

## INSCRIPCIONES

Miembros de la IEECC y alumnos UAH: Oficina de la IEECC

Palacete Laredo. Paseo de la Estación, 10, 2ª Planta

Martes y jueves de 10,30 a 12,30 h. Miércoles de 18 a 19,30 h.

Tfnos.: 91 88028 83 – 91 880 24 54, e-mail: i.eecc@uah.es

No miembros de la IEECC y alumnos de la UNED

<http://extension.uned.es/actividad/idactividad/7547>

Colegio de Málaga  
Facultad de Filosofía y Letras. UAH  
(Calle Colegios, 2. Alcalá de Henares).  
Aula 6, a las 19:00 h

**Dirige:**

Consuelo Gómez López (UNED)

**Coordina:**

Abraham Consuegra Gandullo (IEECC)

### CURSO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA UNED – IEECC

**Créditos:**

UNED y Universidades con las que tenga suscrito  
convenio de mutuo reconocimiento:  
0,5 ECTS; 1 L. C.

La Escuela de Arquitectura de la UAH concederá  
2 créditos L. C., completando la asistencia a  
todas las conferencias con trabajos que se dirigirán  
desde la Escuela

**Organizan:**



IEECC



UNED

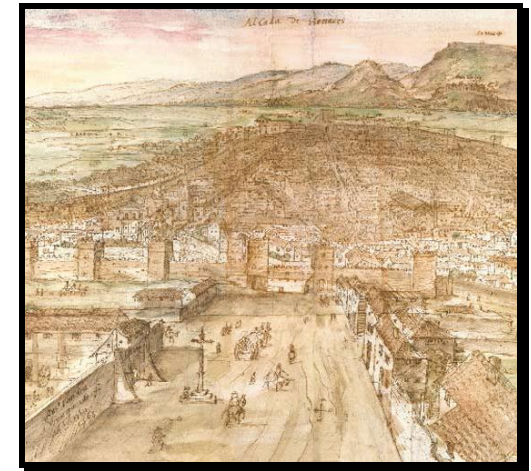
**Colabora:**



## Representar la ciudad en la Edad Moderna:

**Pintores y dibujantes  
al servicio del poder**

28 de octubre al 25 de noviembre de 2014



**Colegio de Málaga**

Facultad de Filosofía y Letras. UAH  
(Calle Colegios, 2. Alcalá de Henares)  
Aula 6, a las 19:00 h

### CURSO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA UNED - IEECC

**Dirige:**

Consuelo Gómez López (UNED)

**Coordina:**

Abraham Consuegra Gandullo (IEECC)

## Programa

21 de octubre. **Las galerías de ciudades en el siglo XVI**

*Rosa López Torrijos. Catedrática de Historia del Arte (UAH).*

28 de octubre. **La imagen de la ciudad como estrategia de poder. Pintores y dibujantes en las cortes europeas**

*Consuelo Gómez López  
Profesora Titular de Historia del Arte (UNED)*

4 de noviembre. **Conocer y representar el territorio. La cartografía en la Europa moderna**

*Antonio Fernández Fernández  
Profesor Titular de Geografía (UNED)*

11 de noviembre. **Los viajes de Wyngaerde como medio de exploración del espacio urbano. El proyecto La Ciudad en el Arte.**

*Josué Lull Peñalba  
Profesor Titular Geografía e Historia. Centro Universitario Cardenal Cisneros (UAH)*

18 de noviembre. **Interpretando el Wyngaerde de Alcalá de Henares. (Parte 1)**

*Abraham Consuegra Gandullo. Diplomado en Turismo e Investigador. (IEECC)*

25 de noviembre. **Interpretando el Wyngaerde de Alcalá de Henares. (Parte 2)**

*Abraham Consuegra Gandullo (IEECC)*

29 de noviembre (de 12,00 a 13,00 h). **Actividad práctica programada: “Recorriendo la ciudad con Wyngaerde”.** Visita guiada a los lugares más destacados de la Alcalá de la Edad Moderna recreados por Wyngaerde

El ciclo de conferencias que presentamos centra su atención en el estudio de la imagen de la ciudad en la Edad Moderna.

En las diferentes ponencias se analizará la influencia que ejerció el poder, en su afán por conocer, poseer y representar el territorio, sobre la creación de la imagen de la ciudad a través de las galerías de mapas y ciudades; la función que adquirieron dichas imágenes como objetos de prestigio y estrategia política en manos del poder, así como el papel que desempeñaron en su configuración los pintores y dibujantes al servicio de los grandes promotores de las representaciones urbanas.

El ciclo contará con un “estudio de caso”, centrado en la representación de Alcalá de Henares que realizó el pintor flamenco Anton Van der Wyngaerde, en 1565.

Organizan:



IEECC



UNED

Colabora:



BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN PARA EL CICLO DE CONFERENCIAS

**Representar la ciudad en la Edad Moderna: Pintores y dibujantes al servicio del poder**  
(Sólo para miembros de la IEECC y alumnos de la UAH)

Nombre y apellidos.....

Dirección.....

Teléfono.....e-mail.....

Miembro de la IEECC \_\_\_\_\_ Alumno de la Universidad de Alcalá que opta a créditos \_\_\_\_\_

Alcalá de Henares, a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 20\_\_\_\_\_