

Anales COMPLUTENSES

VOLUMEN XXXI
(2019)

ISSN: 0214-2473



Institución de Estudios Complutenses
Alcalá de Henares

Anales Complutenses XXXI - 2019

Dirección / Editors

F. Javier GARCÍA LLEDÓ (IEECC)

Consejo Editorial / Publications Comitee

Sandra AZCÁRRAGA CÁMARA (U. Autónoma de Madrid - Museo Arqueológico Regional)

Luis GARCÍA GUTIÉRREZ (Academia de San Dámaso)

Jorge GONZÁLEZ GARCÍA- RISCO (Universidad de Alcalá de Henares - IEECC)

Pilar LLEDÓ COLLADA (IEECC)

Germán RODRÍGUEZ MARTÍN (Museo Nacional de Arte Romano de Mérida)

José VICENTE PÉREZ PALOMAR (Ayuntamiento de Alcalá de Henares)

Comité Científico / Advisory Boards

Enrique BAQUEDANO PÉREZ (Museo Arqueológico Regional. Comunidad de Madrid)

Julia BARELLA VIDAL (Universidad de Alcalá - Escuela de Escritura)

Helena GIMENO PASCUAL (Universidad de Alcalá - Centro CIL II)

Alberto GOMIS BLANCO (Universidad de Alcalá)

Ángela MADRID Y MEDINA (CECEL-CSIC)

Miguel Ángel MANZANO RODRÍGUEZ (Universidad de Salamanca)

Antonio MARTÍNEZ RIPOLL (Universidad de Alcalá)

Wifredo RINCÓN GARCÍA (CSIC)

Peter ROTENHOEFER (Komission für Alte Geschichte und Epigraphik. Munich)

Esteban SARASA SÁNCHEZ (Universidad de Zaragoza)

Edita:

Institución de Estudios Complutenses

PALACIO LAREDO

Paseo de la Estación, 10

28807 - Alcalá de Henares (Madrid)

Teléfono: 918802883 - 918802454

Correo electrónico: ieecc@ieecc.es

Anales Complutenses es una revista anual, editada por la Institución de Estudios Complutenses, que tiene como objetivo publicar artículos originales y recensiones con una cobertura temática amplia, aunque especialmente centrados en la historia de Alcalá de Henares y su entorno. Fue fundada en 1987 y, desde este año 2014 está bajo la dirección de Francisco Javier García Lledó. Está abierta a todos los investigadores que deseen utilizar sus páginas para dar a conocer sus trabajos y estudios. Los artículos recibidos son examinados tanto por el Consejo Editorial como por el Comité Científico, los cuales deciden sobre el interés de su publicación. **Los autores deben ajustarse estrictamente en la presentación de sus trabajos a las normas de presentación incluidas al final de este volumen.**

Las opiniones y hechos consignados en los artículos son responsabilidad exclusiva de los autores. La IEECC no se hace responsable, en ningún caso, de la credibilidad, veracidad, autenticidad y originalidad de los trabajos

Reservados todos los derechos: ni la totalidad ni parte de esta Revista pueden reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación o sistema de recuperación, sin permiso. Cualquier acto de explotación de sus contenidos precisará de la oportuna autorización.

Imprime:

Solana e hijos Artes Gráficas, S.A.U.

ISSN: 0214-2473

D.L: M-22933-1987

ÍNDICE

Presentación
LLEDÓ COLLADA, Pilar 7-8

Introducción a este número
GARCÍA LLEDÓ, Francisco Javier 9-10

ESTUDIOS

La restauración de la iglesia del monasterio de San Bernardo
GONZÁLEZ SÁNCHEZ, José Luis 13-23

*Patrimonio artístico en el colegio-convento de los Clérigos Regulares
Ministros de los enfermos de Alcalá de Henares (1808-1814),
vulgo agonizantes o camilos*
CANO SANZ, Pablo 25-52

Jerónimo de Florencia, un alcalalino en la corte de los Austrias
DÍAZ RISCO, Juan 53-74

Los Soldados Viejos y Estropeados de España hasta el 1990
FERNÁNDEZ LÓPEZ, Rafael 75-109

*Otros proyectos de tranvía entre la ciudad de Alcalá de Henares y la villa
de Madrid (1871, 1878 y 1930)*
GARCÍA CARVAJAL, Pedro Manuel 111-139

