

EL PALACIO ARZOBISPAL DE ALCALÁ DE HENARES. HISTORIA Y ARQUITECTURA (abril - junio 2014)

CICLO DE CONFERENCIAS



Instituto Cervantes
Libreros, 23 - 28801 Alcalá de Henares
Salón de Actos, 19:00 h



INSTITUCIÓN DE ESTUDIOS COMPLUTENSES

Hasta su incendio en 1939, el Palacio Arzobispal fue unánimemente considerado como el edificio de mayor importancia e interés de Alcalá por cuantos viajeros y eruditos visitaron nuestra ciudad, con ventaja sobre el Colegio Mayor de San Ildefonso.

Los enormes daños producidos por el fuego, la desidia de las autoridades de la época y la incuria de los responsables del edificio durante más de medio siglo, sumieron a lo que quedaba del Palacio en la ruina y el olvido.

La restauración de la Diócesis Complutense en 1991 supuso un punto de inflexión que condujo a la restauración de las dependencias más orientales del Palacio, convertidas en sede de la curia episcopal. Más a poniente, los solares históricos en los que se alzaban los patios renacentistas siguen esperando, de la Administración y de la sociedad civil, los estudios y actuaciones que posibiliten la recuperación de la imagen y la memoria del viejo Palacio de los Arzobispos de Toledo en Alcalá de Henares.

La Institución de Estudios Complutenses quiere contribuir a esta tarea de concienciación de los alcalaínos –y de las administraciones públicas– sobre la relevancia del Palacio Arzobispal. Y así, dentro de su campo de actuación y de sus posibilidades, ha organizado este curso, en el que a lo largo de ocho conferencias se expondrá la evolución arquitectónica e histórica del Palacio desde sus orígenes medievales hasta la actualidad. En este empeño ha contado con la ayuda de la Asociación para la Recuperación del Palacio Arzobispal, autora del documental de animación ‘Un paseo por Palacio’, que lo recrea digitalmente.

La IEECC agradece profundamente al Instituto Cervantes su colaboración al ceder su salón de actos para desarrollar las conferencias.

INSCRIPCIONES EN:

Oficina de la Institución de Estudios Complutenses
Palacete Laredo, Paseo de la Estación, 10

Martes y jueves de 10:00 a 12:30 h.

Miércoles de 18:00 a 19:30 h.

Tfno.: 91 880 28 83

e-mail: ieecc@uah.es / ieecc@ieecc.es

Programa

22 de abril, martes

El señorío de los arzobispos de Toledo sobre Alcalá, por Vicente Sánchez Moltó

29 de abril, martes

Evolución arquitectónica del Palacio en la Edad Media y el Renacimiento, por Abraham Consuegra Gandullo

6 de mayo, martes

El Palacio Arzobispal de Alcalá en el contexto de la arquitectura renacentista española, por Carmen Román Pastor

13 de mayo, martes

Historias y personajes del Palacio, por Arsenio Lope Huerta

20 de mayo, martes

Los siglos de decadencia, por Gustavo Chamorro Merino

29 de mayo, jueves

La restauración y rehabilitación del Palacio para Archivo en el siglo XIX, por Josué Llull Peñalba

3 de junio, martes

El siglo XX: incendio, expolio y reconstrucción, por José María San Luciano Ruiz (Esta conferencia será precedida por la proyección del documental de animación 'Un paseo por Palacio', realizado por ARPA)

10 de junio, martes

La recuperación arquitectónica del Palacio Arzobispal y su recinto amurallado. Metodología y proyectos, por Carlos Clemente San Román y José Luis González Sánchez

'Los Arzobispos de Toledo de la buena época (dando por buena la en que tenían dinero y poder largo) se labraron en Alcalá un magnífico palaciote, artístico y pintoresco como el que más. En un extremo de la población, aislado, con extenso campo cercado de murallas flanqueadas de torreones, tiene sus sombras y lejos de Vaticano. Hay en él hileras de salones con suntuosos artesonados; gran patio claustreado, joya del estilo plateresco; escalera que más que de blanco mármol se tendría por de repujada plata; galerías abiertas a lo largo de resguardados jardines, ornadas con templete sobre fuentes, cuyo apacible murmullo es lo único que en aquellos sitios rompe el silencio; torrecillas angulares, escaleras reservadas, misteriosos corredores; terrazas, alicatados, grutescos... Cuanto requiere, en fin, el más rebuscado palacio de leyenda'

Ángel María de Barcia y Pavón,
Archivero en Alcalá entre 1864 y 1875

'Tiene un palacio el señor arzobispo de Toledo en Alcalá, en el cual se ve haberse ideado obras de rumbo, pero que luego han quedado sin acabar. Si las piezas de buena arquitectura, que dentro de él hay tuvieran concierto, y se hubieran llevado, bajo de una planta establecida, a perfección, podría haber sido ésta una de las obras mejores de España. Con todo eso merece que yo le haga relación a V. de lo bueno que en ella he observado'

Antonio Ponz,
Viage de España, 1772

Con la colaboración de:



BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN PARA EL CICLO DE CONFERENCIAS EL PALACIO ARZOBISPAL DE ALCALÁ DE HENARES: HISTORIA Y ARQUITECTURA

Nombre y apellidos.....

Dirección

Teléfono

Correo electrónico

Inscripción gratuita para los miembros de la IECC ya inscritos en el ciclo "Alcalá y la Literatura"

Miembro de la IECC: 5 € Asistente general (no miembro de la IECC): 15 €

Alcalá de Henares, a de de 2014

A PRESENTAR EXCLUSIVAMENTE EN LA OFICINA DE LA IECC (DATOS AL DORSO).

NO SE ADMITIRÁN INSCRIPCIONES EN EL LOCAL DEL CURSO