

Burckhardt afirmó que, para conocer la cultura de un pueblo, resultaba imprescindible el estudio de la fiesta. A través de la fiesta los pueblos, sociedades o grupos reafirman de forma extraordinaria, o por un motivo especial, la conciencia de su existencia y la voluntad de perseverar en su ser. En pocas manifestaciones sociales, como en la fiesta, se pone en evidencia la cohesión de un pueblo, la participación conjunta de todos los estratos sociales y de todas las comunidades cívicas y religiosas.

La fiesta reúne así mismo la conjunción de muy diversas expresiones artísticas y populares: desde la música y la danza, al teatro, desde las arquitecturas efímeras, la pintura, la escultura o la orfebrería, a la poesía, las decoraciones urbanas, los juegos populares y las diversiones de la aristocracia. Elementos que conforman un valioso repertorio de simbolismo, arte y cultura popular.

## PROGRAMA

**\* 19 de octubre:** *La ciudad como escenario. La Universidad de Alcalá y el espacio de la Fiesta en los siglos XVI y XVII*

Consuelo Gómez López (UNED)

**\* 26 de octubre:** *El Corpus como modelo de otras fiestas públicas*

M. Vicente Sánchez Moltó (I.EE.CC.)

**\* 2 de noviembre:** *Fiestas de la Universidad de Alcalá*

Antonio Marchamalo Sánchez (I.EE.CC.)

**\* 16 de noviembre:** *Alcalá festejante en el siglo XVIII*

Pedro L. Ballesteros Torres (I.EE.CC.)

**\* 23 de noviembre:** *Fiestas de toros*

M. Vicente Sánchez Moltó (I.EE.CC.)

**\* 30 de noviembre:** *Fiestas públicas en Alcalá durante el reinado de Felipe V*

M<sup>a</sup> del Carmen Heredia Moreno (Universidad de Alcalá)





## INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES



Oficina de la IECC  
C/ Santa Úrsula, 1, 2º Planta  
Lunes, martes y jueves de 10 a 13 h.  
y miércoles de 17 a 19 h.  
Tfno.: 918855032  
e-mail: i.eecc@uah.es  
(excepcionalmente, en la conferencia inicial)

Con este curso monográfico, por primera vez se aborda el estudio conjunto de la fiesta y los festejos públicos en Alcalá, desde el siglo XV al XIX, lo que supone una valiosa incursión en la fiesta de la Baja Edad Media, el Renacimiento, el Barroco y la Ilustración. El análisis de los diversos elementos y características que conforma la fiesta contribuirá, de forma decisiva, al conocimiento de la sociedad complutense.

**Director: M. Vicente Sánchez Moltó**

**Organiza:**

**INSTITUCIÓN DE ESTUDIOS  
COMPLUTENSES**



**Colaboran:**

**Universidad de Alcalá**



**Escuela Universitaria Cardenal Cisneros**



## FIESTA Y FESTEJOS PÚBLICOS EN EL ALCALÁ DEL ANTIGUO RÉGIMEN

**CICLO DE CONFERENCIAS**



**Aula 7 - Facultad de Filosofía y Letras  
Colegio de Málaga  
Universidad de Alcalá  
Octubre-Noviembre 2011. 19:00 horas**

**INSTITUCIÓN DE ESTUDIOS  
COMPLUTENSES**