Alcalá, Patrimonio de la Humanidad a pesar de...
LLEDÓ COLLADA, Pilar 141-177

La población de Alcalá de Henares según el padrón de 1924
SALAS OLIVÁN, José Luis 179-203

<i>La campana gótica de el Encín –Alcalá de Henares</i> VÁZQUEZ MADRUGA, M ^a Jesús	205-226
<i>Isabel de Prota: la compositora de Loeches</i> VICENTE POZA, Francisco	227-256
ACTIVIDAD INSTITUCIONAL	
Memoria de actividades	259-266
LISTADO DE MIEMBROS DE LA INSTITUCIÓN	267-270
NORMAS GENERALES PARA COLABORADORES	271-280

MEMORIA DE ACTIVIDADES

(Del 1 de octubre de 2018 al 30 de septiembre de 2019)

JUNTA DE GOBIERNO

Presidenta:	Dña. Pilar Lledó Collada
Vicepresidente:	D. Manuel Vicente Sánchez Moltó
Secretaria:	Dña. Pilar Martínez López
Vicesecretario:	D. Alejandro Gómez de Francisco
Tesorera:	Dña. M ^a del Val López Garrido
Vocales:	D. Arsenio Lope Huerta D. Fco. Javier García Lledó D. Vicente Pérez Palomar Dña. Pilar Ortega Caballero Dña. M ^a Jesús Torrens Álvarez D. Luis Miguel de Diego Pareja

1. ACTIVIDADES INSTITUCIONALES

1.1. FESTIVIDAD DE SAN DIEGO DE ALCALÁ. NOVIEMBRE DE 2018

Día 13 de noviembre:

- Misa Solemne en la Iglesia Catedral-Magistral, oficiada por Monseñor J. Antonio Reig Pla, obispo complutense.
- Memento de difuntos por los miembros fallecidos de la Institución.
- Degustación de bollos y vino de la Tercia en el Centro Juvenil Cisneros.

Día 16 de noviembre:

- Presentación de *Anales Complutenses Volumen XXX*, por D. Francisco Javier García Lledó, en el Parador de Alcalá.

- Conferencia: “La recuperación del patrimonio de la Diócesis de Alcalá”, por Don José Luis González Sánchez. Arquitecto Diocesano. Departamento de Arquitectura de la Diócesis de Alcalá de Henares.
- Entrega de placas conmemorativas a miembros en el XXV aniversario de su ingreso en la Institución de Estudios Complutenses.
- Cena de Confraternidad en el Parador Nacional de Alcalá de Henares.

1.2. ASAMBLEAS

- Asamblea General Ordinaria, celebrada el 5 de febrero de 2019.
- Asamblea General Ordinaria, celebrada 27 de junio de 2019.
- Asamblea General Extraordinaria, celebrada el 27 de junio de 2019.
- Reunión mensual de la Junta de Gobierno, según lo establecido en los Estatutos de la IEECC.
- Reunión anual de la CECEL 20, 21 y 22 de septiembre de 2019 en Ávila, organizada por la Institución Gran Duque de Alba.

1.3. PÁGINA WEB Y REDES SOCIALES

En nuestra página www.ieecc.es se puede consultar la información sobre publicaciones, cursos y actividades realizadas por la IEECC. Se mantienen las cuentas en Facebook (<https://www.facebook.com/IEECC>) y en Twitter (@IEEComplutenses).

1.4. BIBLIOTECA

Ha sido imposible restablecer el servicio de préstamos y consulta por falta de espacio en la sede, pero mantenemos el intercambio de publicaciones con otras entidades.

1.5. CICLOS DE CONFERENCIA

ALCALÁ PATRIMONIO MUNDIAL. XX ANIVERSARIO
(Impartido del 20 de septiembre al 22 de noviembre de 2018)

Directoras del Ciclo: D^a. María Olga García Sánchez (Concejala delegada Patrimonio Histórico)
D^a. Pilar Lledó Collada (Presidenta de la IEECC)

Coordinador del Ciclo: D. Vicente Pérez Palomar

Organiza: Institución de Estudios Complutenses.
Ayuntamiento de Alcalá de Henares.

Colabora: Universidad de Alcalá de Henares.

