

Anales COMPLUTENSES

VOLUMEN XXIII
(2011)

ISSN: 0214-2473



Institución de Estudios Complutenses
Alcalá de Henares

Anales Complutenses XXIII - 2011

Dirección / Editors

Esther SÁNCHEZ MEDINA (Universidad de Alcalá - IEECC)

Secretaría / Assitant Editor

Zaida NÚÑEZ BAYO (Universidad de Alcalá)

Consejo Editorial / Publications Committee

Lidia FERNÁNDEZ FONFRÍA (Universidad de Salamanca)

Francisco Javier GARCÍA GUTIÉRREZ (Ayuntamiento de Alcalá de Henares - IEECC)

Ignacio Saúl PÉREZ-JUANA DE CASAL (Arqueólogo)

Juan Pablo RINCÓN GARCÍA (Colegio Alborada)

Rita RÍOS DE LA LLAVE (Universidad de Alcalá)

Germán RODRÍGUEZ MARTÍN (Investigador del Museo Nacional de Arte Romano de Mérida)

Comité Científico / Advisory Board

Enrique BAQUEDANO PÉREZ (Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Madrid)

Julia BARELLA VIGAL (Universidad de Alcalá - Escuela de Escritura)

Helena GIMENO PASCUAL (Universidad de Alcalá - Centro CIL II)

Alberto GOMIS BLANCO (Universidad de Alcalá)

Ángela MADRID Y MEDINA (CECEL-CSIC)

Miguel Ángel MANZANO RODRÍGUEZ (Universidad de Salamanca)

Antonio MARTÍNEZ RIPOLL (Universidad de Alcalá)

Wifredo RINCÓN GARCÍA (CSIC)

Peter ROTENHOEFER (*Kommission für Alte Geschichte und Epigraphik*. Munich)

Esteban SARASA SÁNCHEZ (Universidad de Zaragoza)

Edita:

Institución de Estudios Complutenses

Edificio Santa Úrsula

C/ Santa Úrsula 1, 2.ª planta (ático)

E-28801, Alcalá de Henares. Madrid. España

ieecc@uah.es

Anales Complutenses es una revista anual, editada por la *Institución de Estudios Complutenses*, que tiene como objetivo publicar artículos originales y recensiones con una cobertura temática amplia, aunque especialmente centrada en aspectos de la Historia de Alcalá de Henares y su entorno. Fue fundada en 1987 y, desde 2008, está bajo la dirección de Esther Sánchez Medina. Está abierta a todos los investigadores que deseen utilizar sus páginas para dar a conocer sus trabajos y estudios. Los artículos recibidos son examinados tanto por el Consejo Editorial como por el Comité Científico, los cuales deciden sobre el interés de su publicación. Los autores deben ajustarse en la presentación de sus trabajos a las normas de presentación incluidas al final de este volumen.

Las opiniones y hechos consignados en los artículos son responsabilidad exclusiva de los autores. La IEECC no se hace responsable, en ningún caso, de la credibilidad, veracidad, autenticidad y originalidad de los trabajos.

Reservados todos los derechos: ni la totalidad ni parte de esta Revista puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación y sistema de recuperación, sin permiso. Cualquier acto de explotación de sus contenidos precisará la oportuna autorización.

Imprime:

Solana e Hijos Artes Gráficas, S.A.U.

