 2017

Dirección / Editors

F. Javier GARCÍA LLEDÓ (IEECC)

Consejo Editorial / Publications Comitee

Sandra AZCÁRRAGA CÁMARA (U. Autónoma de Madrid - Museo Arqueológico Regional)

Luis GARCÍA GUTIÉRREZ (Academia de San Dámaso)

Jorge GONZÁLEZ GARCÍA- RISCO (Universidad de Alcalá de Henares - IEECC)

Pilar LLEDÓ COLLADA (IEECC)

Germán RODRÍGUEZ MARTÍN (Museo Nacional de Arte Romano de Mérida)

José VICENTE PÉREZ PALOMAR (Ayuntamiento de Alcalá de Henares)

Comité Científico / Advisory Boards

Enrique BAQUEDANO PÉREZ (Museo Arqueológico Regional. Comunidad de Madrid)

Julia BARELLA VIDAL (Universidad de Alcalá - Escuela de Escritura)

Helena GIMENO PASCUAL (Universidad de Alcalá - Centro CIL II)

Alberto GOMIS BLANCO (Universidad de Alcalá)

Ángela MADRID Y MEDINA (CECEL-CSIC)

Miguel Ángel MANZANO RODRÍGUEZ (Universidad de Salamanca)

Antonio MARTÍNEZ RIPOLL (Universidad de Alcalá)

Wifredo RINCÓN GARCÍA (CSIC)

Peter ROTENHOEFER (Komission für Alte Geschichte und Epigraphik. Munich)

Esteban SARASA SÁNCHEZ (Universidad de Zaragoza)

Edita:

Institución de Estudios Complutenses

PALACIO LAREDO

Paseo de la Estación, 10

28807 - Alcalá de Henares (Madrid)

Teléfono: 918802883 - 918802454

Correo electrónico: ieecc@ieecc.es

Anales Complutenses es una revista anual, editada por la Institución de Estudios Complutenses, que tiene como objetivo publicar artículos originales y recensiones con una cobertura temática amplia, aunque especialmente centrados en la historia de Alcalá de Henares y su entorno. Fue fundada en 1987 y, desde este año 2014 está bajo la dirección de Francisco Javier García Lledó. Está abierta a todos los investigadores que deseen utilizar sus páginas para dar a conocer sus trabajos y estudios. Los artículos recibidos son examinados tanto por el Consejo Editorial como por el Comité Científico, los cuales deciden sobre el interés de su publicación. **Los autores deben ajustarse estrictamente en la presentación de sus trabajos a las normas de presentación incluidas al final de este volumen.**

Las opiniones y hechos consignados en los artículos son responsabilidad exclusiva de los autores. La IEECC no se hace responsable, en ningún caso, de la credibilidad, veracidad, autenticidad y originalidad de los trabajos

Reservados todos los derechos: ni la totalidad ni parte de esta Revista pueden reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación o sistema de recuperación, sin permiso. Cualquier acto de explotación de sus contenidos precisará de la oportuna autorización.

Imprime:

Solana e hijos Artes Gráficas, S.A.U.

ISSN: 0214-2473

D.L: M-22933-1987

ÍNDICE

Presentación LLEDÓ COLLADA, Pilar	7-8
Introducción a este número GARCÍA LLEDÓ, Francisco Javier	9

ESTUDIOS

<i>Alcalá, la ciudad andante. (Conferencia pronunciada en la festividad de San Diego. Año 2015)</i> PÉREZ PALOMAR, J. Vicente	13-27
<i>Las casas de Salinas. Una muestra de la evolución de la arquitectura doméstica entre los siglos XV y XIX</i> ALOBERA ARIAS, Mar y GARCÍA LLEDÓ, F. Javier	29-56
<i>Nuestra Señora de la Correa: escultura de Luis Salvador Carmona para los agustinos recoletos de Alcalá de Henares</i> CANO SANZ, Pablo	57-106
<i>Los milagros alcalaínos de San Diego</i> DÍAZ RISCO, Juan	107-135
<i>La universidad de Alcalá en las reducciones jesuíticas del Paraguay</i> DÍAZ RISCO, Juan	137-166
<i>Los conventos femeninos de Alcalá de Henares en la transición del antiguo régimen al liberalismo</i> DIEGO PAREJA, Luis Miguel de	167-188
<i>Manuel Aníbal Álvarez Amoroso. Un arquitecto de la corriente ecléctica</i> FERNÁNDEZ LÓPEZ, Rafael	189-221

<i>El reconocimiento de los restos de Cisneros por Graells en 1857. Localización actual de los fragmentos entonces tomados</i>	
GOMIS BLANCO, Alberto	223-241
<i>Reconstrucción virtual de la biblioteca del príncipe don Carlos de Austria</i>	
GONZÁLEZ JIMÉNEZ, Bartolomé	243-273
<i>Los catedráticos de la Facultad de Medicina de la Universidad de Alcalá de Henares (1640-1699). catálogo de las biografías universitarias</i>	
GUTIÉRREZ TORRECILLA, Luis Miguel	275-313
<i>Un retrato de Francisco María Tubino pintado por Ricardo Balaca en el Ayuntamiento de Alcalá de Henares</i>	
LLULL PEÑALBA, Josué	315-340
<i>Paseos y plantíos de Alcalá del siglo XVIII</i>	
SÁNCHEZ MOLTÓ, M. Vicente	341-377
ACTIVIDAD INSTITUCIONAL	379-380
Memoria de actividades	381-389
LISTADO DE MIEMBROS DE LA INSTITUCIÓN	391-394
NORMAS GENERALES PARA COLABORADORES	395-404

INTRODUCCIÓN A ESTE NÚMERO

Como todos los años, y en este previo a la edición de un número redondo de *Anales*, nos enfrentábamos a un desafío como es el hacer que la revista llegue puntualmente a sus manos.

Con la inestimable colaboración de los autores, al final hemos podido llegar a la conclusión de este. Un número que consideramos, de algún modo, excepcional, fundamentalmente por la calidad de las aportaciones, que nos ha llevado a alterar en cierta medida las normas de extensión para poder dar cabida a estudios que, de otro modo, difícilmente hubieran podido ser presentadas con la precisión y el rigor necesarios.

También es una excepción la aportación por parte del propio director de la revista de un trabajo que pretende aclarar algunas cuestiones sobre una de sus actuaciones como profesional que, en los últimos años, había suscitado un interés y expectación notables, fundamentalmente por su ubicación en la plaza de Cervantes, ese gran escaparate de la ciudad, y por su carácter de casi único en cuanto al conocimiento de la arquitectura de Alcalá es siglos pasados.

Retomamos también una vieja costumbre, como era la publicación de la conferencia de la fiesta de San Diego de años anteriores, por lo que no podemos menos que agradecer el esfuerzo a Vicente Pérez Palomar, compañero y amigo, siempre dispuesto a colaborar y trabajar para lo que sea bueno y necesario en la Institución, en la revista y donde sea.

Sin más, esperamos que este número sea de su agrado e interés y que el trabajo de todos nosotros, autores, maquetadores, impresores, consejo de redacción y yo mismo como director, haya merecido la pena.

Muchas gracias.

F. Javier García Lledó
Director de *Anales Complutenses*.