PROGRAMA

- Josué Llull Peñalba. *El concepto de Patrimonio. La convención del Patrimonio Mundial*. Inauguración jueves 20 de septiembre.
- Juan Miguel Prim. *La ciudad de Dios*. Jueves 27 de septiembre.
- Asela Sanz. *Del Conjunto Histórico Artístico a la llegada de la Universidad*. Jueves 4 de octubre.
- Arsenio Lope Huerta. *Los años 80. La recuperación de Alcalá*. Jueves 18 de octubre.
- Cristóbal Vallhonrat Anduiza. *El expediente de Alcalá*. Jueves 25 de octubre.
- Manuel Vicente Sánchez Moltó. *Crónica de un éxito colectivo*. Jueves 8 de noviembre.
- Javier Rivera. *Universidad de Alcalá. Primer Modelo de ciudad Universitaria de la Edad Moderna*. Jueves 15 de noviembre.
- Ángel Rosado. *El Grupo de Ciudades Patrimonio de la humanidad de España*. Clausura jueves 22 de noviembre.

LAS SANTAS FORMAS. IV CENTENARIO DE LA PROCLAMACIÓN DEL MILAGRO

(Impartido del 24 de abril al 4 de junio de 2019)

Directores del Ciclo: M. Vicente Sánchez Moltó (Vicepresidente de la IEECC)
Juan Miguel Prim Goicoechea.

Organizan: Institución de Estudios Complutenses
Diócesis de Alcalá de Henares.

PROGRAMA

- Arsenio Lope Huerta. *Las Santas Formas de 1597 a 1936*. Inauguración miércoles 24 de abril.
- M. Vicente Sánchez Moltó. *Difusión de culto: iconografía y fiesta de las Santas Formas*. Miércoles 8 de mayo.

- Josué Llull Peñalba. *La Capilla de las Santas Formas de Alcalá, una obra de arte total del Barroco*. Miércoles 15 de mayo.
- María Eugenia García Bermejo. *Imagen y mensajes en la Capilla de las Santas Formas de Alcalá de Henares*. Miércoles 22 de mayo.
- José Luis González Sánchez. *Restauración de la Capilla de las Santas Formas Iglesia del antiguo Colegio Máximo de Jesuitas- Iglesia Parroquial de Santa María*. Miércoles 29 de mayo.
- José María San Luciano Ruiz. *La desaparición de la custodia y viril con las 24 formas*. Clausura martes 4 de junio.

XI ENCUENTRO DE HISTORIADORES DEL VALLE DEL HENARES

(Impartido del 29 de noviembre al 2 de diciembre de 2018)

Instituciones convocantes y Comité Ejecutivo:

- Institución de Estudios Complutenses: Dña. Pilar Lledó Collada
D. Manuel Vicente Sánchez
Moltó
- Diputación Provincial de Guadalajara: D. Placido Ballesteros San José
- Centro de Estudios Seguntinos: Dña. María Pilar Martínez Tabeada

Secretario: D. Manuel Vicente Sánchez Moltó

Colaboran: Ayuntamiento de Alcalá de Henares. Concejalía de Cultura y
Universidad, Turismo y Festejos.
Universidad de Alcalá de Henares.
Museo Arqueológico Regional
Diputación Provincial de Guadalajara. Servicio de Cultura
Patronato Municipal de Cultura-Ayuntamiento de Guadalajara
Asociación de Amigos del Museo de Guadalajara
Ayuntamiento de Sigüenza
Fundación Martínez Gómez-Gordo.

PROGRAMA DE COMUNICACIONES.

ARQUEOLOGÍA

- D. Miguel Ángel CUADRADO PRIETO, *Un pico vertedor zoomorfo andalusí de cerámica del Museo de Guadalajara: entre aguamaniles y jarritos zoomorfos*.

- D. Ricardo Luis BARBAS NIETO, *Sigüenza superior en época medieval y moderna. Resultados de las excavaciones arqueológicas realizadas en el inmueble de la Calle Jesús N^o 1 y 3.*
- D. José Luis SÁNCHEZ PERAL, *El misterio de los restos arqueológicos encontrados en las obras del Canal del Henares.*