ISSN: 0214-2473

D.L.: M-36530-1995

ÍNDICE

Presentación VALLE MARTÍN, José Luis	7-8
Hacia una nueva forma de escribir y publicar Historia, SÁNCHEZ MEDINA, Esther	9-10
ESTUDIOS	
Dos héroes alcalaínos en las guerras de Flandes, Alpujarras y Portugal entre 1568 y julio de 1600, BARROS CAMPOS, José	13-50
Apuntes históricos del convento de Carmelitas de la Purísima Concepción, vulgo «De la imagen», DE DIEGO PAREJA, Luis Miguel	51-75
Alcalá de Henares en la colección España Artística y Monumental (1842-1850), GARCÍA ALCÁLZAR, Silvia	77-100
Un alfar en vía complutense n.º 30 (Alcalá de Henares, Madrid), GONZÁLEZ-ALCALDE, Julio y GARCÍA-VALERO, Miguel Ángel	101-119
Misiones en China (1581-1617). Diego Pantoja y Alonso Sánchez, alumnos de la Universidad de Alcalá de Henares: Palomas y Halcones, LÓPEZ PEGO, Carlos	121-147
El colegio de los irlandeses de Alcalá de Henares. Pasado y presente, MARTÍN RODRÍGUEZ, Rafael	149-174
Acerca de la escultura funeraria gótica en el Valle de Henares, MORALES CANO, Sonia	175-200

La sacristía de la iglesia de San Ildefonso, don Ignacio Martín-Esperanza
y el Casino del Círculo de Contribuyentes,
RUBIO FERNÁNDEZ, Javier 201-238

Un mecenazgo portugués en Alcalá de Henares:
Jorge de Paz y Beatriz de Silveira,
RUBIO FUENTES, María José 239-266

Arquitectura religiosa de los siglos XII y XIII en el
Antiguo Alfoz Complutense,
SALGADO PANTOJA, José Arturo 267-291

El hospital del doctor Valladares para estudiantes pobres,
SÁNCHEZ MOLTÓ, M. Vicente 293-308

Goya y Moratín: Guerrilleros, Bandidos y Brujas en la Tierra de Alcalá,
VIVAS PÉREZ, Miguel Ángel 309-336

FONDOS BIBLIOGRÁFICOS Y DOCUMENTALES

Más de cien años de rodajes cinematográficos en Alcalá de Henares:
Filmografía 1905-2010,
BALLESTEROS TORRES, Pedro 339-379

Fr. Lucas de Yangües y su nada breve catálogo,
BARBEITO CARNEIRO, Isabel 381-413

La carta de dote de doña Antonia Juana de Santaren, una señora
alcalaína en el Madrid de Carlos II (1693),
BARRIO MOYA, José Luis 415-425

El amo y la criada: Historia de una violación. Alcalá de Henares 1703,
VÁZQUEZ MADRUGA, M^a Jesús 427-437

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL

Memoria de Actividades 441-456

NORMAS GENERALES PARA COLABORADORES 457-463

Presentación

Anales Complutenses es, para los que llevamos muchos años siguiendo su andadura, en ocasiones muy de cerca, como un ser vivo que ha padecido enfermedades, unas agudas, otras crónicas, que se han alternado con momentos de cierta tranquilidad. Ha sido, y espero que se me permita la comparación dada mi especialidad médica, como un embarazo anual para la *Institución de Estudios Complutenses*.

Un antiguo profesor mío decía que en la Antigüedad la menstruación era un accidente en la vida de la mujer, porque el absoluto desconocimiento de los métodos anticonceptivos hacía que en la mujer en edad fértil se repitieran sistemáticamente las fases de embarazo, parto, puerperio, lactancia. Pues exceptuando la última, ¡menos mal!, las otras tres podemos compararlas con el devenir anual de *Anales*.

Basten estos dos párrafos como entrada para dos breves reflexiones, una sincrónica y otra diacrónica o evolutiva. Cada año, los sucesivos directores y consejos de redacción o edición han pasado por tres etapas: una, de cierta relajación inmediatamente tras la presentación del correspondiente número; otra, de tranquilidad moderada, cuando van llegando los artículos y se van analizando con tranquilidad; y el gran momento del «parto», ¡un parto de dos meses! Presupuestos, maquetación, pruebas, problemas de última hora que siempre surgen y «fórceps» urgentes incluso en la misma semana en que ha de ver la luz.

Los que hemos vivido este proceso sabemos la tensión que lleva asociada y, como el ginecólogo que termina un parto distócico complicado, cuando ya respirábamos tranquilos con la revista en manos de los lectores, pensábamos: «es la última vez que estoy dispuesto a soportar esto». Pero ¡cuántos partos se han atendido!, y ¡cuántos *Anales* se han editado tras semejante tentación!