HISTORIA

- D. Ángel CARRASCO TEZANOS, *Las carestías en el siglo XVJ en Alcalá de Henares y su comarca.*
- D. Luis Antonio MARTÍNEZ GÓMEZ, *Pleito entre opositores a la Cátedra de Vísperas de Cánones de la Universidad de Alcalá de Henares en 1625.*
- D. Manuel Vicente SÁNCHEZ MOLTÓ, *Las cofradías de Alcalá de Henares en el Catastro de la Ensenada (1753).*
- D. José Luis BARRIO MOYA, *Blas Hernández Zamora, un maestro espadero alcaláino en el Madrid de Carlos III.*
- Dña. Pilar LLEDÓ COLLADA, *El pleito por la venta de los libros y el final del Colegio de los Verdes (1842-1843). Implicaciones alcaláinas de algunos de sus protagonistas.*
- D. Juan Pablo CALERO DELSO, *Pedro Gómez de la Serna: el origen de la Guadalajara contemporánea.*
- D. Pedro Manuel GARCÍA CARVAJAL, *Proyecto de tranvía eléctrico para Guadalajara (1917).*
- D. Juan Carlos BERLINCHES BALBACID, *La evolución de Cabanillas durante el primer tercio del siglo XX.*
- Dña. Sonia JODRA VIEJO, *Diversificación del mercado de prensa en Guadalajara: bisemanarios y gratuitos (1986-1997).*

ARTE

- Dña. Sonia MORALES CANO, *El sepulcro del obispo en la "Fortis Seguntina".*
- D. F. Javier RAMOS GÓMEZ, *Un paseo por el Museo del Prado. Panorámica de la pintura del siglo XV en Guadalajara.*
- Dña. María Rosa FERNÁNDEZ PEÑA, *Pinturas en la bóveda de la Iglesia de la Asunción de Villalbilla.*
- Dña. María Evangelina MUÑOZ SANTOS, *El ajuar litúrgico: ornamentos sagrados y orfebrería "rica" en la iglesia de San Ildefonso. Siglos XVI-XVII.*
- D. Raúl ROMERO MEDINA, *Una muestra de decoro y magnificencia. Sobre ciertos bienes del II Marqués de Cogolludo, don Gastón de la Cerda y Portugal (1504- 1552) y su legado a la Casa Ducal de Medinaceli.*

- Dña. Natividad ESTEBAN LÓPEZ, *Platería en los pueblos del entorno de la ciudad de Guadalajara*.
- Dña. María del Carmen GARCÍA ESTRADÉ, *San Diego de Alcalá dando de comer a los pobres: un santo sevillano en una pintura de Murillo*.
- D. Pedro José PRADILLO Y ESTEBAN, *La obra arquitectónica de la Real Fábrica de San Carlos, 1777-1778. La adaptación del Alcázar Real de Guadalajara al Neoclásico*.
- D. Juan Manuel TIESO DE ANDRÉS, *El Palacio de Heras de Ayuso en 1853, según la vista histórico-arqueológica de D. Basilio Sebastián Castellano, cronista y anticuario del Duque de Osuna*.
- D. Pedro José PRADILLO Y ESTEBAN, *Patrimonio mudéjar en la ciudad de Guadalajara. Luces y sombras en las primeras décadas del nuevo siglo*.
- Dña. Teresa DÍAZ DÍAZ, *Tres museos de arte contemporáneo en el Valle del Henares: Francisco Sobrino en Guadalajara, Museo de Escultura al aire libre y Museo Luis González Robles, en Alcalá de Henares*.
- Dña. Laura GARCÍA MARTÍN- GIL, *Sobrino, alucinético. Un material pedagógico para el aprendizaje y la difusión del Museo Francisco Sobrino de Guadalajara*.
- Dña. Elena GARCÍA ESTEBAN, *Proyecto de educación patrimonial y artística para fomentar la conservación del patrimonio: Alas para el Museo de Guadalajara*.
- D. José MUÑOZ JIMÉNEZ, *Ecce Honto. A propósito de F. Nietzsche: la última propuesta del artista conceptual Pedro José Pradillo*.

ETNOLOGÍA/ ANTROPOLOGÍA

- D. Milko ÁLVARO ROLDÁN, *El reto de la viticultura antes Las expectativas de la Exposición Vinícola Nacional de 1877*.
- D. José Antonio RANZ YUBERO, *Cajón bibliográfico de López de los Mozos y Ranz Yubero: 25 años de colaboración*.

1.6. OTRAS ACTIVIDADES

- La Presidenta Dña. Pilar Lledó Collada acudió a la reunión anual de la CECEL los días 20, 21 y 22 de septiembre de 2019 en Ávila, organizada por la Institución Gran Duque de Alba.
- Dña. Pilar Lledó Collada, como Presidenta de la Institución de Estudios Complutenses, participó como jurado en el Premio Ciudad de Alcalá de las Artes y las Letras 2019, el 10 de septiembre y que este año será entregado a Rosa Montero.