Y es que *Anales*, como el lactante cuando crece y se va transformado en niño, en púber y en joven, pide cada vez más. El empeño en conseguir una revista cada vez mejor, exige cuidar hasta el extremo el más mínimo detalle, requerir rigor e irse adaptando a las normas internacionales, para conseguir el máximo reconocimiento entre las publicaciones científicas. Este

año, quizás el cambio más significativo es la creación de un Comité Científico, constituido por personas de solvencia y prestigio reconocidos, ajenas a la Institución; a las que como Presidente quiero agradecer su colaboración, sin olvidar a todo el equipo de redacción y a los autores, sin cuyo trabajo nada sería posible.

Con dedicación, apoyo y empeño, hemos conseguido entre todos que nuestro neonato en 1987 se haya transformado en un joven maduro y lleno de vigor, del que creo debemos sentirnos satisfechos.

José Luis VALLE MARTÍN
Presidente de la IEECC

Hacia una nueva forma de escribir y publicar Historia

Este vigésimo tercer número de la revista *Anales Complutenses* es el fruto de varios años de trabajo. Los artículos, pensará el desconcertado lector, deben, sin embargo, haber sido entregados en el presente año, antes de que terminase mayo. Y así fue. La edición se llevó a cabo durante los meses de verano y las pruebas de cada una de las páginas que componen este ejemplar se corrigieron a la par que los árboles comenzaban a desprenderse de sus hojas. Sin embargo, los primeros pasos se dieron allá por el año 1987, cuando se publicó el primer número gracias al empeño de los responsables del momento. Desde entonces, han sido muchas las personas implicadas en este proyecto editorial y a todas ellas –directores, consejeros y autores– les damos las gracias desde aquí. Sin todo ese trabajo no hubiera sido posible, en el 2008, plantearnos una nueva empresa, destinada a ajustar nuestra revista a las exigencias propias de la disciplina histórica más acreditada y a los parámetros relativos a la presentación, la gestión y la nueva política editorial, así como al examen de contenidos, todo ello habitual en las revistas de mayor reconocimiento dentro de la comunidad científica.

Este nuestro empeño, cabezonería dirán algunos, fructifica de manera plena en el presente número, el cuarto bajo nuestra dirección, pues los cambios han debido hacerse de manera paulatina y pausada, aunque constante, con la dulzura y la firmeza con la que el agua orada la tenaz piedra. Los primeros cambios fueron pequeños, casi imperceptibles, destinados principalmente a mejorar la capacidad de trabajo del Consejo Editorial; posteriormente se realizaron importantes cambios formales, decididos a dar uniformidad a los resultados de las diversas investigaciones y a ofrecer un producto cuidado desde el punto de vista externo. En este número nuestro reto ha sido mucho más ambicioso. Tanto es así que esperamos que en las nuevas evaluaciones a las que ha de someterse la revista consigamos una valoración mucho más positiva. Una de las principales apuestas es la creación de un Comité Científico en el cual hemos atendido a las diversas necesidades temáticas que el examen de los trabajos presentados para su publicación suelen requerir. Prestigiosos investigadores

analizan desde ahora, junto con el Consejo Editorial, las páginas de nuestra revista, dotándola de un nuevo rigor de contenidos. Dichos investigadores provienen de centros nacionales e internacionales de reconocido prestigio y cuentan con una trayectoria que hace innecesaria su presentación. Asimismo, la creación de un nuevo Consejo Editorial compuesto por magníficos profesionales de diversas disciplinas, cuya formación y experiencia apenas están a la altura de su increíble capacidad de trabajo y su compromiso personal con el proyecto, han facilitado las tareas de edición y han convertido el difícil camino hacia esta presentación en un conjunto de gratas horas compartidas.

Sin duda, han sido muchas las decisiones que hemos debido tomar durante estos cuatro años de trabajo en la Revista, pero ninguna tan acertada como la elección de las personas con las que hemos compartido nuestra tarea, pues con ellos hemos trabajado «entre amigos».

Esther SÁNCHEZ MEDINA
Directora de *Anales Complutenses*