- 14 de febrero de 2019 visita guiada a la exposición “La fachada del Colegio Mayor de San Ildefonso: Construcción, evolución y restauraciones (1553-2018), organizada por la Universidad de Alcalá de Henares como broche de oro a la celebración del XX Aniversario de Alcalá como Patrimonio de la Humanidad. La visita la hizo el propio Comisario de la Exposición, el arquitecto de la Universidad de Alcalá, Don José Luis de la Quintana.
- La Presidenta Dña. Pilar Lledó Collada, en representación de la IEECC, participó como jurado en el premio Ciudad de Alcalá de las Artes y las Letras 2018, entregado a Lola Herrera, Premio Honorífico de las Artes y las Letras, el 9 de octubre.

1.7. ACTIVIDADES DE LOS MIEMBROS DE LA IEECC

Juan de la Torre Briceño:

- Primer Premio en el XV Concurso sobre la Investigación Histórica de Chinchón y su entorno, con “La Correspondencia de Gonzalo Gómez de Marcitllach. Soldado Chinchones en dos Guerras del siglo XX”

Alejandro Gómez de Fracisco:

- Recibió el Premio Ciudad de Alcalá de Investigación Histórica “Francisco Javier García Gutiérrez”, 9 de octubre de 2018.

Juan Francisco Peña Martín:

- Coordinador del ciclo de conferencias en el Corral sobre Patrimonio “Hitos para una ciudad y su Universidad Patrimonio de la Humanidad Alcalá de Henares 1998- 2018”. De enero a diciembre de 2018. Organizado por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Relaciones Institucionales y la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Alcalá de Henares.

Pilar Lledó Collada:

- Conferencia “*Un paseo por el Alcalá de las Mujeres*”, en la Asociación de Mujeres de Alcalá el 23 de octubre de 2018
- Conferencia “*II República en Alcalá de Henares*”, para Auladade, el 24 de octubre de 2018
- Ponencia y publicación “*El pleito por la venta de los libros y el final del colegio de los Verdes (1842-1843). Implicaciones alcalaínas de algunos de sus protagonistas*”, en las Actas del XVI Encuentro de Historiadores del Valle del Henares, celebrado en el Museo Arqueológico Regional entre el 30 de noviembre y el 2 de diciembre de 2018. Intervención el 1 de diciembre de 2018

- Conferencia “*Alcalá, Patrimonio de la Humanidad a pesar de...*”, dentro del ciclo de conferencias en el Corral sobre Patrimonio: Hitos para una ciudad y su Universidad Patrimonio de la Humanidad. Alcalá de Henares 1998-2018, dirigido por Arsenio Lope Huerta y coordinado por Francisco Peña Martín, en el Corral de Comedias el 11 de diciembre de 2018
- Conferencia “*Alcalá, Patrimonio de la Humanidad a pesar de...*”, en ASALUMA, el 6 de febrero de 2019
- Conferencia “*Las mujeres en Alcalá, un paseo por su historia*”, para la Asociación de Vecinos San Isidro, en el Salón de Actos de Alcalá Desarrollo, el 13 de mayo de 2019
- Visita guiada “*Paseo por el Alcalá de las mujeres*”, organizado por la Asociación de Mujeres Progresistas Francisca de Pedraza, el 9 de junio de 2019
- Participación como vocal, en representación de la Institución de Estudios Complutenses, en el Jurado del Premio Ciudad de Alcalá de las Artes y las Letras 2019, concedido a la escritora Rosa Montero. La reunión del jurado fue el 10 de septiembre de 2019 en la Sala de Gobierno del Ayuntamiento de Alcalá de Henares

1.8. PUBLICACIONES DE LA INSTITUCIÓN

- Revista *Anales Complutenses (Volumen XXX)*, VV. AA.
- *Alcalá Patrimonio Mundial. XX Aniversario*. Conferencias del ciclo con el mismo nombre
- *XVI Encuentro de Historiadores del Valle del Henares*. Libro de Actas, VV. AA.
- *Las Santas Formas: Historia, devoción popular y arte*. Conferencias del ciclo con el mismo nombre.